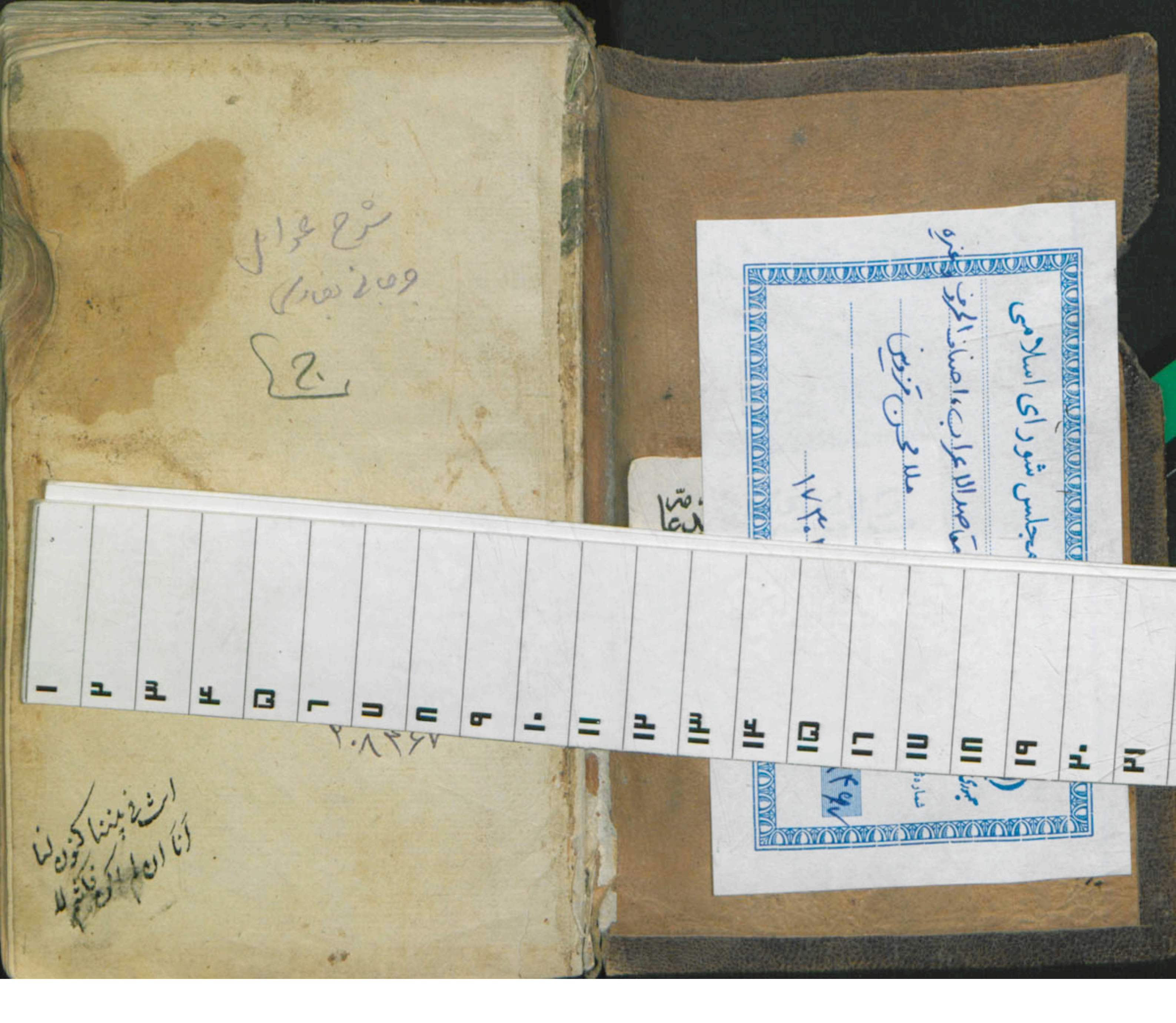
کتابخانهٔ
مجلس شورای
اسلامی
خطی
۱۷۳۰۲

کتابخانهٔ مجلس شورای اسلامی
جمهوری اسلامی ایران
کتاب مجموعه: مقاصد الاعراب، اصناف الحروف
مؤلف ملا محسن قزوینی
مترجم
شمارهٔ قفسه ۱۷۳۰۲
شمارهٔ ثبت کتاب: ۲۰۸۴۶۷
کتابخانه مجلس شورای اسلامی
جمهوری اسلامی ایران
تاسیس ۱۳۰۲ هجری شمسی
۱۷۳۰۲
۲۰۸۴۶۷

کتابخانهٔ مجلس شورای اسلامی
جمهوری اسلامی ایران
کتاب مجموعه: مقاصد الاعراب، اصناف الحروف
مؤلف ملا محسن قزوینی
مترجم
شمارهٔ قفسه ۱۷۳۰۲
شماره ثبت کتاب ۲۰۸۴۶۷
کتابخانه مجلس شورای اسلامی
جمهوری اسلامی ایران
تاسیس ۱۳۰۲ هجری شمسی



بسم الله الرحمن الرحيم

هذه ضابطة وفائدة نافعة جامعة من امالي المولى الامام الهمام الاستاد العلامة
تاج الملة محمد الاسفرايني المشتهر بالفاضل رحمة الله عليه وروح روحه اعلم ان
الجملة لا تخلوا اما ان لا تحتمل الصدق والكذب كالامر والنهي والاستفهام والتمني
والنداء وغيرها واما ان تحتمل ذلك كالجملة الخبرية والقسم الاول لا محل له من
الاعراب اصلا اللهم الا ان يأول بشيء في بعض المواضع وذلك مما يندر وقوعه جدا
واما القسم الثاني فلا يخ اما ان لم يكن معطوفا على جملة اخرى او كان اما الاول فلا
يخ اما ان يكون مضافا اليه شيء من اسماء الزمان او المكان او ما يجري مجريهما او لم
يكن فان كان فمحل الجملة الجر لا محالة وهو في تأويل المصدر نحو هذا يوم يقوم زيد و
يوم زيد قائم اي يوم قيامه وجلس حيث زيد جالس او حيث جلس زيد اي مكان
جلوسه ونحو ذلك وان لم يكن فالجملة لا يخ اما ان يكون فيها ضمير عائد الى شيء
تقدمها تحقيقا او تقديرا او لم يكن فان لم يكن فلا محل للجملة اصلا نحو قولك ابتداء
زيد قائم مثلا وان كان فيها ضمير فالمعود اليه لا يخ اما ان يكون اسما موصولا
لا يتم الا بالجملة او لم يكن فان كان فلا محل للجملة لكونها صلة والصلة لا محل لها
لكونها تتمة للموصول وفي حكم جزء الاسم وجزء الاسم لا اعراب له وان
لم يكن فاما ان يكون مبتدأ او اسم كان واخواته واسم ان واخواته او
اسم لا التي لنفي الجنس او اسم ما ولا بمعنى ليس او المفعول الاول لعلمت

والجوانه او لم يكن شيء من ذلك فان كان العود اليه احد الاشياء المذكوره فالجملة
ح لا يخفى محلها من الاعراب لانها تكون خبرا اما للمبتدا او للاشياء المذكورة او المفعول
الاول وان لم يكن العود اليه شيئا مما ذكرناه فلا يخ اما ان يكون اسما نكرة او معرفة
فان كان نكرة فلا يخ اما ان يكون يسبقها لفظا بل يسبقها تقديرا ففي الاول محل
الجملة محل النكرة بان كان وصفا لها نحو مررت برجل ابوه كريم فمحل الجملة الجر على الصفة
لرجل وفي الثاني محلها النصب على الحال نحو جائني على جبينه رجل وان كان معرفة ح
فمحل الجملة النصب البتة على الحال نحو جاءني زيد لعبده وعلامة بين يديه واما الثاني
وهو ان كانت معطوفة فحكمها حكم المعطوف عليها هذا حكم الجمل واما حكم الجار
والمجرور فمتعلق الجار من الفعل او معناه ان كان شيئا من خارج مذكورا
او في حكم المذكور فالجار مع المجرور لغو نحو مررت بزيد مثلا واختلف في
انه هل له محل ام لا والاكثر على انه في محل النصب على المفعولية وبعضهم على انه
لا محل له اختيار قول الاولين على ما شخصته في مؤلفاتي وافقت الدليل
عليه وان لم يكن متعلق الجار من خارج بل هو معنى للجار مع المجرور دال
عليه وقد يسند مسنده نحو زيد في الدار مثلا اي استقر او مستقر على اختلاف
فيه فيتعلق الجار مع المجرور انه مستقر وحكمه حكم الجملة بعينه بان ينظر هل فيه
ضمير عائد الى مذكور سابق تحقيقا او تقديرا اولا والثاني لا محل له البتة
نحو هل في الدار زيد وما في الدار زيد عمرو فالاسم الواقع ههنا بعد الجار

والمجرور

والمجرور فاعل بالاتفاق ولا ضمير ههنا فلا محل للجار مع المجرور وان كان فيه ضمير
فله محل لا محالة على ما تبين في الجملة الا اذا كان صلة للموصول وذلك نحو زيد في
الدار فانه مرفوع المحل على الخبرية وكذا ان زيدا في الدار وكان عمرو على السطح
ولا رجل في الدار وما زيد ولا رجل فيها وحسبت زيدا فيها ومررت برجل في
الدار وجائتني على فرس رجل ثم ان الاسم الظاهر الواقع بعد الجار مستقرا لا
يخ من ان يسبق الجار الواقع هو بعده مبتدا سواء دخل عليه عامل لفظي
او لم يدخل او موصوف او موصول او ذو حال او حرف الاستفهام او نفي
او لم يسبقه شيء من ذلك فان سبقه فالاسم الظاهر فاعل وفاقا نحو زيد في الدار
عمرو ومررت برجل في كمه كتاب والذي في داره زيد اخوك وجاءني زيد
عليه ورع وافي الدار زيد وما فيها عمرو وان لم يسبقه شيء من ذلك نحو في
الدار زيد فالاسم مبتدا عند البصريين والجار مع المجرور خبر في نية التقديم
والتأخير وفيه خبر وعند الكوفيين هو فاعل ولا محل للجار مع المجرور من غير
فرق فهذه بعجالة الوقت مما سألت وافرضت من الضوابط في الجمل
والجار مع المجرور لتعلم مواقعها التي لا محل لها في الاعراب والتي لها محل
فاعرفها حق معرفتها فانها جديرة بان تكتب بالتبر لا بالحبر تم حرره مستعجلا نسخه
بدين در يوم يكشنبه بيست وششم شهر ربيع الثاني در مدرسه ميرزا زكي محمد ... سنه ١٢٥٦

او كان زيد في داره عمرو صح

هذا مقاصد بسم الله الرحمن الرحيم الاعراب
قال الشيخ الامام العلامة ابو العباس شهاب الدين
احمد بن الهايم الحمد لله على التعليم وافضل الصلوة
والتسليم على الرسول المصطفى محمد وآله والصحب الحول
الابد وهذه مقاصد الاعراب منظومة من دون ما
اسهاب والله استعين في التكميل وارتجي في النفع
والتسهيل شرح الجملة واقسامها كلام مرادف للجملة
في راي قوم وهو عند زمرة اخص منها مطلقا اذ
يشترط فيه افادة وفيها ذا سقط فالجملة اقسمها على
الرضية بجملة فعلية واسمية فالفعل والذي به
قد ارتفع فعلية ككان زيد يتبع وسم ذات الابتداء
والخبر او ما ينوبه بوصف معتبر باسمية والجملة
ان دخل عليها حرف فالاسم ما انتقل وحكم كل جملة قد
اضمرت في ذاك مثل حكمها لو ظهرت وسم مخبرا بها
عن مبتدا صغرى وبالكبرى اسم مجموع بدا بيان الجملة
التي لها محل من الاعراب وما يحل في محل المفرد فقل لها
محلة ثم اعدد كخبر بها وما سدت مسد مفعول او
حال

او حال وما له استند مضاف او جواب شرط جازم بالفا او اذا الفجاءة
نمي او تابع لمفرد والتابعة لجملة لها محل تابعه بيان الجمل التي لا محل
لها من الاعراب وحيث لا تحل محل مفرد لم يكن لها محل اعراب يؤم
كذات تفسير ومطلق الصلة وكالتي انت بها مستهلة او اعترضا او
جواب الشرط ان كان غير جازم بالربط ان علمه كذلك المستانفة وما
على الاولى مضت منعطفة حكم الجمل بعد النكرات وبعد المعارف و
الخبرية التي لا تقتضي حتما السابق اذا تمحضا مثلو بها نكرة فانها صفة
وتلك حال بعد محض المعرفة وبعد ما لم يتمحض منهما ففيه جوز حالتا
كليهما والشرط في الكل انتفا ما يمنع بعد وجود المقتضى ذا يرفع
فصل فيما يشبه الجملة وهو الظرف والجار والمجرور بالفعل او فيه ما
ربيه وجب تعلق الظرف الذي لدا انتسب لكن الحرف الجر غير الزائد
او لا لعل الكاف مثل زايد وحذف بابه تعلقا حتم في ما بمضمر وشبهه
نظم من نعت او حال ووصف وخبر والخلف في تقدير فاك ما استقر
او مستقر او مضاه في سوى وصل وفيه سابقا كل نوى والفاعل
ارفعه بكل منهما فيما كذا انا فيا او مستفهما وشرط الاعتماد ليس معتبر
لدى سعيد وهو راي ما انتصر واجر كلا عقب التنكير او سواه
كالجملة فاقف ما قفوا تفسير كلمات يحتاج المعرب اليها وهي ثمان وعشرون

كلا - واستغرقوا بقط ماضي الابد ؛ نفيا وعوض اتيا كذا ابد ؛ بلى اى
جواب موجب نفيا اجل ؛ مصدق الاخبار او نعم عدل ؛ اذا اتت ظرفا لما
يستقبل ؛ فالشرط احذى غالبا فعمل ؛ فيه الجزا وشرطه به نجز ؛ وكونه شرطا
لما مضى نزر ؛ وجا للفجاة فقيل ظرف ؛ مكان او وقت والاخفى حرف
فاسمية تتلوه ثم الاولى ؛ تميزها فعلية في الاولى ؛ اذ مثلها في فجاة
ظرفها اتت ؛ لما مضى وحرف تعليل ثبت ؛ وكون اذ ظرفا لات مستقبل كذلك
مفعولا لابهام البدل ؛ لما كلم او مثل الا او ربط ؛ حرفا وجودا بوجود قد
فرط ؛ وليس ظرفا مثل حين في الاسد ؛ ولا كاذ وان بماض انفرد ؛ حرف
نعم صدق بها مخبرا لعد طالبا اعلم بها مستخبرا ؛ اى كنعم في قسم حتى اعطف
بعضا وغاية لها اسما ما خفى ؛ وضابط الجر كمستثنى وصل ؛ بمو حد بينها
وكانها حظل ؛ مثل الى وكون الاجرة بها باتت للابتدا ؛ فالتالى لها
اسمية بماض او مضارع ؛ مرتفعا نحو هلا وادع ؛ وزاجرة مثل اى
ايضا اورد ؛ ومثل حقا او الا ولم يرد ؛ وفي الاخيرين اختلاف ينقل
لا حرف نفى مثل ان يعمل ؛ او ليس في منكر واهملا ؛ مع نفيه في بعض ما
قد دخلا ؛ وحرف نهى تجزم المضارعا ؛ زايدا قد جاء في مواضعا ؛ حرف امتناع
لوجود لولا ؛ فاحذف ثان تولى ؛ وحرف تحضيض وعرض يرد
فبمضارع اذا ينفرد ؛ وحرف نفى فبالماضى انفرد ؛ قبل للاستفهام
والنفى

والنفى ورد ؛ وزيد للتخصيص والتى بمن ؛ نفاها كليها او هو الشن
ان حرف شرط جازم وخففا ؛ من ان فالاعمال جاء والنفى ؛ وحرف
نفى مثل ليس اعملا ؛ وزيد بعد ما فان باقرب ؛ قد والتأخر ان
دليله زكن ؛ وحيث قدم ماكون النافية ؛ او ان هى التى بشرط
وافية ؛ ان مخففة من المضارع اغضب ؛ كذا المخفف ايضا انتسب
بمن بعد علم او كعلم والاصح ؛ بجيئه مفسرا ان يلتمح ؛ بين كلامين ومع
القول لا ؛ حروفه في سابق وان خلا ؛ من حرف جر ثم جا مزيدا
ذا بعد لما بعد غالب ورد ؛ مرجا بينا شرطا او استفهاما ؛ بمو
او موصوفا او تماما ؛ واعزه الى هذين في النكرة ؛ اى لمن في كل
ذا الذكر ؛ الا التمام ثم بعد المعرفة ؛ حالا اتت وبعد منكر
صفه ؛ لو امتناع تلوه فيما مضى ؛ وكونه مصدريا تاليه اقتضى ؛ و
جاء كان معنى وان ولبت مع عرض والتقليل زاد متبع ؛ حقق
بقد حرفا وقرب المضى ؛ قلل وكثر او توقع يا رضى ؛ وهو بيكفى
وحسب اسما اتى ؛ والواو للحال والاستيناف ؛ والعطف او كمع و
رب والقسم ؛ وجاء ايضا زايدا مثل العدم ؛ ما اسما للشرط وا
ستفهام ؛ والتنكير والتعريف في تمام ؛ والوصل موصوفا بدا وصفا
في حال تنكير وجا حرفا ؛ كليس نافيا وعاملا في قد يزاد بعد من

وعن فالباء يعني ومصدرياً نائب عن ظرف وغيره نائب وجاء
للكاف فكف عن نصب ورفع باب ان ورب قل والكاف
عن جر ذكر وطال عن رفع وقل وكثر ولا يكف غيرها ما
قصر

فصل في الاشارة الى عبارات محررة مستوفاة موجزة في

نحو بيع الثوب في الرافع فعل ومن ماض وبالمضارع ثم الاحق
لم يسم فاعله او قد بمبني لمفعول تلا او نائبا عن فاعل عبر به
عما رفعته به في الاشهر لم مع جزم بنفي المضارع به وتنصب
ماضياً اذا جامع للنصب والنفي والاستقبال لن اما للتفصيل
وبالشرط اقترن مؤكدا والفاء بعد الشرط ليس جوابا بل
مفيد الربط والخفض بعض الظرف لا تعزه للاضافة فانت تبين
بطله بل للمضاف او اضافته وما قدمته هو الاصح فاعلما في
الفاء في نحو بدا فاستعجب ليست بفاء العطف بل للسبب
مجرد الجمع اعزه للواو في عطف محمد وان يجي تعطف فا
تنسب لها جمعا وغاية وثم حرف لترتيب ومهل يعم والفاء
للترتيب والتعقيب وقد يرى للعطف والتسبيب ومن
يريد الاختصار يكتفي فيها بعاطف ومعطوف يفي كما الخافض
ومخفوض ثبت كذاك ناصب ومنصوب ثبت كلي تري
وكل

وكل حرف بعدكم من باب ان او لا يفسر معناه مرادف
بتفصيل العمل حرف توقع يقال في لعل ينصب الاسم قل و
يرفع الخبر وحكم غيرها كذاك يعتبر وعيب في الاعراب ان
يقتصرا ذكرا على فعل ومبتدا اعرابا او ظرف او حرف بما علقا
او جملة او مبهم واطلقا بل ينبغي بيان ذي تكملة من فاعل او
خبر او علقته وهل لها محل اعراب وما محله وما به يتما من
صلة وعائد وما لحق وفي المضاف اذكر له ما يستحق من مقتضى
الاعمال فيه واجتنب ان تقتصر على مضاف واتلب وسم ما
يزاد لغوا او صلة او قل مؤكدا او مهمل قيل له لكن ابدا ابى لغوا
يجتنب اطلاقه في منزل قد اوجب وقد تقضت بحمد الله
الطلاب موزعة قواعد الاعراب نظم الفقير احمد بن الهائم
يرجو بها ثواب رب راحم على الرسول المصطفى المختار وآله
وصحبه الاخيار ومردف الصلوة بالسلام يستمر دائما
على التمام

[illegible]
[illegible] ١٢٦٥ [illegible]

ترجمة الحروف

الالف هرچیزیکه نرم باشد الباء کذلک التاء بسیار
طمع کردن الثاء مثل الف الجیم زن دراز زبان الحاء
کذلک الخاء موی معتدل الدال راه برنده الذال کلاه
فروش الراء بسیار خوار الزاء کمان خورد السین سیب
سرخ الشین بخیل الصاد مالیدن خروس منقار خود زمین
الضاد هدهد یعنی مرغ سلیمان علیه السلام الطاء سیر نا شدن
مردم از تمتع الظاء زن دراز پستان العین کوهان شتر
الغین قطار شتر الفاء اب القاف مرد زن را
الکاف صلح کردن مرد با زن اللام سبز شدن درخت
المیم شیر کشتی النون شمشیر زرک دماه الواو مثل
العین الهاء زن طپانچه بروی کودک الیاء شیر ماده
در پستان ولام الف را معنی گفته نشده زیرا که مقطعات بیست و
هشت حرف بیش نیست ولام الف را تالیف کردند بهمدیگر وبعضی گویند
حروف هجا بیست ونه است وآن غیر صحیح است والسلام علی من
اتبع الهدی
١٢٥٦

اللهم [illegible] بحق سید الانام

هذا الکتاب بسم الله الرحمن الرحیم شرح بر شرح عوامل بو زکه

الحمد لله الذی صیر طلب العلم عبادة للعالمین وزین قلوب العابدین فشکر نعمته علیهم ان یسهلوا طریق الکتاب للطالبین والصلوة علی مورثه محمد شفیع المذنبین وعلی اله الهادین للناظرین و چون از ایتلاف طالبین همیشه عازم بودم که جهت تسهیل اخذ وتعلیم مبتدئی کتاب نویسم بر شرح عوامل مولانا فاضل الجرجانی بتنویع وبیان وتوفیق الحالی در ابی اوائل ترتیب طلبتی الحکیم بنظر هر کسی که رسد بعد از اطلاع بمواثیق ان الانسان من النسیان این فقیر خاطر را حیوةً و مماةً از دعائی مغفرة محو نفرمایند من جاء بالحسنة فله عشر امثالها وشروع کردیم بعون و توفیق ذی الجلال والاکرام مستعینا به بسم الله الرحمن الرحیم با حرف جر اسم مجرور با اضافه شد باسم الله الله مضاف الیه الرحمن صفت الله الرحیم صفت بعد از صفت جایز است برفع با خبر مبتدای محذوف باشد ای هو الرحمن هو الرحیم بدانکه هر جار مجرور ظرفه است تسمیه جار و مجرور بظرف مجاز است زیرا که بعضی از حروف جر مثل فی مانند جلست فی المسجد و فی مثل هذا الیوم و مثل منذ شهر ما داخل ظرف میشود و مجازا بر کل حرف جر اطلاق میکنند و لابد است هر ظرف را متعلق بفتح لام که متعلق گردد باو مگر حروف زائده که متعلق بچیزی نمیشود و بعضی رب را نیز گفته اند و ظرف

الرحمن الرحیم بنصب با مفعول بفعل محذوف نصبه تقدیره اعنی الرحمن اعنی الرحیم و جایز است صح

و آنها ء عامل

بر دو قسم است مستقر و لغو مستقر آن است که متعلق او افعال عامه
باشد مثل کون و حصول و ثبوت و استقرار و ثبوت و وجود و واجب الحذف
و واقع شود بعد خبر یا صفة یا صله یا حال و این قسم ظرف را مستقر نامیده اند
جهت قرار گرفتن معنی عامل در او و مفهوم شدن معنی عامل از او است و عامل
دائما محذوف است بعضی گفته اند مستقر نامیده اند این ظروف را بجهت قرار گرفتن
ضمیر که در فعل بود که عامل بود در این ظرف و اصل مستقر و مستقر فیه بود کلمه فیه را
حذف کردند جهت تخفیف و لغو آن است که متعلق او خاص باشد خواه مذکور
باشد در کلام خواه محذوف لغو نامیدند بجهة فارغ بودن او است در کلام
از ضمیر عامل و بعضی نحاة گفته اند که متعلق ظرف میاید که فعل باشد و بعضی گفته اند
که شبه فعل باشد و هر یک از فعل و شبه فعل یا خاص است یا عام و هر یک از این چهار
قسم یا مقدم اند یا موخر پس مجموع هشت قسم اند اول تقدیر فعل خاص موخر مثل
بسم الله اُصَنِّفُ دویم تقدیر اسم خاص موخر مثل بسم الله تصنیفی سیم تقدیر فعل
خاص مقدم مثل اُصَنِّفُ بسم الله چهارم اسم خاص مقدم مثل تصنیفی بسم الله
پنجم تقدیر فعل عام موخر مثل بسم الله ابتدء ششم تقدیر فعل عام موخر مثل بسم الله
ابتداء هفتم تقدیر فعل عام مقدم مثل ابتدء بسم الله هشتم تقدیر اسم عام مقدم
مثل ابتداء العوامل مبتداء فی النحو خبر حرف جر الذی مجرور به فی ای جار و مجرور ظرف است

موخر مثل بسم الله ابتدائی

مستقر

مستقر متعلق است بعامل مقدر یکه مرفوع است تا خبر و اول باشد ء ما الفه
حرف جر ما ما ء موصوفة الف فعل ها ء ضمیر بارز منصوب متصل لفظا مبنی بر ضم محلا منصوب
است تا مفعول به الف بوده باشد ها الف راجع میشود بما ء الشیخ فاعل الف این جمله صفة
ما ء ممکن است که ما ء موصوله بوده باشد و جمله صله باشد و این صفت با موصوف یا جمله با
موصول مجرور یعنی این جار و مجرور متعلق است بعامل مقدر و مفعول است تا حال
باشد از این ضمیر که مستتر است در متعلق ظرف یعنی فی النحو الامام صفت شیخ الفاضل
صفت بعد از صفت عبد عطف بیان است شیخ اضافه شده تعالى قاهر مضاف الیه این صفت
عبد القاهر اضافه شد بعبد عبد اضافه شد بالرحمن الرحمن مضاف الیه اگر جائز مرفوع
باشد تا صفت ثالث از برای شیخ باشد نه انکه مجرور باشد تا صفت عبد الرحمن باشد
زیرا که مقصود معرفة شیخ است نه پدر او عوامل جمع عامل است و عامل هر شیء کارکن
را گویند که کار رفع یا نصب یا جر یا جزم کند و نحو در لغت هفت معنی آمده است اول
بمعنی جانب نحو نحوت الی دار الفلان یعنی رفتم بجانب فلان دویم بمعنی قصد است
نحو نحوت قصدک یعنی سیر کردم قصد ترا سیم بمعنی نوع آمده است نحو عندی ثلاثة
انحاء من الطعام یعنی نزد من است سه نوع از طعام چهارم بمعنی مقدار مثل جاء الجیش
و هو نحو الالف یعنی آمد لشکر و حال انکه او است مقدار هزار نه پنجم بمعنی مثل است مثل مررت
برجل نحوک یعنی گذشتم بمردی که مثل تو بود ششم بمعنی حرف است مثل نحو کلمة بعض البلیغ این

معروف است بصری الیک یعنی گردانیدم چشم خود را بجانب تو اشتمت یعنی قبیله است
کو سرت لیلی النجدیّ تمیم یعنی رفتم بسوی قبیله بنی تمیم و نحو در اصطلاح علم بقوانین
الفاظ عرب و قواعد حکمت منطق بر احکام جزئیه نحویات الف از تالیف است یعنی
جمع کردن نتیجه صفت مشبهه و اطلاق میشود بر چهار معنی اول کتب العلوم کتب النحو
سیم کتب الفقه چهارم کتب الوله مراد در این جا یعنی اول است امام نیز بر چهار معنی
اطلاق میشود اول بر کتب العلم دوم امام جماعت سیم سید قوم چهارم بر کتاب مثل
کل شیء احصیناه فی امام مبین مراد در این جا یعنی اول است نفع الله ثراه نفع فعل
الله فاعل ثراه مفعول اضافه شده بغیر ضمیر مضاف الیه و جمله فعلیه خبریه در او مستتر است
که هو است راجع میشود بالله تا فاعل باشد الجنة مفعول اول میشود مثواه مفعول
ثانی اضافه شده بغیر ضمیر مضاف الیه مائة تمیز العوامل عاملاً تمیز لفظیة خبر مبتدای محذوف
التی بعضها لفظیة ممکن است که بدل مائة یا خبر ثالث عوامل باشد یا مبتدا باشد و خبر محذوف
ای اللفظیة منها و معنویة عطف بر لفظیة سقی یعنی آب دادن ثراه خاک است که گویند و ای
جا برا دیگر است یعنی راحت دهد خدای تعالی او را در قبر چون در بلاد عرب گرم بسیار بود
در سردی میخوابند لهذا متعارف بود که هر کرا دعا کردند به سردی دعا میکردند بدانکه جنة
از جیم و نون بمعنی پوشیدن مثل جن را جن میخوانند باعتبار پوشیده شدن است و جنین که
طفل است در شکم مادر جنین میگویند باعتبار پنهان بودن او در شکم مادر و پسر را

نیز جنة

نیز جنة گویند باعتبار اینکه ستار و پوشنده لباس خود است از تیغ اعدا عوامل
لفظی هر عامل است که عمل کند در لفظ و ملفوظ باشد مثل جائنی در جائنی زید و
معنوی هر عامل است که عمل کند در لفظ و ملفوظ نباشد مثل عمل در مبتداء
خبر که ابتدائیت عمل در ایشان میکند و رفع میدهد مثل زید قائم و جنس کسی
باد تلفظ کند و انحصار عامل مائة استقرائی است یعنی بتتبع و جستجو در کلام عرب
کردن بیشتر ازین نیافتیم فاللفظیة منها علی ضربین سماعیة و قیاسیة بدانکه
فاء چهار قسم است هرگاه کلام سابق علة از برای کلام لاحق باشد فاء تفریع است
و هرگاه عکس باشد برای تعلیل است هرگاه کلام سابق شرطی است فاء فصیح است
هرگاه کلام اول مجمل باشد و کلام لاحق مفصل فاء تفصیلی است فاء فاللفظیة
فاء جزائیه است و فصیحه نیز گویند اما آنچه از حاشیه مفتاح ظاهر میشود فاء فصیحه آن
است که حذف کرده شود معطوف علیه و معطوف که سبب از معطوف باشد آن
فاء را بتقدیر حرف شرط گویند و هرگاه معطوف علیه محذوف نباشد آن فاء را
فصیحه نمینامند بلکه هرگاه معطوف علیه سبب از برای معطوف باشد و آن فاء را فاء (بلکه سببیه مینامند)
تعقیب میگویند یعنی اگر معطوف علیه محذوف باشد و سبب از برای معطوف نباشد
فصیحه نیز نمینامند بلکه تعقیبی میگویند و هرگاه معطوف علیه شرط باشد فصیحه نیز نمینامند
بلکه جزائیه مینامند خواه معطوف علیه محذوف باشد و خواه نباشد و نامیده فاء فصیحه

بر محذوف

را فصیحه چرا زیرا که مفصح و مستورد دلالت کننده است بانکه میسازند او را فصیح
و تمیز میدهد میانه او و غیر او از این جهت مسماه بفصیحه شده مجازا باعتبار صفت
او صاحب حضور را فاللفظیة مبتدا و منها من حرف جر ها ضمیر بارز مجرور متصل لفظا
مبنی بر سکون محلا مجرور بمن ای جار و مجرور ظرف است مستقر متعلق است بالکائنة مقدر
که صفت لفظیه است ع حرف جر عربی مجرور بعع ای جار و مجرور متعلق کائنة مقدر
که مرفوع است تا خبر مبتداء باشد این جمله مبتدا و خبر مجزوم المحل اند تا جزاء شرط
محذوف باشد تقدیر چنین است اذا کانت العوامل لفظیة و معنویة فاللفظیة کائنة
منها ع عربی سماعیة ممکن است که خبر بعد از خبر فاللفظیة باشد یا مجرور شده یا بدل عربی
باشد و قیاسیة عطف بر سماعیة است جایز است هر یکی از سماعیة و قیاسیة را که خبر مبتداء
محذوف باشد ای احدیها سماعیة و الاخری قیاسیة و سماعی عاملی که شنیده
شده از اقوال علماء و قیاس کرده نشود بر او و غیر او مثل آنکه شنیده شد که حروف
جاره عمل میکنند و اسم را جر میدهد قیاس کرده نمیشود بر آنکه جمیع حروف باید جر
بدهد اسم را عامل قیاسی آن است که شنیده شده و قیاس کرده شود بر او غیر او
و شنیده شد که فعل رفع دهد اسم را تا فاعل او باشد قیاس کرده میشود بر او هر
فعلی که هست باید رفع دهد اسم واحد را تا فاعل او باشد فالسماعیة فا فاء جزائیة
سماعیة مبتدا و منها جار و مجرور متعلق بالکائنة مقدر که صفت سماعیة است و ممکن است

که متعلق

که متعلق باشد بکائن مقدر که حال از مبتداء است اجلا خبر مبتداء و تنوین عوض
بر او عاملا تمیز این جمله مبتدا و خبر در محل جر است تا جزای شرط محذوف باشد و القیاسیة
مبتداء منها جار و مجرور متعلق است بالآتی بکائن مقدر که صفت القیاسیة است سبعة
خبر عوامل تمیز و المعنویة مبتداء منها جار و مجرور متعلق است بکائن مقدر که صفت
المعنویة است عددان خبر مبتدا است مقدم و اشتی سماعی ز تکیه چنین بر گشت سالکی
عدوان گفته است و اشان نگفت چون عامل ملفوظ نبود از جمله معدودات نشمرده
است و واو واو عاطفه تتنوع فعل السماعیة فاعل منها جار و مجرور متعلق است
بکائن مقدر که صفت السماعیة است ع حرف جر ثلثة عشر مرکب و مبنی بر فتح محلا
مجرور بعع است جار و مجرور متعلق است به تتنوع النوع مبتداء الاول صفت حروف
حروف جر تجر فعل مضارع معلوم ضمیر مستتر است در او تا راجع شود بحروف
تا فاعل باشد الاسم مفعول این جمله صفت حروف فقط فا فاء جزائیة
قط اسم فعل بمعنی انتهی تقدیر چنین است اذا جررت الاسم الواحد بهذا الحروف
فانته عن رفع الاسم و نصبه بها یعنی هرگاه جر دادی تو یک اسم را بایی حروف
پس بایی حروف تعذر رفع دادن تو اسم و نصب دادن اسم بایی حروف واو
واو ابتدائیه است اسمی مبتدا راجع میشود بحروف تسعة عشر مرکبا لفظا مبنی
بر فتح محلا مرفوع است تا خبر مبتداء باشد حرفا تمیز الیاء بدل تسعة عشر و مجنی است

[illegible]

تا آخره وللالصاق لام حرف جر الالصاق مجرور بلام ای جار و مجرور متعلق است
بعامل مقدر که مرفوع المحل باشد تا صفت الباء باشد و در بعض نسخ بعد از باء الصاقها
بنابراین الباء مبتدا است الصاقها بدل اشتمال للالصاق خبر حقیقة خبر لکان محذوف
بیا نیز است و مجبور است مجاز نحو جایز است برفع تا خبر مبتداء محذوف باشد تقدیر چنین
باشد مثاله نحو فلان و بنصب تا مفعول مطلق فعل محذوف باشد تقدیر چنین است
النحو فلان یعنی امثل مثل فلان یا مفعول به فعل محذوف باشد تقدیر اعنی نحو
فلان به با حرف جر ها ضمیر بارز مجرور متصل لفظا مبنی بر کسر محلا مجرور بباء ای
جار و مجرور باعتبار متعلق خبر است مقدم داء مبتداء است موخر این جمله در محل
جر تا مضاف الیه نحو باشد نحو مررت فعل ضمیر فاعل بزید جار و مجرور متعلق است
بمررت والصاق تعلق کردن احد معنیین است بدیگر مثل به داء یعنی چسبیده است
باو در دو این بر دو قسم است حقیقی آن است که بکشد باو یعنی فعل مراد و به نفس
مجرور مثل امسکت بزید را دفتنکه بگرید جزا جسم زید را مجازی آن است
که متصل باشد یعنی فعل را بجزئکه نزدیک مجرور باشد مثل مررت بزید یعنی ملصق
شده مرور من بموضعیکه نزدیک بود بآن موضع زید و واو عاطفه للاستعانة
لام حرف جر الاستعانة مجرور بلام متعلق است که صفت باء است نحو کتبت فعل و فاعل
بالقلم متعلق بکتبت میباشد تا مفعول بغیر صریح باشد هر گاه نفس با افادهٔ

الستعانة

استعانت کند ممکن است که متعلق بمستعینا مقدر باشد هر گاه استعانت باعتبار
متعلق باشد باء استعانت آن است که داخل فعل شود و واو عاطفه للمصاحبة لام
حرف جر المصاحبة مجرور بلام متعلق است بمقدر و صفت باء است نحو اشتریت فعل
فاعل الفرس مفعول بسرجه جار و مجرور ظرف است مستقر متعلق بعامل مقدر که کائن
باشد بالملابس که صفت مقدر الفرس است یعنی خریدم اسپ را که این صفت داشته
باشد یا حالکه زین یا حالکونیکه بود ملابس در بر دارنده زین و واو عاطفه المقابلة لام حرف
جر المقابلة مجرور بلام ای جار و مجرور متعلق است بمقدر که صفت باء است نحو بعت
هذا بعت فعل فاعل هذا اما حرف تنبیه ذا اسم اشاره لفظاً مبنی بر سکون محلاً
منصوب است تا مفعول بعت باشد بهذا با حرف جر لفظاً مبنی بر سکون محلاً مجرور
بباء ای جار و مجرور متعلق است به بعت و باء مقابله آن است که داخل شود
بر عوضها خواه ثمن باشد خواه غیر ثمن و للتعدیة و واو عاطفه للام حرف جار و مجرور
متعلق است بمقدر که صفت باء است نحو ذهبت فعل فاعل بزید متعلق است بذهبت
محلاً منصوب است تا مفعول واسطه ذهب بود باشد یعنی ذهب الله گردانیدم زید را
رونده و للقسم واو عاطفه لام حرف جر القسم مجرور بلام ای جار و مجرور متعلق
است بمقدر که صفت باء است نحو بالله با حرف جر الله مجرور بباء جار و مجرور متعلق است
باقسم مقدر محلاً مجرور است تا مضاف الیه نحو باشد و واو عاطفه للظرفیة جار و مجرور

متعلق است بمقدر که صفت باب است نحو جلست فعل فاعل بالمسجد متعلق است بجلست
و ظرف مالیستقر به الشیء را گویند یعنی چیزی است که قرار بگیرد در او شیء یا از برای
ظرف است یعنی استعمال کنند در چیزی که چیزی در او قرار بگیرد و قد حرف تقلیل تکون
فعل است از افعال ناقصه ضمیری در او مستتر است راجع میشود ببابا تا اسمش باشد
زائده جر بعد از ظرف اضافه شد به نفی نفی مضاف الیه با و ما ء نافیه زید اسم بفعل
با زائده قائم جر و حروف زائده هرگاه در کلام الله و حدیث نبوی واقع شود
جهت سوء ادب تعبیر بصله میکنند مثلا با صله بعد از ظرف اضافه شد باستفهام استفهام
مضاف الیه نحو هل حرف استفهام زید مبتدا با حرف جر قائم جزو من بدل لشوء عشر با
جر مبتداء محذوف للابتداء لام حرف جر ابتداء مجرور بلام این جار مجرور ظرف
مستقر متعلق بعامل مقدر که صفت من است اضافه شد بالغایة غایة مضاف الیه نحو
سرت فعل فاعل من البصرة الی الکوفة متعلق است بسرت ممکن است متعلق بمبتداء
و منتها باشد که هر دو حال اند از فاعل سرت یا حال اند از سیر که مفهوم میشود از سرت
و مراد از غایت در این جا مسافت است و للتنهی و ادعا لمو جار مجرور متعلق است
بمقدر که صفت من است نحو خبر مبتدا محذوف مضاف است بقول قول مضاف الیه قول
اضافه شد بضمیر ضمیر مضاف الیه راجع میشود بالله فعل ضمیر مستتر است در او راجع میشود
بالله تا فاعل مثنی باشد و این جمله فعلیه اعتراضیه است محلا اعراب ندارد یعنی خالی

الا الله

است از اینکه شر و مثل داشته باشد واجتنبوا الرجس واجتنبوا فعل فاعل الرجس مفعول من
الاوثان متعلق است بالجانی که حال است از رجس و اوثان جمع وثن یعنی اجتناب
ورزی کنی از پلیدی که جنس بتان ان است که بجای او الذی توان گذاشت ای
فاجتنبوا الرجس الذی هو الوثن و للتبعیض متعلق است بمقدر که صفت من است
نحو اخذت فعل فاعل من الدراهم متعلق است باخذت و من تبعیضی آن است که
در جای او لفظ بعض توان گذاشت و للبدل متعلق بمقدر که صفت من است
نحو قوله ارضیتم همزه همزهٔ استفهام رضیتم فعل فاعل بالحیوة متعلق است با
رضیتم تا مفعول واسطه باشد الدنیا صفت حیوة من الآخرة متعلق است بالحیوة چون
در او رائحه از فعل است و قد حرف تقلیل تکون افعال ناقصه ضمیر مستتر است در او
راجع است بمن تا اسمش باشد زائده خبر بعد ظرف مضاف است به النفی نفی مضاف الیه
او حرف عطف استفهام عطف بر نفی نحو ما جاءنی ما نافیه جاء فعل نون نون وقایه یا مفعول به
اصل او جاء الی بود حرف جر را حذف کردند و نون وقایه داخل کردند جاء نشد
زیرا که جاء متعدی بنفس نباید من زائده احد اسمی است نکره لفظا مجرور بمن تقدیرا
مرفوع است تا فاعل جاء باشد هل حرف استفهام بطریقی که گذشته و الماء خبر مبتدا محذوف
الشاك و للانتهای متعلق است بمقدر که صفت الی است اضافه شد به الغایة کفایة
مضاف الیه و جایز است که الی مبتدا باشد للانتهای لام حرف جر انتها مجرور بلام تا خبر

و لیس نون ... نون وقایه ... لفعل ... [illegible]

بنه نحو تسرّ من البحرة كذلك تركيبش ومنه مجرور بنا اضافه شد بمع مع مضاف اليه
نحو قوله كذلك تركيبش لام جواب قسم قد قد تحقيقيه لطمه فعل فاعل كاف مفعول باء حرف
جر سؤال مجرور بنا اضافه شد سوى نعجتك نعجتك مضاف اليه اضافه شد بغير ضمير مضاف
اليه لسؤال نعجتك اضافه مصدر است بمفعول الى نعاجه متعلق است السؤال تقدير
اضافه وضمير نعاجه راجع ميشود بانها اى حرف تفسير مع ظرف اضافه شد به
نعاجه نعاج مضاف اليه اضافه شد بغير ضمير مضاف اليه ومضاف با مضاف اليه مفسر اى
وما بعد حرف تفسير عطف بيان ما قبل اوست اليه مفعول مطلق فعل محذوف اى از
اليه يعنى رجع رجوعا فاغسلوا فاء جزاء اذا قمتم الى الصلوة اغسلوا فعل فاعل وجوهكم
مضاف است بغير وجوه جمع وجه وايديكم جمع عطف بر وجوهكم الى المرافق متعلق است
به فاغسلوا محلا منصوب است تا مفعول به غير صريح باشد اى حرف تفسير مع المرافق
مفسر اى وواو عاطفه فى نحو مبتداء محذوف اى الآلع للظرفيه متعلق است بمقدر
كه مرفوع است صفت باشد تا خبر مبتداء محذوف اى وهى للظرفيه يا فى مبتداء
للظرفيه خبر نحو جلست فى المسجد جلست فعل فاعل فى المسجد متعلق است بجلست وقد قد
تقليليه يكون فعل ضمير راجع است بر فى تا اسمى باشد يعنى جار ومجرور متعلق است بمقدر
كه خبر يكون مضاف است بر ضمه مضاف اليه نحو قوله ولاصلبنكم لام لام التهديد اصلبن
فعل فاعل انا در او مستتر است ومؤكد بنون ثقيله كم ضمير بارز منصوب متصل لفظا

مبنى بر سكون

مبنى بر سكون محلا منصوب است تا مفعول باشد فى حرف جر جذوع مجرور بر فى متعلق
متعلق با صلبنّ اضافه شد به النخل النخل مضاف اليه صلب يعنى دار كشيدن جذوع
جذع يعنى شاخ درخت قيل فعل مجهول فى مبتدا فى حرف جر هذا اسماء اشاره محلا مجرور
متعلق است بمقدر كه صفت فى است الموضع عطف بيان هذا صفت تقدير فعل فاعل وهى
مستتر است در او وراجع ميشود بسوى كلمه فى الظرفيه فيه انّ جابر مجروحه اى جمله در محل رفع
است تا خبر مبتدا باشد كه لفظه فى است اى جمع مبتدا خبر در محل رفع است تا نائب فاعل قيل لانّ
لام حرف جر انّ حرف است از حروف مشبهه بالفعل جذوع اسمى است مضاف اضافه شد به النخل
النخل مضاف اليه كاف حرف جر وعاء مجرور بكاف مضاف است بغير ضمير مضاف اليه اى جار
مجرور باعتبار متعلق جر ان تعالى فعل مجهول بالاتباع جار ومجرور متعلق است به تعالى باء
سببيه الف عوض مضاف اليه اى الاتباع خرافيه ونائب فاعل تعالى هذا اسماء اشاره لفظا
مبنى بر سكون محلا مرفوع است تا مبتدا باشد فى حرف جر نحو مجرور بنا اضافه شد بياء
متكلم ياء مضاف اليه متعلق بمقدر كه مبتدا است اى جمله در محل جر است تا مضاف اليه
نحو است وواو عاطفه انا ضمير بارز مرفوع منفصل لفظا مبنى بر فتح محلا مرفوع است تا مبتداء
باشد فى حرف جر صاحبك مجرور بنا مضاف است بغير ضمير مضاف اليه متعلق است بمقدر
كه خبر مبتدا باشد اى جمله عطف است بر جمله سابق وواو عاطفه فلان مبتدا اينظر
فعلى ضمير مستتر راجع بفلان ميشود تا فاعلش باشد فى العلم متعلق است به ينظر وهو

ضمیر مرفوع منفصل لفظاً مبنی بر فتح محلاً مرفوع تا مبتدا باشد الله مبتدا ثانی هرگاه
علم باشد فی السموات متعلق است بمقدر که خبر مبتدا است و این جمله خبر مبتدا اول یعنی هو است
خبر است بعد از خبر صحیح و مفسر مبتداء اولی زیرا که هو ضمیر شان است از قبیل قل هو الله احد و ممکن
است که هو مبتدا باشد الله خبر فی السموات متعلق است بالله هرگاه الله علم باشد متضمن
در افراد ای هو المعبود فی السموات والارض عطف بر سموات و نعلل جواب است
از سؤال مقدر تقدیر سؤال این است که سابق مذکور شد که مدخول فی باید ظرف
باشد و ظرف ما یستقر به الشیء است و مدخول فی در این مثال مذکور شده جزئی است که ما قبل
فی نتواند قرار گرفت در او مثل مسجد و در مثال چهارم اگرچه ظرف است اما جمله حلاله موافق
نیست زیرا که منزه است از مکان و محل پس ما بعد فی در این مثالها افاده نمیکند شیخ جواب
گفته است که گفته میشود این امثله استعمال فی در آنها باعتبار توسیع ظرف است چون در ظرف و سعت
است که در غیر ظرف نیست جاری و جاری میکردانند مجازا و بعض ظرف از جمله آن است که هر
موجود ممکن در وجود و حفوظ محتاج است بظرف تا قرار گیرد در او که یا ظرف محل اوست و دادا
عاطفه تکون فعل است از افعال ناقصه ضمیر مستتر است در او که اسم وی است راجع بکلمه تا یعنی
باشد اسما حرفی که سبق من سمعت فعل فاعل من حرف جر فی مجرور من اضافه شد بزید زید
مضاف الیه ای من فم زید مجرور معنی مضاف شد بزید زید مضاف الیه بمجموع معنی مفسر ای
واللام خبر مبتدا محذوف و للتملیک جار و مجرور متعلق است بمقدر که صفت لام است نحو

المال مبتدا

المال مبتدا لزید ای جار و مجرور ظرف لغو متعلق است بمقدر که خبر المال است ای المال مملوک لزید
وللتخصیص عطف بر تملیک یعنی باعتبار متعلق صفت لام است بمقدر لهذا اعاده لام جار
شد نحو الجل للفرس متعلق است بمقدر که خبر مبتدا است ای الجل مخصوص للفرس نسبت میانه
تملیک و اختصاص اعم اخص مطلق است هر تملیک اختصاص است هر اختصاص تملیک نیست مثال المال لزید مالک
مال زید است و هرچه را که انسان مالک است مختص اوست الجل للفرس و جل مختص فرس است
و فرس مالک جل نیست و للتعلیل متعلق است بمقدر که صفت لام است نحو جئتک فعل فاعل کاف
ضمیر بارز منصوب متصل لفظاً مبنی بر فتح محلاً منصوب است تا مفعول باشد به تقدیر حرف جر
ای جئت الیک للتمنی متعلق است بجئت قد قد تقلیلیه یکون فعل است از افعال ناقصه
ضمیر مستتر است راجع میشود بلام تا اسم شد تمیز متعلق است بمقدر که منصوب است تا خبر یکون باشد
مضاف است بعنی عن مضاف الیه مع ظرف است اضافه شد بالقول قول مضاف الیه ای ظرف
باعتبار حال است متعلق از لام تا اسم یکون شد نحو قوله تعالی قال فعل الذین اسم موصول
فاعل قال کفروا فعل فاعل قوله الذی للذین اسم موصول متعلق است بقال آمنوا فعل فاعل
این جمله صله للذی ای حرف تفسیر عن الذین آمنوا مفسر ای اهل لغة گفته اند که فایده است
هرگاه متعدی بلام شود بمعنی خطاب است ای بمعنی خاطب الکافرین بالمؤمنین مناسب است بنعمه
آیه کریمه لو کان خیرا ما سبقونا الیه است نبود بلکه مناسب این بود ما سبقتمونا الیه لهذا
مفسرین نحاة گفته اند که لام بمعنی عن است و قال که متعدی بعن است بمعنی روایت است

یعنی کاوان نقل میکند در میان خود از مومنین بر سبیل تشنیع بر ایشان یعنی آیه العلم
الله ال است که گفته اند اناکه کافر شدند در حق آنانکه ایمان آوردند اگر بودی این
دین بهتر نگرفتی ضعیفان مومنان بر ما بسوی آن بلکه ما اسبق بودیم بسوی آن و لیلغ الوا
و عطف بر مخذوف است فی القسم متعلق است بمقدر که صفت واو است للتعجب متعلق بمقدر
که صفت قسم است فی مثل جار و مجرور متعلق است بمقدر که خبر مبتدا محذوف است ای ذلک
کائن فی مثل مثل اضافه شد بقول قول اضافه شد بشاعر شاعر مضاف الیه لله متعلق است بقسم
مقدر ای اقسم بالله متعجبا لا لا نافیه یبقی فعل علی الایام متعلق است به یبقی علی بمعنی
فی است ذو فاعل یبقی اضافه شد بحید حید مضاف الیه بمشمخر و الباء جاره بمعنی فی متعلق است
بمقدر که صفت یا حال است با حرف جر بمعنی فی ها ضمیر بارز مجرور متصل راجع است بمشمخر فی
محل الجر بباء الجار مجرور ظرف مستقر متعلقه و هو ثابت خبر للمبتداء مقدم الظیان مبتدا است
موخر و الآس عطف علیه و الجمله فی محل الجر علی انه صفت مشمخر الایام اصله الیوم بود واو دریک
کلمه جمع شدند سابق ساکن واو را قلب بیا کردند و یا را در یا ادغام کردند ایام شد حید بکسر
حاء مهمله و فتح یاء کوهی است در شاخ بزکوهی ای ذو قرن فی حید ای عقد مشمخر ای فی مکان مرتفع
کالجبال فیه الظیان لمکان یاسمین صحرای و الآس کان درخت مورد و اینست در لام حیث
بجیها للقسم فی التعجب جمیع فساد العالم معناه و الله لا یبقی علی الایام حیوان ذو حید کائن
فی مکان مرتفع ثابت فیه الظیان و الآس احتمال معنی دیگر دارد از شاخ بارند که

بر

ذو رت هم

یعنی بجا ابیم از نفع باشد و فاعلش مستتر است در او راجع میشود بالله و ذو حید مفعول
باشد و بر فعلش بر سبیل حکایت باشد چنانچه میگوید رایت ابو طالب و قال ابو طالب و معنیش
چنین باشد که قسم میخورم بخدا احالکو تعجب کننده ام که باقی نمیگذارد در روزگار ذو حید را
که کوهیکه در کوه است که در او ظیان است و آس و واو عاطفه قد تقلیل یکون است شی
ای شاخ
ضمیر مستتر است در او راجع میشود بلام زائده جر که ردف لکم در قول عز و جل عسی ان یکون
ردف لکم بعض الذی تستعجلون ردف لکم لام حرف جر زائده کم مفعول به بعضی قال ردف
یعنی بگوای محمد نزدیک است که لاحق شود بشما بعضی از آنچه شتاب میکنید نزول آنرا واو عاطفه رب هم
خبر مبتدا محذوف للتقلیل متعلق است بمقدر که صفت رب است و لما واو عاطفه لام
حرف جر ما ضمیر بارز مجرور متصل لفظا مبنی بر سکون محلا بلام ای جار مجرور باعتبار متعلق
مجرور
خبر است مقدم صدر مبتدا است موخر اضافه شد بالجلام کلام مضاف الیه و تدخل فعل فاعل
ضمیر در او مستتر است در او راجع میشود برب علی نکره متعلق بتدخل موصوفه صفه نکره
نحو رب حرف جر رجل مجرور برب کریم صفت رجل لقیته فعل و فاعل ضمیر در او مستتر است
که راجع میشود برب علی مضمر متعلق است بتدخل ممیز صفة مضمر نکره متعلق است منصوبه
صفت نکره نحو ربه رب حرف جر ها ضمیر بارز مجرور متصل لفظا مبنی بر ضم محلا مجرور
برب راجع میشود برجل از جهت اینکه اضمار قبل از ذکر جایز است ضمیر مجرور برب است
رجلا تمیز و تلحقها فعل و مفعول ما و نا و کافه الکافه صفت ما و فتلغ مبنیان از ابی مفعول

نائب الفاعل مستتر است وراجع میشود برب عن الحمى متعلق است بر فعل قبل خود حل
فعل ضمیر مستتر است در او راجع میشود برب عن الحمى حینئذ حین ظرف اضافه
شده باذ واو از مضاف الیه تنوین عوض مضاف الیه است اصلش اذ کان کذا یعنی
کان کذا را حذف کردند وعوضش تنوین در آوردند علی الفعل متعلق است بید حل
یعنی ملحق میشود در آخر رب ما کافه پس باز داشته میشود از عمل پس داخل میشود در این
هنگام بر فعل تسمیه ما کافه باعتبار این است که باز دارنده عامل است از عمل وما
زایده چون هرگاه بر جمله اسمیه داخل شود مصدریه است هرگاه بر جمله فعلیه داخل شود کو ربما
رب حرف جر ما کافه قام فعل زید فاعل ولا نافیه یتقدم فعل متعلقها فاعل اضافه
شده بضمیر ضمیر مضاف الیه علیها جار مجرور متعلق یتقدم یعنی مقدم نمیشود متعلق رب
برب والفعل مبتدا الذی اسم موصول متعلقها خبر مبتدا محذوف ای هو
متعلقها جمله صلة الذی لا نافیه یکون فعل است از افعال ناقصه ضمیر مستتر است در او راجع
میشود بفعل تا اسمش باشد الا حرف استثنا ماضیا مستثنا بدل خبر مبتدا محذوف
اضافه شده بضمیر ضمیر مضاف الیه تدخل فعل فاعل ضمیر در او مستتر است در او راجع
میشود بواو تا فاعلش باشد علی نکرة متعلق است بتدخل موصوفه صفت نکره است کو مضاف
بقول قول مضاف الیه اضافه شده تنوین عوض مضاف وواو رب مجرور محلا حذف [illegible]
ای مفازة قاتم منقم مفازة اضافه شده بالاتفاق الحاق مضاف الیه خاوی صفت بعد از

صفت

صفت مفازة اضافه شده بالمخترق مضاف الیه اضافه خاوی بالمخترق اضافه اسم فاعل
است بمفعول مشتبه الاعلام صفت بعد از صفت لماع الخفق نیز صفت بعد از صفت
قاتم یعنی مظلم وتاریک اعماق جمع عمق است یعنی جزیکه در او است از اطراف بیابان یعنی خالی
المخترق خرق کننده و در شده الاعلام جمع جمع علم یعنی علامات ونشانه که بسبب او
او راه میروند لماع صیغه مبالغه یعنی درخشنده الخفق یعنی سراب یعنی بیابان که
این صفت دارد که تاریک بود اطراف او خالی از رونده چون آب پر نمود زیرا که آب
الاعلام ۳ فرض میکنند باعتبار اینکه خلاء محال است مشتبه بود یعنی علامتهای او از جهت ظلمت
درخشنده بود مثل سراب اضافه لماع الخفق اضافه مشبه است به مشبه به اضافه
عام است بسوی خاص متعلق رب محذوف است اگر قطعتها وسلکتها یعنی طی کردم اورا
دعی در شبم اورا وعن خبر مبتدا محذوف للمجاوزة باعتبار متعلق صفت عن است کو
رمیت فعل فاعل السهم مفعول جمله مضاف الیه عن القوس جار مجرور متعلق است به
مجاوزة مقدر که حال است از السهم احتمال دارد که حال از ضمیر متکلم باشد واطعمهم
فعل است فاعل ومفعول عن الجوع نیز چنین است طرف در این مثال هم احتمال دارد که از
مصدر باشد که مفهوم میشود از فعل چنانکه قوله [illegible] کلا منها رغدا رغدا حال است
از اکل که از کلام مفهوم میشود [illegible]
فاعل او مستتر است در او راجع میشود [illegible] خطاب بادم وحوا است یعنی الاکل کنید از جنت

عن الجوع متعلق است بمجاوزة
مقدر که حال است از فاعل
یا از مفعول و[illegible] هم [illegible]
فاعل هم مفعول صح

حالکو بیکه با شانیت یعنی حالکو بیکه رمی و کسوة جا و رشهم گرسنه و برهنه انداز
قوس وتجیع و برهنه لانه ظاهر این است که دلیل بر مثال آخر باشد زیرا که مجاوزه
محسوس نمیشود و درای بر مثال ضمیر راجع به یکی از منطوع دلها است یعنی جمله فعل فاعل و
مفعول او مستتر است در او راجع میشود به یکی از جائع و عاری که از سیاق کلام
و تکون اسم او مستتر است معلوم میشود متجاوز از مفعول حیلم عنها متعلق است بمجاوزه
ضمیر راجع میشود بحالیکه مفهوم میشود از سیاق کلام و تکون اسم او مستتر است در او
راجع میشود بمن کما جز نحو حلبت فعل فاعل من حرف جر علی مجرور بمعنی اضافه به یعنی کمیه
مضاف الیه اضافه شد بضمیر مضاف الیه ای حرف تفسیر من جانب یمنه مفسر ای و علی جر
مبتدا محذوف للاستقلال متعلق است بمقدر که صفت علی است نحو حلبت فعل فاعل
علی الحالیک متعلق است بمقدر محلا منصوب است تا مفعول بواسطه حلبت بوده باشد و تکون
ضمیر است مستتر در او راجع میشود بعلی تا اسمش باشد اما جز نحو رکبت فعل فاعل من
حرف جر علیه مجرور بمعنی اضافه شد بضمیر مضاف الیه و مفسر ای و الکاف جر مبتدا محذوف
للتشبیه باعتبار متعلق صفت الکاف نحو زید مبتدا کالاسد باعتبار متعلق خبر مبتدا است
جمله مضاف الیه زید بدانکه ارکان تشبیه لابد است بر چهار چیز مشبه مشبه به وجه شبه ادات
تشبیه مشبه زید مشبه به اسد ادات التشبیه کاف وجه شبه شجاعت و دلیری و یکون
ضمیر راجع در او میشود بکاف تا اسمش باشد زاده خبر نحو لیس فعل از افعال ناقصه کلمه غرابت
کرده است

وعلی

والکاف

[illegible]

مقدم

مقدم تسمیه اسمش شوخو نیست مثلی خدا است ارباب معانی گفته اند کاف کشته میشود مثل ای
یعنی نیست مثل مثل خدا شیئی نفی در نفی موجب اثبات است لازم می‌آید که خدا شریک داشته
باشد یعنی از برای خدا مثل نیست همچنانکه میگویند برادر زید برادر ندارد یعنی زید
برادر ندارد و اهل لغت گفته اند که مثل بمعنی نفس است و کاف بمعنی مثل است ای
لیس مثل نفسه شیئی یکون ضمیر مستتر است در او راجع میشود بکاف تا اسمش بوده باشد
اما جز نحو قول الشاعر بعض مبتدا خبر مبتدای محذوف ای من بعض یا انیکه صفت مبتدای محذوف
ای نسوة بعض ملکی است بعض بعض مجرور شده تا ابل ای باشد که در آخر مصرع است که قبل
از وی است شور حینی است لا تلمنی الیوم یا بنی عمی عند ایام النجباء افضی بر بعض تا آخر صاحب
کشف گفته است قائم مقام بدل منه لازم نیست چنانکه کو نیه الجن بدل شرکاء در قول
عز شانه جعلوا الله شرکاء الجن ثلثة صفت بعض بنابر اولی مبتدا باشد یا خبر مبتدای محذوف
و بنابر خبر بعض خبر مبتدای محذوف است ای من بعض ثلث کعاج مثل ثلث است در سه وجه
مذکور جر صفت نعاج بجهگی فعل فاعل جمله خبر مبتدا است که بعض باشد یا خبر بعد از خبر مبتدای
محذوف است بنابر ثالث ای من لجهگی یا صفت بعض است بنابر رابع علی کالکرد مجرور بمعنی محذوفات ای تضرع علی اسنام
متعدی گردانیدن بجهگی یعنی متضمن معنی گشت که لازم است متحرک است المنهم صفت البرذ و جمع
بیضاء مونث ابیض قیاس آن است که بیضاء بجیم بیض کنند چون یاء جهت ضمه ماقبل قلب
قلب بواو میشد مشتبه بواوی میشد لهذا ضمه را بدل بکسره کردند بیض شد النعاج

بکسر النون جمع نوبه نواة دیگر یا کوسفند جم بضم جیم جیم جاء یعنی شاخ الرد بفتح بار ودرا مهمله فارسی سکنجه و نکرکه المنهم که اخته کالف کالرد حرف جر نیست بلکه اسم است بدلیل دخول حرف جر برآو شیخ رضی رحمه الله فرموده اند و اما الکاف اسمیه فمعناها المثل بخلاف الحرفیه فان معناها التشبیه حال فی لفظ الخ انتهی کلامه ع که مقدمه سید شریف گفته است معنی کاف الاسمیه بالفارسیه مانند و معنی الحرفیه بالفارسیه زنان جوان و سفید یکی شباهت دارند بنعاج که بر شاخ اند میخندند در حالتیکه کشف کننده و نماینده بود شکوفه و بیخ دندانها بود که مثل تگرک بود که گداخته شده باشد یعنی اطراف تنک رفته باشد در رقت و لطافت دندانها منذ خبر مبتدا محذوف للابتداء جار و مجرور متعلق است بمقدر که صفت منذ است اضافه شد بالغایة الغایه مضاف الیه فی الزمان متعلق است بمقدر که حال از مبتدا است کما الکاف جر فیه جر و حرف تشبیه ما نامیده ان حرف است از حروف مشبهه بالفعل من اسم للابتداء متعلق است بمقدر که خبر ان است اضافه شد بالغایة الغایة مضاف الیه فی المکان متعلق است بمقدر که صفت الغایة است نحو ما ما نافیه رأیت فعل فاعل مفعول منذ حرف جر اضافه شد بیوم یوم مضاف الیه بالجمعه جمعه مضاف الیه و عطف بر منذ یوم مجرور بمنذ اضافه بجمعه مضاف الیه منذ و منذ از برای غایة در زمان می آیند چنانچه من از برای غایة در مکان است ما رأیت منذ یوم الجمعه یعنی ندیدم زید را ابتداء زمان روز جمعه فاذا رفع اذا حرف شرط رفع فعل مجهول ما اسم موصول نائب فاعل بعد ظرف است اضافه شد بغیر ضمیر مضاف الیه ای ظرف باعتبار متعلق صله ما است کان فعل است از افعال ناقصه

الوسمی

الوسمی اسمی جرشی نحو ما فیه رأیت فعل فاعل مفعول مذ یوم الجمعه ای من الوقت الذی هو یوم الجمعه بحذف الموصوف یا اینکه یوم فعل فاعل مقدر است ای من وقت نفی یوم الجمعه حتی جر حتی مبتداء محذوف للانتهاء و للام حرف جر انتهاء مجرور بلام ای جار مجرور ظرف است مستقر متعلق است بعامل مقدر که صفت حتی است نحو سرت فعل فاعل حتی حرف جر الصباح مجرور بحتی ای جار مجرور متعلق است بسرت و او عاطفه نکون ضمیر مستتر است در او راجع میشود باسمی بمعنی بای حرف جر مجرور بیا مضاف است بمعنی مضاف الیه ای جار با اعتبار متعلق خبر نکون است و ممکن است نکون تامه باشد ضمیر در او فاعل باشد جار مجرور متعلق است به نکون نحو اکلت فعل فاعل السمکة مفعول حتی حرف جر رأسها مجرور بحتی اضافه شد بضمیر ضمیر مضاف الیه ای حرف تفسیر مع ظرف اضافه شد برأس رأس اضافه شد بها ها مضاف الیه مجموع مفسر ای و نکون اسم او مستتر است راجع میشود به حتی بمعنی متعلق است بمقدر که نکون است اضافه شد بالی الی مضاف الیه نحو ذهبت فعل فاعل حتی حرف جر بلغت فعل فاعل الکوفه مفعول ای جمله در محل جر بند تا مجرور بحتی باشد فرق میانه مع و الی و حتی آن است که ما بعد حتی در اول داخل ما قبل است مثل اکلت السمکة حتی رأسها چنانکه متکلم است و در ثانی ما بعد حتی داخل در ما قبل نیست مثلا لازم نیست که متکلم بکوفه برسد بلکه برفتن منتهی بکوفه میشود و الا استیناف متعلق بمقدر که صفت حتی است نحو قول شاعر مذکور شد سریت فعل فاعل بهم الخ و احتمال دارد که با مصاحبت حتی تکلّ فعل منصوب بان مقدر حیاد هم فاعل اضافه شد بضمیر ضمیر مضاف الیه و حتی استیناف مقسط الجیاد مبتدا ما نافیه یقدن فعل مجهول بود نائب فاعل

حتی

بارسان متعلق بیقیدن استناف در لغة للام ازسر گرفتن و در اصطلاح نحاة للام را گویند
که ربط با ماقبل نداشته باشد بحسب ترکیب و در اصطلاح ارباب معانی آنست که جواب سؤال مقدر
باشد بقی مشتق از بقی است یعنی کوفته شدن و مانده شدن بجاد اصلش جواد بود واو را
ازجهة کسرهٔ ماقبل قلب بیا شده ایجاد فرسی گفته شده است قال صاحب الصراح اجواد نیک تجد
شدن یقدن اصلش یقیدن بود یاء مفتوح ماقبلش حرف صحیح ساکن فتحهٔ یا را بماقبل دادند
یا در موضع حرکت ماقبل مفتوح شد قلب بالف کردند الف بالتقاء الساکنین بیفتاد وارسان
جمع رسن یعنی سیر شوم اینست یا سیر کردم بصحبت ایشان تا آنکه باز مانند اسبهای خوب
ایشان تا آنکه کشیده نشدند بر ریسمانهای ووا و القسم خبر مبتدا محذوف نحو بالله جار مجرور
متعلق است بافعل قسم مقدر واو حرف جر مجرور ساباو او مضاف باالکعبة الکعبة مضاف الیه لا انا
فیه یستعمل فعل مجهول نائب فاعل در او مستتر است راجع میشود بواو وسع ظرف اضافه شده
بفعل فعل اضافه شد بقسم قسم مضاف الیه السؤال عطف بر قسم فلا اما جواب شرط محذوف
ولا نافیه نقول فعل فاعل انت ~~فی~~ فعل و الله جار مجرور متعلق با قسم محلا منصوب
است مفعول واسطه قسم باشد والله متعلق است باقسم مقدر اخرنا فعل فاعل مفعول
نون وقایه یا متکلم امر در اینجا از برای سؤال لما نقول بالله اخرنی یعنی جائی که باء قسم
از برای سؤال استعمال کنند ولا نقول و که میگوئی یعنی واو قسم را بر سر ضمیر داخل لما نقول
بک یعنی باء قسم را بر سر ضمیر داخل میکنی و باء مبتدا اضافه شد بالقسم القسم مضاف الیه

اعلم خبر واسم التفضیل و ممکن است افعل صفت باشد من حرف جر و او مجرور بمن اضافه شد بالقسم
مضاف الیه یعنی باء قسم اعم از واو است باعتبار اینکه داخل میشود بامور که مخصوص واو است
مثل اسم ظاهر مجائیکه میگوئید والله غیر اسم ظاهر و رب الکعبة بامور که غیر مخصوص است نیز داخل
شود مثل بالله لافعلن و بک لافعلن و فعل قسم استعمال مثل اقسم بالله و غیر اینها لان لام تعلیل
ان حرف است از حروف مشبهة بالفعل ها ضمیر منصوب متصل اسم ان تکون فعل از افعال ناقصه
هی مستتر است راجع میشود بباء تا این بمعنی باشد مع ظرف مضاف است بقسم قسم مضاف الیه و این ظرف
باعتبار متعلق خبر تکون است و مع السؤال عطف بر مع الفعل و غیرها عطف بر سؤال اضافه شد به
ضمیر ضمیر مضاف الیه باء قسم اعم از واو قسم است زیرا که باء قسم میباشد با فعل قسم و با سؤال قسم
و غیر ایشان نقول اقسم بالله و بالله اخبرنی و بک ترکیبش مذکور شد و لا نافیه یکون فعل ناقصه
و ما نافیه است ذلک اسم اشاره محلا مرفوع است تا اسم یکون بعد باشد ظاهر اول و فاعل باشد بنابر ثانی
الواو جار مجرور متعلق است بمقدر که خبر یکون باشد بنابر اول و متعلق است بیکون بنابر ثانی
عطف بر او واو یعنی ملیانشده استعمال با فعل قسم و با سؤال قسم و غیر ایشان در واو و تاء لانها لام
تعلیل ها ضمیر بارز منصوب متصل اسم ان اصل خبر القسم متعلق است با اصل و اما خبر مرفوع منفصل
لفظا مبنی بر سکون محلا مرفوع است تا مبتدا باشد و خبر علیها حرف جر ها ضمیر مجرور متصل
لفظا مبنی بر سکون محلا مجرور یعنی این جار مجرور متعلق است بنوعیه یعنی باء اصل است در قسم باعتبار
اینکه از برای معانی بسیار آمده است و واو نائب فرعند بر او زیرا که مرتبهٔ ایشان پیشتر است از

باو و تا و القسم تا مبتدا مضاف تا بقسم قسم مضاف اليه مثل خبر مبتدا محذوف است مضاف است
بواو واو مضاف است بقسم قسم مضاف اليه في حرف جر ما موصوله و ذكر نا فعل نا ضمير مرفوع متصل
لفظا مبني بر سكون محلا مرفوع است نا فاعل ذكر نا شد اي جمله صله ما و صله با موصول مجرور شد في وعا
صله محذوف است تقدير حيني است كه نا قسم مثل واو قسم في الاحكام الآتية ذكر يا يعني تا قسم استعمال
كرده ميشود با فعل قسم و با سؤال و با ضمير غائب مبتدا و چون كلام سابق مجمل بود در آنكه تا مثل واو است
در جميع احكام يا در اكثر تفصيل آورده است و تفصيل گفته است كه ما ثلثه در احكام است تا مورد
حاجت محتوي بر قال با الكاهر متعلق است بمختص في اسم مجرور بفي اضافه شد بالله الله مضاف اليه
اضافه اسم الله اضافه عام است بجاي واو اي جار مجرور متعلق است بالظاهر حاجة مفعول مطلق است
فلا تقول ترب الكعبة تا حرف جر رب مجرور بتا اضافه شد بكعبه الكعبة مضاف اليه لا تقول ورب
الكعبة يعني تا قسم بغير لفظ الله داخل نميشود كه تربالكعبة نميگويند بجائيكه ورب الكعبة ميگويند و
حاش خبر مبتدا محذوف للاستثناء باعتبار متعلق صفت حاش و استعمال مبتدا است مضاف است
بحاش حاش مضاف اضافه استعمال حاش اضافه مصدر است بمفعول با فاعل محذوف است
بحرف مفعول ثانيه استعمال اضافه است بمجرد مضاف اليه هو مبتدا الفصيح خبر اي جمله مبتدا و خبر جر
استعمال بركاه غير فصل محلا اعراب دالته باشد و الافصيح جر استعمال بقول جاء نا مذكر شد القوم
فاعل حاش حرف جر زيد مجرور بحاش فيكون ناقصه المعنى اسم يكون زيد مستثنى خبر من القوم متعلق
بمستثنى بخبر خبر بعد از خبر مضاف است بد اخل داخل مضاف اليه في المجر متعلق است به اخل و محلي است

و داخل

يفرد و يتعلق في الجر مستثنى من القوم باشد و آن مابعد حاش را بنا دليل مفرد ميبرد تا خبر يكون باشد
و عدا خبر مبتدا او محذوف في محلا عطف بر عدا الجر فعل مجهول الاسم نايب فاعل با بها با حرف جر
ها ضمير بارز مجرور متصل لفظا مبني بر سكون محلا مجرور بيا متعلق است به بجر في حرف جر بعض
مجرور بفي اضافه شد بلغات لغات مضاف اليه فيكون نائن الف اسم حرف جر مشتق حرفين
به اضافه شد بيكون لسبب اضافه افتاد جر مضاف اليه و بها مبتدا و يليغ باعتبار متعلق
خبر مبتدا اضافه شد باستثنا استثنا مضاف اليه كي شا خبر مبتدا محذوف اي ذلك
كائن لكن است يعني باعتبار متعلق حال اندراي مبتدا باشد بجهانكه در مذهب مالك است
كي ان خبر مبتدا باشد و الاكثر مبتدا على حرف جر ان حرف است از حروف مشبهة بالفعل و ها ضمير
منصوب متصل لفظا مبني بر سكون محلا منصوب تا اسم آن محلا شد فعلا ان خبر ان با اسم
خبر خود بتاويل مفرد ميرود محلا مجرور بعلي اي جار مجرور متعلق است بعامل مقدر كه خبر
مبتدا است تقدير حيني است و الاكثر و هو على فعليتها و نصبها فعل فاعل الاسم مفعول بعد
ظرف اضافه شد بغير ضمير مضاف اليه على حرف جر ان [crossed out] حرف است از حروف مشبهة
بالفعل ها و اسم مفعول خبر لما لام حرف جر ها ضمير محلا مجرور بلام اي جار مجرور متعلق است بمفعول
بالفعل مبتدا مضمر خبر فا تفصيل تقال فعل مجهول جاءني القوم فاعل خلا فعل فاعل مستتر محلا
زيد مفعول و عدا فعل فاعل مستتر عمرو زيد مفعول اي حرف تفسير خلا فعل بمعني فاعل اضافه
بغير ضمير مضاف اليه لقولك خبر مبتدا محذوف اي ذلك كقولك جاوز فعل بمعني فاعل اضافه

شد بغير خبر مضاف اليه ثم حرف عطف المعنى مبتدا ثانيها ودرة ظرف مستقر متعلق است بمحذوف كه
صفت مخصص المعنى است انه اسم ان لم يكن بمعنى اسم مضاف است بجاى حايتى مضاف اليه زيدا
خبر جمله لم يكن با اسم و خبر خود در محل رفعند تا خبر ان باشد وان با اسم خبر خود در تاويل مصدر
تا خبر مبتدا باشد فاو اعرف شرطها او خلت فعلى ما فاعل عليها جار و مجرور متعلق بد خلت تا
مفعول بواسطه حرف جر باشد لا نافيه يكون ان الف اسم الاحرف ستثنا فعلى مستثنى بدل
تقدير چنين است لا يكون ان الا على شيئ من الاسم والحرف الا فعلى الثوع مبتدا ثاني صفت
حروف جر شبه فعلى بمر مستتر است در او كه آن بما است راجع بحروف تا فاعل باشد
الاسم مفعول وترفع الخبر نيز چنين است وبها مبتدا است خبر خوفا تميز ان محلا مرفوع است كه
تا بدل شده باشد يا انكه خبر مبتدا محذوف است اى الاول ان وان عطف براى للتحقيق جار
مجرور ظرف مستقر متعلق است بالثابتات مقدر كه مرفوع است تا خبر مبتدا محذوف باشد كه
آن وهى است والتاكيد عطف بر تحقيق است لمفعول متعلق است بالتحقيق والتاكيد بر سبيل تنازع
تنازع محلا منصوب است تا مفعول بواسطه ثانى باشد مضاف است بجمله جمله مضاف اليه تو ان
دان ثابت ميكند وتاكيد ميكند فائده ومعنى جمله را فاى فاء تفصيل ان مبتدا المكسوره صفت
لا تغير فعل فاعل او مستتر است كه هى است در او راجع بان شود يا ان منفى مفعول مضاف است
بجمله جمله مضاف اليه وجمله لا تغير مرفوع است محلا تا خبر مبتدا باشد وان المفتوحه صفت ثم ظرف
مضاف است بجمله جمله اضافه شده بغير خبر مضاف اليه حكم ظرف مستقر متعلق است بمقدر كه خبر

مبتدا

النوع الثاني

مبتدا است مضاف است به المفرد المفرد مضاف اليه فحكمه فاء فاء فحكمه هم مستتر است در او راجع است
بالفتح وان بالفتح باعتبار متعلق است بهو خبر نام موضع متعلق است بالفتح مضاف است بالمفرد المفرد مضاف
اليه وهو مبتدا المبتدا او خبر عن الفعل والمفعول والمضاف اليه والمجرد المجرد مجموع عطف بر المبتدا
لان لام تعليل ان حرف است از حروف مشبهه بالفعل اصلها اسم مضاف بغير خبر مضاف اليه الافراد خبر
كلام اى است ان مكسوره نيز ميفيد معنى جمله را وان مفتوحه با جمله خود در حكم تاويل مصدر است لان اصلها
الافراد دليل است كه اين مواضع بر امور دينه و حال انكه در مواضع مفرد و جمله آمده اند چه كه مبتدا آمده
مثل ان تصوموا خير لكم فاعل مثل الم يان للذين امنوا ان تخشع قلوبهم ومضاف اليه مثل يوم ينفع
الصادقين صدقهم ومفعول و خبر نيز جمله آمده اند زيرا كه اصل اين موضع مفرد است بالله جمله آيد
تاويل مفرد ميشود مثل هو بكم وخو علم دنفع واحتمال دارد كه لان اصلها الافراد دليل از راى
ان مفتوحه مع جملتها در حكم المفرد باشد يعنى ان مفتوحه با جمله خود در حكم مفرد است زيرا كه
اصل او افراد است باعتبار اينكه حرف مصدر است مابعد خود را بتاويل مصدر ميبرد مفرد
ميكرداند جمله را الى وقوع او ازمفرد آن است لو لا انك منطلق لو لا الولاد ابتنائيه
ان حرف است از حروف مشبهه بالفعل كاف ضمير منصوب متصل لفظا مبنى بر فتح محلا منصوب است
تا اسم ان باشد منطلق خبر مثال كه واقع شود صورت الف نون در موضع مبتدا زيرا كه ان
با اسم خبر خود در تاويل مفرد است تا مبتدا باشد و خبرش محذوف باعتبار اينكه لو لا دلالت
بر وجود ميكند تقدير چنين است لو لا انطلاقك موجود انطلاقك انطلاقك فعل فاعل

جواب لولا دو کرا عجبنی انک قائم انجب فعل مفعول ان حرف است از حروف مشبهه بالفعل
کاف اسم قائم خبر مبتدا است که واقع شد صورت الف نون در موضع فاعل بفتح باید خواند
زیرا که ان با اسم خود در تاویل مفرد است فاعل اعجب باشد تقدیر اعجبنی قیامک وعجبت انک
منطلق مثال است که واقع شود صورت الف نون در موضع مفعول بفتح باید خواند
زیرا که ان با اسم خود در تاویل مفعول عجبت باشد تقدیر عجبت انطلاقک واعجبنی اشتهار
انک فاضل اعجبنی فعل مفعول اشتهار فاعل ان حرف است از حروف مشبهه بالفعل کاف اسم فاضل
خبر مثال است که صورت الف نون در موضع مضاف الیه واقع شد بفتح باید خواند زیرا
که ان با اسم خبر در تاویل مفرد است مضاف الیه اشتهار باشد تقدیر اعجبنی اشتهار فضلک
واول مبتدا اضافه شد بقول لقول اضافه شد بیاء متکلم یا مضاف الیه ان حرف است از حروف مشبهه
بالفعل یا ضمیر متصل لفظا مبنی محلا منصوب است اسم ان باشد احمد فعل فاعل الله مفعول جمله خبر ان
مثال است که واقع شد صورت الف نون در موضع خبر زیرا که ان با اسم خبر در تاویل مفرد است
تا خبر مبتدا باشد تقدیر اول قول حمد الله وعجبت من انک منطلق عجبت فعل فاعل من حرف
جر ان حرف است از حروف مشبهه بالفعل کاف اسم ان منطلق خبر مثال است که واقع شد صورت
الف نون در موضع مجرور زیرا که ان با اسم خبر خود در تاویل مفرد است تا مجرور من باشد
تقدیر چنین عجبت من انطلاقک ونکون ضمیر مستتر است در او راجع میشود بکلمه
ان تا اسم باشد بالکسر متعلق است بمقدر که خبر نکون باشد تقدیر چنین است ثابتا بالکسر فی

فی موضع الجمله این ظرف نیز متعلق است بمقدر که خبر بعد از خبر باشد وهو مبتدا الابتداء
خبر اضافه شد با الکلام الکلام مضاف الیه وبعد عطف بر ابتداء مضاف است بالقول
القول مضاف الیه و واو عاطفه بعد مضاف است بالموصول الموصول مضاف الیه وبعد القسم
نیز چنین است کما ان حرف است از حروف مشبهه بالفعل زید اسم منطلق خبر فقال فعل فاعل انه
ان حرف مشبهه بالفعل ها اسم یقول فعل فاعل انها لها اسم بقرة جزای جمله مفعول قول
خبر ان او لا جائنی جاء فعل مفعول الذی اسم موصول فاعل جاء ان اباه اسم فاضل خبر جمله
صله و واو عاطفه قسم الله مجرور بواو متعلق است باقسم مقدر ان زیدا لمنطلق خبر ان
جواب قسم واذا کان حرف شرط کان تامه فاعل او مستتر است در او راجع میشود بالفتح ان
فی موضع متعلق است بکائن اضافه شد بالمفرد المفرد مضاف الیه والجمله عطف بر المفرد معا
حال صح فعل فاعل او مستتر است متعلق است بصح وجمله صح لما عطف تفسیر یا یجوز فعل فاعل
او مستتر است در او راجع میشود بلفظ الف نون بالکسر متعلق است به یجوز والفتح عطف بر الکسر
این جمله جواب اذ لکن من شرطیه مبتدا و یکرمنی فعل فاعل او مستتر است در او راجع میشود بمن تا
مفعول واین جمله فعل شرط فانی فاء فاء جزائیه ان حرف است از حروف مشبهه بالفعل یا یاء متکلم
اکرمه فعل فاعل او مستتر است در او راجع میشود ها مفعول واین جمله جواب جزای این جمله شرط
جزا خبر مبتدا افاق فاء فاء تفصیلیه قدرت فعل فاعل فعل شرط فان مبتدا اکرمه فعل فاعل مفعول
این جمله مبتدا خبر در محل النصب تا مفعول قدرت باشد فالکسر مبتدا خبر شی محذوف است ای فالکسر

لازم این جمله جواب و جزاء شرط وان قدرت فجزاء مبتداء اگرای که جز له جار مجرور
متعلق است باکرامی این جمله مفعول قدرت فالفتح واجب این جمله جواب و جزا شرط یعنی هرگاه
یافت بشود الف نون در موضعیکه صلاحیت تاویل بمفرد و جمله داشته باشد جایز است ان
را بکسر بخوانیم باعتبار تقدیر بجمله و فتح بخوانیم باعتبار تاویل بمفرد و مثل من یکرمنی فانی اکرمه
اگر بفانّه تقدیر بکنیم ان را بکسر بخوانیم زیرا که انّ در موضع جمله واقع شد که ابتداء کلام است
جز مبتدا واقع شد وان محذوف اگر مجرور ... اگرامی له تقدیر کنیم بفتح بخوانیم زیرا که در موضع مفرد است و ممکن است که تحمل تاویل
موضع ۳
من یکرمنی فانی اکرمه بمفرد دیگر شود بگوئیم که من مبتدا است اگرچه نکره است اما مبتدا واقع شده
که ابتداء کلام است تخصیص یافت جهة متضمن بودن او معنی شرط را یا اینکه فعل شرط بجهة معنی
وصف است از برای فانی اکرمه شبیه است بجزاء شرط واجب است که جمله باشد لهذا بکسر جایز است
باعتبار اینکه فانی اکرمه خبر مبتداء و اصل در خبر افراد است جایز است فتح و لمان خبر مبتدا محذوف
لکنه ظرف مستقر متعلق بعامل مقدر صفت کان است نحو کان حرف است از حروف مشبهه
بالفعل زید اسم الاسد خبر و تخفیف مبنی است از برای مفعول نائب فاعل مستتر است
در او راجع میشود بکاف عن العمل متعلق است به تلقی نحو خبر مبتدا محذوف اضافه شد
بقول قول مضاف قول اضافه شد بشعر شاعر مضاف الیه واو رب نهر مجرور بواو رب مکی
است که عاطفه باشد و نهر مبتدا باشد و خبرش محذوف باشد ای ولما نهر مشرق صفت نهر مضاف
است به اللون اللون مضاف الیه کان حرف است از حروف مشبهه بالفعل ثدیاه مبتدا اصلی
نائب فاعل مستتر است در او راجع میشود بلفظ کان فتلقی مبنی است از برای مفعول ۳

ندیبان

ندیاه بود اضافه شد بضمیر نون لسبب اضافه افتاد نهر و صدر و سینه صاحب صحاح گفته است
النحر و النحر موضع القلادة و نهر الصدر اعلاه مشرق معنی و در ختمان ثدیبه حقه بضم ثاء
ظرف است از چوب اصلی حقتان بود تا را از جهت ضرورت شعر حذف کرده اند زیرا که تأنیث که
در واحد است ثابت میماند در تثنیه بلکه در حقیقی که تثنیه حقه است و الیبی که تثنیه الیه است که حذف
تا را این جا خلاف قیاس است وصف نهر را بمشرق اللون جهة بیان ادات وجه شباهت پستانهای
صاحب نهر بحقتان یا در چشتی و بزرگی است یا کوچکی و کوه دکلا در روایت سیبویه جه و در بعضی اشعار
نیز شنود جید بدل نهر بشرط خبر رسیده بهر تقدیر مضاف محذوف است در ثدیاه ای ثدیاه صاحب
ای صاحب نهر یا صاحب وجه یا صاحب صدر بنابر این اختلاف شیخ شاهد در تخفیف کان است
زالفاء علی الجنانه که شارح جرجانی توهم کرده است زیرا که ممکن است رفع ثدیاه بنابر لغت کسانی
باشد که تثنیه را در احوال ثلثه بالف میدانند و یاء ساکن را قلب بالف میکنند از این قبیل
در کلام الله و حدیث نبوی بسیار وارد شد مثل ان هذان لساحران هرگاه ان حروف
مشبهه بالفعل باشد و اگر حرف ایجاب بمعنی نعم باشد محتاج بتاویل نیست و ضرب مثل من احب
کرمتاه من شرطیه مبتدا احب فعل فاعل او مستتر است راجع میشود بمن کرمتاه مفعول
باشد قیاس آن بود که کرمته بنون عاید لم یکتب بعد العصر جزاء شرط یعنی که هر کس دوست دارد
چشمهای خود را الکتابت ممکنه بعد از وقت عصر بعد از فشردن و در آمدن ولکن خبر
مبتدا او محذوف است لا سفر اگ باعتبار متعلق صفت لکن نحو جائنی زید لکن عمرو جالس لکن حرف

از حروف مشبهه بالفعل عمراً اسم حاضراً خبر سقدر الكن رفع توهم است كه ناشی شد از كلام سابق
مثل متكلم گفته كه آمد بسوی من زيد مخاطب توهم ميكند ايا عمرو آمده يا نه لكن رفع اين توهم
كرده متكلم بقول خود كه عمرو حاضر است وليت خبر مبتدا محذوف للتمنى ظرف است مستقر متعلق
است بعامل مقدر كه صفت ليت است كه ليت حرف است از حروف مشبهه بالفعل زيدا اسم حاضر خبر
لعل للترجى ولعل زيداً قائم تركيب او نيز چنين است والفرق مبتدا است ظرف اضافه شد بالتمنى
التمنى مضاف اليه والترجى عطف بر التمنى ظرف مستقر بكائن مقدر كه صفت الفرق است كائن
مقدر خبر الفرق است ان حرف است از حروف مشبهه بالفعل التمنى اسم يدخل فعل فاعل است حرف جر
ما موصوله يجوز فعل ان حرف مصدر يكون فعل تامه فاعل او مستتر است در او راجع ميشود
باو ان كا بعد خود بتاويل مصدر برده كه تا فاعل يجوز بشود دعايه بما محذوف اى
تدخل التمنى على شيء يجوز كونه جمله يجوز صفت ما موصوفه با صفت كونه مجرور بعلى اى جار مجرور
متعلق بيدخل كه خبر ان است ان با اسم خود در تاويل مفرد است تا خبر الفرق باشد بنابر اول كه
ظرف صفت الفرق باشد و بنابر ثانی متعلق بكائن باشد چون بعد از خبر است وعلى ما لا يجوز ان يكون
است عطف جمله بر جمله است كقول خبر مبتدا محذوف اى ذلك كقولك الشاعر مضاف اليه فيا ليت
فا واو فاء تنزيهى يا حرف ندا منادى محذوف است اى قيا قوم ليت حرف است از حروف مشبهه بالفعل
الشباب اسم لنا لام حرف جر نا ضمير مجرور متصل لفظاً مبنى بر سكون محلاً مجرور بلام متعلق است
يعود يعود فعل فاعل او مستتر است در او راجع ميشود بالشباب واين جمله خبر ليت فاجزه

فاو فاء

فاو فاء بسبب كه مسبوق است بالطلب بنابر مذهب كه تمنى را از جمله طلب ميدانند يا با حرف جر ما موصوفه محلاً
مجرور است بيا متعلق است باخبر اخبر فعل المشيب فعل فاعل اين جمله صفت ما متعلق فعل محذوف است
اى فعل المشيب بنابر شعر مثال مالا يجوز است اى قوم كاشكى جوانی بر ميگشت از برای من پس خبر ميدادم
ما با لحاظ آنچه كرد بمن پيری والترجى مبتدا اخاى خبر ما موصوفه يجوز فعل فاعل او مستتر است در او
راجع ميشود بما اين جمله صفت ما محلاً مجرور بيا متعلق است بتجلى ويدخل فعل على حرف جر هذا اسم
اشاره لفظاً مبنى محلاً مجرور بعلى اين جار مجرور متعلق بيدخل المراد وصفته هذا ايا عطف بيان
كلها تاكيد الحروف فاعل الكافه صفته ما فتلقا فعل فاعل مفعول عن العمل متعلق بتلقى نحو انما
ان حرف است از حروف مشبهه بالفعل ما ما كافه زيد مبتدا قائم خبر وكانما ليت قول ميشود از برای مفعول
داد واو نائب فاعل لئلا الموت متعلق به ليت قول وليتما ولعل زيد مبتدا يمشى فعل فاعل جمله خبر
النوع مبتدا الثالث صفت جر فال خبر ترفعان فعل فاعل الاسم مفعول دو نصبان فعل فاعل الخبر مفعول
وما مبتدا ماولا خبر المشبهتان صفت بليس متعلق بالمشبهتان مفعول فعل فاعل ما زيد اسم قائم خبر ولا
مشبهه بليس رجل اسم افضل خبر منك متعلق بافضل فان انتقض النفى فان حرف شرط انتقض فعل شرط
النفى فاعل بالا متعلق است بانتقض او يتقدم عطف مقدم فعل الخبر فاعل لم يجز فعل الا حرف استثنا
فاعل لم يجز وجملة لم يجز جزا شرط نحو ما زيد مبتدا الا حرف استثنا قائم خبر وما فيه قائم خبر است مقدم زيد
مبتدا موخر النوع مبتدا الرابع صفت حروف جر نصب فعل فاعل او مستتر است در او راجع ميشود
بحروف الاسم مفعول فقط مذكور شده در نوع اول وهر مبتدا السبعة خبر جوايز الواو مبتداء

بمعنی مجرور بها اضافه شده مع سیء مضاف الیه ای جار مجرور ظرف مستقر متعلق است بمقدر که جز الواو است
نحو استوی فعل الماء فاعل والخشبة واو الخشبة مفعول معه و جاء فعل البرد فاعل و الطیالسة
مفعول معه و ما شانك کما اسم فعل بمعنی ما تصنع فعل فاعل با حرف جر بمعنی ای شیء امرك و زید مفعول معه
الطیالسة بفتح الطاء و کسر لام جمع طیلسان لهای اول از رای عجمیه است و فارسیه بنابر مذهب شارح
جرجانی ناصب واو است و بنابر مذهب ابن مالك فعل و شبه فعل سابق است چنانکه در منظوم خود گفت بما ۴۳
افعل و شبهه سبق ذا النصب بالواو فی قول الاحق و الاخر مبتدا محذوف است نصب فعل فاعل او
مستتر است در او راجع میشود بالاسم مفعول اذا حرف شرط کان افعال ناقصه الا استثنا اسم
من کلام متعلق است بمقدر که خبر کان است موجب صفت کلام نحو جاء فعل القوم فاعل الا حرف استثنا
زید مستثنی او حرف عطف کان المستثنا اسم مقدم علی خبر المستثنی منه متعلق است بمقدر ما نحو ما فیه
ما بعد الا حرف استثنا اما کمستثنی احد فاعل جائنی القوم الا حرف استثنا حمار مستثنی و باء
جز مبتدا محذوف است للنداء متعلق است بمقدر که صفت نائب القریب صفت النداء و البعید عطف
بر القریب و نصب فعل فاعل اذ کان المنادی اسم مضافا جز نحو یا حرف نداء عبد منادی مضاف شده
بالله الله مضاف الیه او شبها بها عطف بر مضافا للمضاف متعلق است بمشابها نحو یا حرف نداء طالعا
منادی الرشبه مضاف جبلا مفعول فیه لطالعا او مفرد عطف بر شبها نکره صفت مفرد نحو قول
مضاف شده بالاعمی الا عامضاف الیه یا حرف نداء رجلا منادی نکره زیرا که اعمی قصد نمیکند رجل
واحد معین بلکه قصد او هر کسی است که بگیرد دست او خذ فعل فاعل بمعنی متعلق است بجذو ایا

للنداء

للنداء یا خبر مبتدا محذوف للنداء متعلق بمقدر که صفت ایا است البعید صفت النداء نحو یا حرف
نداء اعذار یا منادای زید بر نحو وا تا خبر که منادی شبه مضاف است من زید متعلق بجز الی مثله راشبه
مضاف نامیده باعتبار اینکه همچنانکه مضاف بدون مضاف الیه تمام نمیشود طالعا بدون جبلا
و جوابدون من زید تمام نمیشود و هی خبر مبتدا محذوف للنداء متعلق است بمقدر که صفت هیا است
البعید صفت للنداء نحو هیا حرف نداء عبد الله منادی و ای خبر مبتدا محذوف است للنداء متعلق
بمقدر که صفت ای است القریب صفت للنداء نحو ای حرف نداء عبد منادی مضاف است بالله الله
مضاف الیه و الهمزة خبر مبتدا محذوف المفتوحة صفت الهمزة للنداء متعلق است بمقدر که
صفت للنداء است نحو ا حرف نداء عبد منادی مضاف شده بالله الله مضاف الیه النوع مبتدا الخامس
صفت موصوف خبر شد نصب فعل فاعل او مستتر است در او راجع میشود بحروف الفعل المفعول المضارع
صفت الفعل و هی مبتدا اربعه خبر احرف تمیز ان خبر مبتدا محذوف تنصب فعل ضمیر مستتر است در او
راجع میشود بکلمه ان و بعد تا تمیز اذا حرف شرط کان فعل از افعال ناقصه ما موصوله اسم کان قبل
ظرف مضاف بغیر مضاف الیه این ظرف باعتبار متعلق بمقدر که صفت ما است غیر اضافه شده
بفعل فعل اضافه شده بعلم علم مضاف الیه او ظنی عطف بر علم نحو قوله تم مذکور شده در نوع اول
بر بدون فعل فاعل ان ناصبه نحو جوا افعل فاعل من الباب متعلق به نحو جوا اذ کان ما موصوله
اسم قبل ظرف مضاف است بغیر مضاف الیه متعلق است بمقدر که صفت ما است غیر خبر کان اضافه
شده بفعل اضافه شده بعلم علم مضاف الیه و ظنی عطف بر علم نصب فعل جواز التمیز نحو قوله تم

وحسبوا فعل فاعل ان لا تكون فتنة اسم او باعتبار متعلق خود اسم مبتدا اربعة خبر جمع مثال
تميز الحاقة مبتدا خبر اضافه شد بالمثال مثال مضاف اليه للاول صفت و الحاقة مبتدا ثاني خبر
مضاف بحيلة علم ان فعل فاعل ان مخففه از مثقله ضمير شان محذوف ان سيكون منكم خبر
مرضى اسم جمله خبر ان با اسم خود در تاويل مفرد است محلا مجرور است مضاف نحو باشد و المغفرة
مبتدا نحو خبر اضافه شد بقوله تعم اضافه شد بغير ضمير مضاف اليه فانطلق فعل الملاء فاعل منهم
متعلق است بفاعل انطلق ان مفسره امشوا فعل فاعل معترضان اراد بانطلاق مشي وراه
رفتن نيست بلكه مراد به انطلق سنة اليان است در اراده بمشي مشي متعارف نيست بلكه استمرار
بر شئ است تا من بيضاوي گفته است الملاء جماعة اند كه چشم شوند جهته مشاورت و ملاء اسم جمع
است واحد ندارد و مثلي قوم صاحب مغني گفته است وانطلق الملاء منهم ان امشوا اي انطلق اشرف
قريش من مجلس ابي طالب امشوا اي قائلين بعضهم لبعض ان امشوا وان هي مفسرة انتهى ملاحمه
والاية مبتدا نحو خبر اضافه شد بقوله قول اضافه شد بغير ضمير مضاف الجمع به نعم نعم مضاف اليه
فلما فاء توقيت لما توقيتية ان زائده جاء فعل البشير فاعل ولي خبر مبتدا محذوف لنفي
متعلق بمقدر كه صفت لي است اضافه شد بالايد الايد مضاف اليه في الاستقبال متعلق
بالايد زيرا كه اسم مصدر است با متعلق كه صفت الايد است توصيف الايد باستقبال
توضيح است باعتبار اينكه عابر بر جنس توقيف كرده اند آن است كه معاتب بر جنس ازمنه
باشد خواه ازمنه مخففه باشد يا مقدره قوله تعم لن تراني يا موسى لن تراني فعل فاعل

مفعول

مفعول يا حرف ندا موسى منادي وشيء فعل فاعل او مستتر است در او راجع ميشود به مطلق
تميز يعني خواه مبني از فعل علم باشد يا بنا شده و كه خبر مبتدا محذوف بتقدير فعل فاعل او
مستتر در او راجع ميشود به النوع مفعول اضافه شد بالتعليل تعليل مضاف اليه نحو
فعل فاعل او مستتر در او راجع ميشود به اذا كان ما موصوله اسم كان قبلها قبل
اضافه شد بغير ضمير مضاف اليه متعلق است بمقدر كه صله ما است سببا خبر للا لام حرف جر با موصوله
يا موصوفه بعد ظرف متعلق است بمقدر كه صفت يا صله ما است اضافه شد بغير ضمير مضاف اليه
نحو خبر مبتدا محذوف اضافه شد بقول قول اضافه شد بغير ضمير مضاف اليه اسلمت فعل
فاعل كه حرف ناصبه ادخل فعل فاعل الجنة مفعول اسلام سبب دخول جنت است واذن خبر مبتداء
محذوف نصب فعل شرطي متعلق است به نصب احدهما مبتداء واضافه شد بغير ضمير مضاف اليه
ان مصدريه لا نافيه يكون فعل از افعال ناقصه ما موصوله اسم بعد ظرف اضافه شد بغير ضمير مضاف
اليه متعلق بمقدر كه صله ما است منصوبا خبر ع حرف جر ما موصوله محلا مجرور است متعلق
به منصوبا قبل ظرف اضافه شد بغير ضمير مضاف اليه متعلق است بمقدر كه صفت ما است اي حال ان
يكون ما ادل بمصدر است نافع مبتدا باشد والثاني مبتدا ان مصدريه يكون خبر مستتر است
در او راجع ميشود با قبل يا اسمي باشد قبل خبر اضافه شد بمستقبل مستقبل مضاف اليه
بمعني متعلق است بمقدر كه صفت مستقبل است اضافه شد بالجواب الجواب مضاف اليه
والجواب عطف بر الجواب مثل مفعول مطلق فعل محذوف اي امثل مثل ان مصدريه يعلل

فعل مجهول بکر جار و مجرور نائب فاعل انا مبتدا اتیتک فعل فاعل مفعول به گ ظرف جمله
خبر مفعول فعل فاعل اذن حرف ناصبه احی فعل فاعل الیک متعلق باحی لو حرف شرط کان
فیه جزاء مقدم واو ام مؤخر فاء عطف رد او یجوز فعل الوجهان فاعل جواب لو یعنی هر گاه
لو باشد در مثال وادی یا فائی جایز است در مدخول اذن نصب بنابر ضعف اعتماد به
عطف جمله استقلال معطوف زیرا که معطوف جمله است و رفع باعتبار اعتماد بعطف است
اگرچه ضعیف است نحو واذن لایلبثون فعل فاعل خلافک ظرف اضافه شد بضمیر مضاف
الیه وقد تحقیق قرء مبنی است ازرای مفعول عه اعتماد او ابدل اشتمال اذن لایلبثوا
جمله نائب فاعل و در ای کلام ضمیر فیه محذوف است ای نحو هذا الکلام و بنابر قرائت نصب
لایلبثون اذن جمله عطف است بر جمله و ان کادوا لیستفزونک من الارض یعنی امری
مکه هر گاه خواهان باشند برانگیزانند ترا از مکه الی دیگر درنگ نمیکنند فاذا لایؤتون فعل
فاعل الناس مفعول نقیرا مفعول دوم وقد قرء فاذا لایؤتوا الناس عه اعمال اذن
ترک مذکور شد النوع السادس صفت موصوف خبر تجزم فعل فاعل الفعل مفعول
المضارع صفة هر مبتدا خمسة خبر احرف تمیز ان خبر مبتدا محذوف هر مبتدا عه اربعة
متعلق است بمقدر که منقسم است اقسام تمیز الشرطیة خبر مبتدا المحذوف هر مبتدا الذی
اسم موصول تجزم فعل فاعل صلة الثانی الشرط متعلق است به تجزم الجزاء عطف است
جمله صله ما موصول خبر مبتدا نحو ان حرف شرط تکرم فعل فاعل مفعول جزاء شرط

خبر مبتدا المحذوف ای ذلک نحو ان نافیة هم مبتدا والا حرف استثنا یظنون فعل فاعل جمله
بدل مستثنی منه محذوف که خبر مبتدا است ای ان هم موصوفون بشیء الا بصفت الظن و اراده
خبر مبتدا المحذوف کا خبر مبتدا المحذوف ای ذلک کائن قول متعلق است بمقدر که صفت کائن است مضاف
است البتة و شتا و مضاف الیه و ما نافیة ان زایده طب مبتدا الجدف مضاف ای سبب فنانا خبر بار مجرور
متعلق لفظا منی محلا مجرور است تا مضاف الیه جبنی خبر مبتدا و لکن حرف عطف منایانا عطف بر جبنی
بحذف مضاف ای حضور امنایان و دولت عطف بر منایانا اضافه شد باخری اخری اضافه شد
بضمیر مضاف الیه اخری در اصل آخرین بود نون بسبب اضافه افتاد و طب در اینجا یعنی علت و
سبب است و جبن بسکون باء و ضم هر دو آمده است یعنی بددلی است و منایا جمع منیه است بمعنی
موت و دولت بفتح دال در حرب نوبه غلبه است جمع وی دول میکنند و در مال بضم دال است
جمع وی دولات میکنند چنانکه میگویند صار المال بینهم دولات مبتدا بودن یعنی یک مرتبه برای
این است دیگر برای ما و معنی شعر این است که نیست سبب فنانی ما بددلی بلکه آن جز این است که تقدیر بود
جاری شد از حضور موت باعتبار اینکه نوبة و غلبه از برای غیر ما است و جمع آوردن منایا بجهة
تعدد اسباب موت است و المخففة خبر مبتدا ای محذوف نحو قوله تعالی ان مخففه از مثقله کل مبتدا
باعتبار افاده عموم تخصیص یافت صحیح است مبتدا واقع شود لما لام فارقه ما زائده از
برای تاکید او دو جمیع بدل کل است یا تاکید او است فعیل بمعنی مفعول ای مجموع لدینا ظرف
متعلق است بجمیع یا بمجموع محضرون خبر مبتدا و ممکن است جمیع مبتدا ثانی باشد محضرون

خبر جمع باعتبار جمل خبر لیل باشد و عاید بودن مبتدا ثانی است یعنی ادلی ابی عامر و عاصم و حمزه کلا لما
را به تشدید خوانده بنا بر این ان نافیه است لما الحاجیه یعنی الا کل مبتدا جمیع بدل از محل کل
اگر بدل از لفظ کل باشد لازم می آید نفی شی که مطلوب یا اثبات اوست زیرا که بدل کل حکم
مکرر عامل است و اذا تعذر البدل عن اللفظ فعن المحل و لم خبر مبتدا محذوف بجزم فعل فاعل
الفعل مفعول المضارع و تقلبه فعل فاعل او مستتر است راجع میشود بلم ها مفعول ماضیا مفعول
دوم معناه بود نعاه فعل فاعل او مستتر است در او در راجع میشود بلم ها مفعول چون تانیث لم غیر
حقیقی بود لهذا فعل را مذکر آورد واجب این است که تقلبه باید بحکم لم یضرب در محل جر است تا مضاف
الیه بحو باشد یعنی نزد اوست او دیگر و غایب و لما خبر مبتدا محذوف و هی مبتدا مثلها خبر اضافه شد
بلم لم مضاف الیه یعنی لما مثل لم است در داخل بمضارع و جزم کردن او مضارع را و قلب زمان
او استقبل با ماضی و للفرق مبتدا اثنی ظرف است اضافه شده بضمیر جمع مضاف الیه این ظرف مستقر متعلق
بمقدر که صفت الفرق است ای الفرق الحاصل بینهما ان حرف است از حروف مشبه بالفعل لا ام
نفیها بدل اشتمال مستتر خبر الا جمیع مجرور به اما اضافه شد بلام لام مضاف الیه متعلق است
بمستتر واقع با جمع و دو معنی در تاویل مفرد است تا خبر الفرق باشد کالاف حرف جر تشبیه ما مصدریه تقول
فعل فاعل است فعل فاعل و ادحالیه لما یرکب فعل الامیر فاعل یعنی اقدام می در وقتی بود که امیر سوار شده
بود فیلزم فا فصیحه یلزم فعل ان مصدریه یکون اسم مضاف بر که برکوب اضافه شد بضمیر مضاف الیه
مستتر خبر جمله ان با معنی در تاویل مصدر است تا فاعل یلزم باشد الی اخر الکلام متعلق است بمستتر بخلاف

اضافه

اضافه شد بلم که مضاف الیه ای جار مجرور متعلق است بمقدر که خبر مبتدا است محذوف ای هذا
کائن بخلاف لم یعنی منفی بلما میکشد تا زمان حال بخلاف منفی بلم که یکون است و کان اسم مثل لم یلد
و لم یولد و کان منقطع میشود و مثل هل اتی علی الانسان حین من الدهر لم یکن شیئا مذکورا عالی
العلم عند الله هل یعنی قد است و بر او نازل آدم علی نبینا و علیه السلام یا چنین نازل است یعنی به
تحقیق آمده با آدم صفی الله در روزگاری بنود انسان که ای وارد که مذکور شود بلکه جزء بود غیر
مذکور بانیه مثل عنصر و نطفه ای بینهم بعد از مضی بالی از روزگار شیئا مذکورا است و بعضی از مفسرین
گفته اند هل یعنی چه است اما استفهام الکاریت و مراد از انسان حضرت امیر المؤمنین یعنی نیاید و
نگذشت بر آن حضرت زمانیکه باشد الحضرت شیئا مذکورا و موجود از وجود حق تعالی نه قدیم است
بلی اما وجود دیگر الوجود الحضرت و پیغمبر معروف بوجود مقدس او نیامد و مع ظرف اضافه شد بلما لما
مضاف الیه نحو زحذف فعل فاعل اضافه شد بالفعل الفعل مضاف الیه بخلاف متعلق است
بمقدر که خبر مبتدای محذوف اضافه شد بلم لم مضاف الیه تقول اتیت و لما یرکب الامیر لا
خبر مبتدا محذوف است در النفی متعلق است بمقدر که صفت لا است کولا تفرح جمله مضاف الیه
نحو بجزم فعل فاعل او مستتر است در او راجع میشود بلا ء الذی طلب متعلق است به تجزم و ان لغایب
و المتکلم عطف بر مخاطب تقول فعل فاعل لا تفعل فعل فاعل جمله منصوب است تا مفعول
تقول و لا یفعل و لا افعل و لا یفعل عطف بر لا تفعل و هو مبتدا بخلاف متعلق است بمقدر
که خبر مبتدا است اضافه شد بلم لم مضاف الیه و لا عطف بر لم و قلب متعلق است بخلاف لکی

كه فاعل مقدر لا نيه وحكمى است هريك از لم ولما يانيه يعنى مفعول اضافه شده بمستقبل
مستقبل مضاف اليه نامنا مفعول ثانى يعنى لا بجلد لم ولما است در حذف كردن مستقبل و
ماضى يعنى لا قلب ميكنند يا آنكه لا در قلب كردن معنى مستقبل ٢ بماضى مخالفت بلم ولما
ميكنند يعنى ممكنست باول الظاهر لان الجزم لا يتصور فعل فاعل الا حرف استثناء المستقبل
بدل مستثنى منه مقدر ان لايقور غيثه من الاخر الاخ المستقبل ولام امر خبر مبتداى
محذوف اضافه شده بالغايت الغاية مضاف اليه اضافه امر بغايت يا بمعنى مذهب يا بمعنى
للام نحو ليضرب محلا مجرور است مضاف اليه نحو باشد وكجزم فعل فاعل او مستتر است در
راجع ميشود بلام لما كما حرجت فعل لا فاعل يغايت النفى متعلق است بمقدر كه صفت
لام الاحرف استثناء انه ما اسم مختصة خبر باء متعلق است بمختصه اضافه شده بغايت
الغاية مضاف اليه ليقول فعل زيدا فاعل كذا در محل نصب است مفعول ليفعل است
النوع منها السابع صفت است جر بجزم فعل فاعل او مستتر است راجع ميشود در او
به الفعل مفعول المضارع مفتوح معنى مجرور مضاف است بان ان مضاف
اليه اى جار مجرور ظرف مستقر متعلق كاين است بمقدر كه حال از براى فاعل بجزم اى تجزم
الاسماء الفعل المضارع حالكون الاسماء كائنة متضمنة مع بمعنى ان اضافه يعنى ان ما الذى است
يعنى متضمن معنى ان ٢ اضافه بيانيه يعنى متضمن معنى كه ان شرطيه است در مبتدا تسعة خبر اسماء تميز احدها
مبتدا اضافه شده بضمير مضاف اليه من جر وهو مبتدا العقلاء ظرف مستقر متعلق است كه خبر مبتدا است
العالم

العالم صفت للعقلاء اگرچه جمع است مثل موصوف لا اسم كه دلالت ميكنند بر كثرت عموم
بهان كثرت معنوى اكتفا شده وصفت از براى جمع مياورند مثل لفظ كثرة وافراد احتمال
دارد كه اسم جمع باشد مثل قوم الناقة تا مبالغه است يا منقول وجمع موف بالف للام افاده عموم
ميكند پس بايد بوصف العقلاء العالمة فائده ويكر دليه باشد فائده ايكه من اطلاق بر مفرد
تثنيه وجمع ميشود خواه مذكر باشد خواه مؤنث باوصف اين براى تاكيد است بدانكه بودن
من از براى ذو العقول غالبا وحقيقة است كاه در غير ذو العقول استعمال ميكنند مجبا نكه در قول
خداى اقدس اللهم واقع شده ومنهم من يمشى على اربعة وبا عكس من است يعنى غالبا وحقيقه از
غير ذو العقول استعمال ميكنند مثل ما نكح اباؤكم من النساء والسماء وما بناها نحو خبر مبتداى محذوف اضافه شده بجمله م
من شرطية مبتداء يكرم فعل فاعل مفعول فعل شرط اكرمه فعل فاعل مفعول جواب وجزاى شرط وجزا
جمله خبر مبتدا الكون ضمير مستتر است در او راجع ميشود بمعنى اربعة باعتبار متعلق جزا وخبر تميز شرطيه
خبر مبتداى محذوف نحو من تضرب فعل فاعل فعل شرط اضرب فعل فاعل جزاء شرط مفعول محذوف
است اى بمعنى اجازمة جزو الاستفهامية خبر مبتداى محذوف نحو من مبتدا انت خبر مبتدا او
محذوف نحو قوله نعم فذكر بالقرآن من يخاف وعيد فذكر فعل فاعل بالقرآن متعلق است به
فذكر من موصوله محلا منصوب است مفعول ذكر يخاف فعل فاعل او مستتر است در او
راجع ميشود بمن وعيد والموصوفة خبر مبتدا او محذوف نحو قول شاعر رب حرف جر من موصوفه
محلا مجرور برب انضجت فعل فاعل جمله صفت من غيظا فاعل ومفعول او محذوف است

اي لقيتني اياه صدره مفعول النجيب جزء راجع بشود بمي قد فنه تحقيق تمنى فعل ضمير مستتر است
در او راجع بشود بمي با ضمير مجرور متصل لفظا منصوب محلا مجرور بلام متعلق به تمني موتا مو
مفعول لم نلقه فعل فاعل مفعول او محذوف است اي لم نلقه داخل شدن رب بر من
دليل است كه من موصوفه است زيرا كه رب بر سر نكره داخل بشود ديگر اينكه اينجا صفت
دارد كه خوانشيدم من ازو دوي غيظ سينه او را به تحقيق كه آرزو كرد از براي من موت
را و حال آنكه موت اطاعت او نكرد واي خبر مبتدا محذوف اضافه شده بمي اي ضافه
شد بضمير مضاف اليه يا يتمنى فعل فاعل او مستتر است در او راجع بشود تا اسني لجو است مفعول جمله
فعل شرط اگر من فعل فاعل مفعول جواب و جزاء شرط دخرجوم فعل فاعل مستتر است در او راجع بشود
باي شرط متعلق است به نجزم و الجزاء عطف بر الشرط و من موصولة عطف بر شرطيا نحو قوله ثم
ثم حرف عطف لننزعن فعل فاعل مؤكد بنون ثقيله من كل شيعة متعلق به ننزعن مفعولي به
اعتقاد آن است كه من تبعيضي بنا بر اي ... متعلق است به ننزعن و اخفش گفته است كه زائده است
چنانچه او سابق در كلام مثبت پس كل شيعة مفعول ننزعن است بواسطه ايهم موصوله اضافه
شده بضمير مضاف اليه است خبر مبتدا محذوف كه هو است اي جمله صله اي خبر هو با خبارخبر
راجع بشود داركه اي منع جمع است كوفيين گفته اند اي استفهاميه است و موصوب است ومرفوع
است بر ابتدا است خبر او است اشد اسم تفضيل است من تفضيلية مجرور محذوف است اي اشد
منهم جمله صفت شيعة باختيار فعل اي كل شيعة مفعول ننزعن ايهم تا آخر بعض گفته اند

كه جمله

كه جمله مستأنفه است مبرد گفته است كه ايهم مرفوع است فاعل شيعه است تقدير چنين است كه ننزعن
من كل شيعة و فريق سمع ايهم هو اشد على الرحمن متعلق بعتيا است عتيا تمييز لننزعن كه شده اصل
تميز اصلش عتووي بود واو و يا در يك كلمه جمع شدند سابقي ساكن واو را قلب بيا كردند و
يا را در يا ادغام كردند و ماقبل يا را از جهت مناسبت با كسره دادند جمع عالي است مثل
شهود شاهد و استفهاميا عطف بر موصولا است كقوله تعالى ايكم اي استفهاميه اضافه شده بضمير جمع
مضاف اليه يأتيني فعل فاعل مفعول بعرشها متعلق است به يأتيني نا مفعول يأتيكه بواسطه
حرف جر يعني كدام از شما مياورد بسوي من عرش بلقيس را و موصوفا عطف بر استفهاميه نحو يا
ندا ايها اي منادي موصوفه ها حرف تنبيه الرجل صفت و يا خبر مبتدا محذوف است هو مبتدا
نجزم فعل فاعل جمله خبر كم كاف حرف جر محلا مجرور بكاف متعلق است بمقدر كه خبر بعد از خبر مبتدا است
يا مبتدا محذوف نحو ما تصنع فعل فاعل فعل شرط اصنع فعل فاعل جزاء شرط يا استفهاميه خبر
مبتدا محذوف نحو قوله تعالى و ما استفهاميه خبر مقدم و تلك مبتدا مؤخر بيمينك با بمعنى في است
مجرور بيا اضافه شده بضمير مضاف اليه متعلق بمقدر كه صفت تلك است يا عطف بيان يا حرف
ندا موسى منادي يعني چه چيز است اينكه در دست راست تو است اي موسى و الموصوفه خبر
مبتدا محذوف نحو قول الشاعر رب حرف جر ما موصوفه نكرة فعل النفوس فاعل مفعول او
محذوف اي تكرهه جمله صفت ما نعا الامر مجرور بمن له خبر است مقدم فرجة مبتدا است مؤخر
جمله صفت ما كل خبر مبتدا محذوف اي ذلك كل عقل اضافه شده بعقال اضافه مصدر است بمفعول

و ممکن است اضافه مصدر بفاعل باشد اما اسناد اسناد مجازیست الحل واکردن العقال زنجیر و ریسمانی که بر سینه
پای شتر را اوجه بفتح خلاص شدن است از غم و اندوه بفتح قاف سوراخ است در دیوار یا خزان باشد
یعنی با چیزیکه اگر او دیوار را از و منفهانی لیش است هر گاه وجه بفتح ماده باشد با او خلاص است هر گاه فرجه بفتح
لام را باشد بمعنی فکرت مثل واکردن و واشدن زانو بند شتر و الزائده خبر مبتدا المحذوف نحو انما مضاف
الیه و کلا انما عطف بر انما ما لا فرح میباشد غیر کافه میباشد مثل شتان ما زید و عمرو متی غیر مجزوم تکون اسم او مستتر است
در او راجع میشود بمعنی شرطیا جزم مجزوم فعل نحو متی تذهب فعل فاعل فعل شرط اذهب فعل فاعل جزاء شرط
و استفهامیه عطف بر شرطیا نحو متی کان کذا اما متی کذا متعلق کان و مهما خبر مبتدا المحذوف نحو مهما تقرب فعل شرط
اقرب فعل فاعل جزاء شرط این جمله خبر مبتدا المحذوف نحو این تجلس فعل شرط اجلس جمله جزاء شرط و استفهامیا
عطف بر شرطیا نحو این استفهامیه کنت فعل فاعل و الوقت مبتدا این ظرف متعلق بمقدر که صفت الوقت
و اضافه شد بجمله متی مضاف الیه و این عطف متی ان متی اسم سئول خبر من الزمان متعلق لسئول الف با اسم
بر جوز در تاویل مفرد است تا خبر الوقت باشد و این عطف بر متی من الزمان متعلق است لسئول و حیثما خبر
مبتدا المحذوف است و ام حیث است اوما و انا علی قیاس ما قبلها باعتبار متعلق خبر مبتدا المحذوف ای
هو الثلاثه مضاف بما مضاف الیه و ما موصول است یا موصوفه قبل ظرف اضافه شد بغیر خبر مضاف الیه
این ظرف مستقر است بمقدر که صفت ما است یا صله من بیانه ان اوقات مجرور من اضافه شد بغیر خبر مضاف الیه
یعنی حیثما و اذما و انا نیز قیاس این است اذ که مبنی از اینست یعنی حیثما و اذما سوال از مکانست
و انا سئول از زمان است النوع مبتدا الثامن صفت است خبر شعب فعل فاعل الا مفعول نکره

صفت کم

صفت است ء الممیز باعتبار متعلق حال است از رای النصب مفهوم میشود از شعب
یا حال است از اسماء مبتدا اربعه خبر است تمیز احدها مبتدا عشرة جزاء احوف شرط رکبت بمعنی است
از رای مفعول نایب فاعل او مستتر است در او راجع میشود بعشره مع ظرف اضافه شد بغیر
با جمه احد مضاف الیه و اثنی عطف بر احد الی التسعة متعلق است برکبت یا مقدر که حال است از
عدد که ما دل علیه سیاق الکلام ای رکبت مع هذا و اثنی حالکون العدد متصاعدا الی التسع
و التسعین عطف تسعه و در این اعتبار تاج شد مقصود آن است که عشره و ما فوق او در تبه عشر
یعنی عشرین و ثلاثین و تا تسعین هر گاه ترکیب کرده شود با احد و اثنین و ثلاثه و اربعه و خمسه و سته
و سبعه و ثمانیه و تسعه لفظ میباید اما اگر ه بنابر تمیز نیست نحو خبر مبتدا المحذوف احد عشر کوکب
مبنی بر فتح محلا مجرور است تا مضاف الیه کم باشد درهما تمیز و اثنی عشر عطف بر احد عشر درهما تمیز
کم خبر مبتدا المحذوف نحو کم استفهامیه محلا مرفوع است تا مبتدا باشد رجلا تمیز عندک ظرف بمقدر که
خبر مبتدا است اضافه شد بغیر ضمیر مضاف الیه تکون ضمیر مستتر است در او راجع میشود بکم تا اسمش باشد
بمعنی الاستفهام متعلق است بمقدر تکون است کما ذکرناه فعل فاعل الخبریه عطف بر استفهامیه نحو
خبر مبتدا المحذوف اضافه شد بجمله کم رجل تمیز لقیته فعل فاعل مفعول جمله خبر کم مثال که تمیز کم خبریه
مفرد است مجرور کم مبتدا رجال تمیز لقیتهم فعل فاعل مفعول جمله خبر کم مثال است که تمیز کم خبریه جمع است
مجرور کائی خبر مبتدا المحذوف نحو خبر مبتدا المحذوف کائی مبتدا رجلا تمیز عندک ظرف متعلق
بمقدر که خبر مبتدا است جمله مضاف الیه نحو است وکذا خبر مبتدا المحذوف نحو کذا مبتدا رجلا تمیز عندک

صنک باعتبار متعلق خبر مبتدا او کذا در حاشیه است النوع مبتدا الثانی صفت
کلمات خبر سمی فعل مجهول نایب فاعل بحر مستتر است اسماء مفعول مضاف به افعال مضاف به لبعضها
مبتدا الرفع بحر مستتر است فاعل و این جمله خبر مبتدا و بعضها نصب عطف براد و هر مبتدا الستة خبر کلمات
تمیز الناصبة اسم ها جار مجرور متعلق بمقدر که صفت الناصبة است لستة خبر کلمات تمیز الاول مبتدا اردو
خبر یعنی متعلق بمقدر که صفت زید است باخبر نکون محذوف است و جمله صفت زید است و مضاف
با مهل امهل مضاف الیه نحو زید اسم است از اسماء افعال و فعل فاعل زید امفعول ای حرف تفسیر
امهل فعل فاعل مفعول مفسر ای جمله مضاف الیه بله یعنی دع نحو بله عمرا ای دعه مثل ما قبل است دع
یعنی واگذار و دونک خبر مبتدا محذوف یعنی خذ نحو دونک زیدا ای خذه مثال ما قبل است و ها خبر مبتدا
محذوف یعنی خذ نحو ها زیدا ای خذه فعل فاعل مفعول یعنی بگیر تو زید را هکذا مبتدا هاک خبر فعل فاعل
کاف مفعول یعنی هاک یعنی حذ است و علیک خبر مبتدا محذوف نحو علیک زیدا ای الزم حیهل
خبر مبتدا محذوف یعنی اسرع باعتبار متعلق خبر مبتدا محذوف نحو حیهل الثرید ای اسرع الی الثرید متعلق
باسرع یعنی شتاب بسوی آنکه ثرید آبگوشت و هلم خبر مبتدای محذوف یعنی تعال نحو هلم زیدا مفعول
ای تعال یعنی بیار زید را و از انواعه مبتدا منها باعتبار متعلق صفت رافع است راجع است به ثلاثة
کلمات ثلاثه خبر کلمات تمیز هیهات خبر مبتدای محذوف یعنی بعد متعلق بمقدر که خبر نکون است محذوف
اضافه شده به بعد مضاف الیه هیهات اسم است از اسماء افعال زید فاعل ای بعد فعل زید
فاعل یعنی دور شد زید و شتان خبر مبتدا محذوف یعنی افترق باعتبار متعلق خبر نکون محذوف

دکان

نحو شتان اسم است از اسماء افعال زید فاعل عمرو عطف بر زید ای افترق فعل فاعل مفسر ای یعنی
مفارقت کردند زید و عمرو از یکدیگر و نحو منه لت انه ای مفعول ما نائب فاعل و الا فی ام زور
آوردن فیه قال شتان ما زائده زید فاعل عمرو عطف بر زید جمله نائب فاعل یقال اسرع خبر مبتدای
محذوف یعنی اسرع نحو سرعان فعلان ذا اسماء اشاره محلا مرفوع است فاعل است
حال از ذا اما تمیز است ذا اسماء اشاره بکو سخنه یا خبر که از یعنی گوسفند بردن و در اول کلام
اعوابا گوسفند لاغر و بیمار دکف آب سفید از دماغ او میاید بادر کفت که خوب است از چارچ
به از دماغش میاید یعنی سرعت میکند شاه حال گونیکه مراد زیرنده است از دماغ و شتان مبتدا الرابع
خبر النوع مبتدا علیه العاشر صفت افعال خبر الناقصة صفت افعال الجمیع که در بعضی نسخها است در بعضی
دیگر افعال بدون الف لام است بنا بر این اضافه افعال به الناقصة اضافه بیانی خواهد بود هر کلمه
شود ناقصه مؤنث است افعال جمع مطابقه میان صفت و موصوف نیست میگوییم که افعال
جمع است در جمع تناویل جماعت میشود و جماعت مؤنث است و ناقصه صفت جماعت ترفع فعل فاعل
او مستتر است در او راجع میشود بافعال الاسم مفعول و تنصب فعل فاعل الخبر مفعول و اثنی مبتدا
ثلاثة عشر مبنی بر فتح محلا مرفوع است تا خبر مبتدا است فعلان تمیز کان خبر مبتدا است محذوف نحو خبر
مبتدا محذوف کان فعل از افعال ناقصه زید اسم فقیها خبر و صار فعل فاعل او مستتر در او
راجع میشود بلفظ کان فی القرآن متعلق است بجاء علی خمسة باعتبار متعلق حال است از فاعل
او وجه تمیز یعنی اول باعتبار متعلق خبر مبتدا محذوف صفته متعلق باول نحو قوله نعم و کان

الله اسم غفور اخبر رحیما خبر بعد از خبر یعنی الماضی عطف بر معنی الازل نحو کان سعة المدینة فرسخ مقدم
شده اسم است مؤخر رهطا تمیز اسم جمع اطلاق میشود بر رجال که کمتر از ده باشد میان ایشان زن نباشد
و بمعنی الحال عطف بر معنی الماضی نحو ان الصلوة اسم کانت هی مستتر است در او راجع میشود بصلوة
ما الصلوة باشد علی المؤمنین متعلق است بکتابا خبر موقوتا خبر بعد از خبر یعنی نماز بر مؤمنان از برای مومنان
وقت قرار داده بمعنی المستقبل عطف بر معنی الحال نحو خبر مبتدای محذوف یخافون فعل فاعل یوما مفعول
مفعول به زیرا که خوف از نفس یوم است کان شره اسم مستطیرا خبر و بمعنی صار عطف بر مستقبل نحو
کان اسم او مستتر است در او من الکافرین متعلق و ثابتا خبر ممکن است من تبعیض باشد یعنی بنا بر این
من الکافرین اسم و ثابتا خبر چنانچه صاحب کشاف گفته هو التامة ۲ مبتدا اگر گفته است من یقول بجز
در قول الله تعالی و صار خبر مبتدای محذوف للانتقال باعتبار متعلق صفت صار باعتبار
متعلق است بانتقال اضافه شد الحقیقة الحقیقة مضاف الیه نحو صار فعل از افعال ناقصه الطین
اسم خزفا خبر یعنی گردید حقیقة کل باعتبار الجوار فی عطف برادباعتبار الحقیقة نحو صار زید اسم
غنیا خبر باعتبار مضاف است بالمکان المکان مضاف الیه نحو صار زید الی عمرو متعلق است به
مقدر که صفت باشد صار است ای منتقلا الی عمرو و اصبح خبر مبتدای محذوف نحو اصبح فعل از افعال
زید اسم غنیا خبر یعنی وقت صبح زید غنی شد و اضحی خبر مبتدای محذوف نحو اضحی فعل از افعال
ناقصه زید اسم فقیرا خبر یعنی وقت چاشت زید فقیر شد و امسی خبر مبتدای محذوف نحو امسی فعل از
افعال ناقصه زید اسم ماشیا خبر یعنی وقت شام زید شد ماشی و ظل خبر مبتدای محذوف نحو ظل فعل از افعال

ناقصه

ناقصه زید اسم ماشیا خبر یعنی روز را تا شب آورد زید حالکونیکه رونده بود و بات خبر مبتدای
محذوف نحو بات فعل از افعال ناقصه زید اسم نائما خبر یعنی شب را بروز آورد زید خوابیده
و ما زال خبر مبتدای محذوف نحو ما زال فعل از افعال ناقصه نحو زید اسم غنیا خبر یعنی همیشه
زید غنی بود و ما برح خبر مبتدای محذوف و ما برح فعل از افعال ناقصه زید اسم یفعل
که افعل فاعل او مستتر است در او راجع میشود بزید ای جمله خبر یعنی همیشه زید میکند
فعلی که کار را و ما فتئ خبر مبتدای محذوف نحو ما فتئ فعل از افعال ناقصه زید اسم
مائیا خبر و ما انفک خبر مبتدای محذوف نحو ما انفک فعل از افعال ناقصه زید
اسم قائما خبر یعنی همواره است که زید ایستاده است و ما دام خبر مبتدای محذوف
نحو اجلس ما دام فعل از افعال ناقصه زید اسم جالس خبر یعنی بنشین مادامیکه زید
نشسته است و لیس خبر مبتدای محذوف نحو لیس فعل از افعال ناقصه زید اسم جالس
خبر یعنی نیست زید نشسته و هکذا مبتدا احکم خبر اضافه شد بما ما مضاف الیه متصرف
مبنی از برای مفعول نائب فاعل او مستتر است در او راجع میشود بما جمله صفت
منهن متعلق است بتصرف یعنی همچنین است حکم آنچه تصرف کرده میشود از افعال
ناقصه یعنی آنچه مذکور شد ماضی بود مستقبل و اسم فاعل و اسم مفعول و امر و نهی
11 نیز حکم ماضی دارد و رفع دادن اسم و نصب دادن خبر الثانی عشر مبتدا الحادی عشر
صفت افعال خبر اضافه شد بمقاربه مقاربه مضاف الیه ترفع فعل فاعل او مستتر است

در او راجع میشود به افعال اسماء مفعول و او صفت و هی مبتدا، افعال عسی نحو عسی خبر
مبتدا محذوف است نحو خبر مبتدا او محذوف عسی فعل از افعال ناقصه مقاربه رسید اسم ان یجی
یجی فعل فاعل او هو است که مستتر است در او راجع میشود بر زید جمله خبر وجوه مبتدا
اضافه شد بغیر مضاف الیه فعل خبر اضافه شد با المضارع المضارع مضاف الیه مع ظرف
اضافه شد بان ان مضاف الیه وحده فعل مجهول ان نائب فاعل تشبیها مفعول له یکاد
متعلق تشبیها نحو قول الشاعر عسی فعل از افعال ناقصه مقاربه منهل اسم یصفو فعل فاعل
او مستتر است در او راجع میشود منهل خبر عسی فردن اه عاطفه بروی فعل ظماء فاعل
منهل مثل مشرب است یعنی موضعیکه در او شرب میکنند اسناد اضافه منهل از قبیل ذکر لازم
اراده حال باشد که سبب تر کنده و ماخ آب باعتبار محل است لهذا اسناد مجازی داده است از
قبیل ذکر سبب است اراده مسبب یعنی نزدیکست آب تیره وگل آلود صاف شود و سیراب شوند
تشنگان و یا خبر مبتدا المحذوف خبره مبتدا را احتمال دارد که بدل اشتمال باشد اضافه
شد بغیر مضاف الیه فعل خبر اضافه شد با المضارع المضارع مضاف الیه اضافه با المضارع
اضافه بیانیه است یعنی متعلق بمقدر که صفت المضارع است اضافه شد بان ان مضاف الیه
نحو کاد فعل از افعال مقاربه زید اسم یموت خبر دیکول اسم او مستتر است در او راجع
میشود بخبر مع ظرف اضافه شد بان ان مضاف الیه متعلق است بمقدر که خبر یکون است
تشبیها مفعول کقول الخبر مبتداء محذوف ای ذلک کقول الشاعر و رسم خبر مبتدای محذوف

ای هو

اى هو اسم عفو فعل فاعل او مستتر در راجع بيلو دربسم اى جمله صفت بسم من زائده
چنانكه مذهب اخفش لبه طرف ما ومعدريه قد تحقيقى امحى فعل فاعل او مستتر در راجع بيلود
بربسم قد تحقيقى كاد فعل از افعال مقاربه من طول البلاء متعلق در بان يمحى خبر كاد الرسم
اثر العفو برطرف كردن وشدن الدائمى سوده شدن البلاء كهنه شدن للمصح رفتن د
منقطع شدن بالكليه وصف ميكند شاعر ديار معشوقه با نكه اثر شى برطرف شد بعد مندرس
شد نزديك بر از كسى رى روزكار كه بكذشت وكهنه شد بالكليه برطرف شد كرب خبر مبتدا
محذوف نحو كرب فعل از افعال مقاربه زيد اسم يخرج فعل فاعل او مستتر در جمله خبر
هو مبتدا اشتل خبر اضافه شد طاد كاد مضاف اليه يغر كرب مثل در انكه خبر او فعل مضارع
در بدون واو واو شك خبر مبتداى محذوف وهو مبتدا المجرد فعل فاعل المجر منصوب لفيه
اضافه شد بعى عسى مضاف اليه تارة تمييز نحو اوشك فعل از افعال مقاربه زيد اسم او كرب
خرد بور عطف بر مجرد اول اضافه شد طاد كاد مضاف اليه اخرى تمييز نحو اوشك اسم
12 يجوم جمله خبر يغي خبر اوشك بكمر بدون ان بر بكمر شد با ان در الزيغ مبتدا انهار
صفت افعال خبر اضافه شد به للمدح المدح مضاف اليه والذم عطف بر المدح يرفع فعل
فاعل الدلم مفعول الجنس صفت الموف صفت بعد از صفت بلام متعلق در الموف
اضافه شد به تورب التوايع مضاف اليه ولبعد خبر مقدم اسم مبتدا اسم مؤخر ام صفت
مرفوع صفت بعد از صفت وهو المخصوص خبر بالمدح متعلق در بالمخصوص والذم عطف

برالمدح و هر مبتدا اربعه خبر افعال تمیز نعم خبر مبتدا محذوف و فاعله مبتدا موخر خبر باللام
متعلق بمعرف نحو نعم فعل از افعال مدح الرجل فاعل زید مخصوص بمدح فنعما التفصیل نعم
مبتدا افعل مدح خبر الرجل مبتدا فاعل خبر زید مبتدا المخصوص خبر بالمدح متعلق است بمخصوص
او مرفوع عطف اضافه شد با القوم القوم مضاف الیه عمرو مخصوص بمدح و قد یکون فاعله
اسم مضمر ممیز خبر بعد از خبر نکرة متعلق است بممیز منصوبة صفت نکره نحو نعم فعل مدح
فاعل او مضمر است رجلا تمیز زید مخصوص بمدح ای حرف تفسیر نعم فعل مدح الرجل فاعل
رجلا تمیز زید مخصوص بمدح جمله مفسرا ای او ممیز ای عطف بر ممیز بنکرة نحو فنعما نعم فعل مدح
فاعل مضمر ما تمیز ای مخصوص بمدح ای حرف تفسیر نعم فعل مدح شیئا تمیز هی مخصوص بمدح جمله مخبر
ای دهی بمعنی خبر مبتدای محذوف است مثل خبر مبتدای محذوف ای هو مثل مضاف بنعم نعم
مضاف الیه فو حرف جر هذا مجرور یعنی الحکم عطف بیان دو هذا متعلق است بمقدر که
که حال از نعم است بنا بر اینکه حال از مضاف الیه جایز است با آنکه نعم مفعول به است بحسب
معنی و بایی تقدیر باشد که بئس مشبهه بنعم است یعنی فاعل بئس کاهی موقوف بالف و لام است و
کاهی مضاف است معرف بلام و کاهی مضمر است که صفت تمیز نکره میز باست و هو مبتدا
اللام متعلق است بمقدر که خبر مبتدا است دیا ما خبر مبتدای محذوف مثل بئس خبر مبتدای
محذوف ای هو یعنی هر دو قبیل نعم است و مبتدا خبر مبتدای محذوف و حبیب فعل مدح ذا
فاعل زید مخصوص بمدح فحب مبتدا فعل خبر اضافه شد با المافی اللام مضاف الیه و ابتدا

فاعل

فاعل خبر و لا تمیز فعل فاعل او مستتر است راجع میشود بهذا ایتم مضاف بالمخصوص مضاف الیه بالکلیه
متعلق است بمخصوص یعنی تمیز منها به سبب تغیر یا فتن مخصوص بمدح مثل حبذا زید ان حبذا زیدون
التوضیح مبتدا الثالث عشر صفت افعال خبر اضافه شد به الشک الشک مضاف الیه و الیقین عطف
بر الشک تدخل فعل فاعل او مستتر است در او راجع میشود با فعال الاسمیه متعلق است بتدخل ما غیلها
ثانیهما مبتدا عبارة خبر عن الاول متعلق بعبارة و شبهها فعل فاعل مفعول جمیعا تاکید
احتمال دارد که حال از مفعول به است یعنی حالکونکه مفعولی از جهایم اند و هی مبتدا سبعة خبر افعال
تمیز حسبت فعل فاعل زید مفعول اول منطلق مفعول ثانی یعنی گمان کردم من زید را رونده و
ظننت زیدا مفعول اول غنیا مفعول ثانی یعنی گمان کردم من زید را غنی و علمت خبر مبتدای محذوف
نحو علمت زیدا فاضلا یعنی زید را دانستم من فاضل و رایت زیدا عالما فاضلا مفعول اول عالما مفعول
ثانی دانستم من زید را عالم و وجدت خبر مبتدای محذوف نحو وجدت زیدا جالسا یافتم من زید را
نشسته و زعمت خبر مبتدا المحذوف اذا حرف شرط کان اسم او مستتر است راجع میشود بلفظ زعمت
باعتبار متعلق خبر کان اضافه شد بجمیع علمت مضاف الیه نحو زعمت زیدا غنیا یعنی دانستم زید را
غنی یعنی زعمت بمعنی علمت و ظننت هر کاه آمده است واو واو استیناف لهذا اللام حرف جر هذا اسم
اشاره محلا مجرور بلام الافعال صفت هذا عطف بیان ای جار مجرور باعتبار متعلق
خبر است مقدم خواه مبتدا موخر اربعة صفت خواص الاول مبتدا انه ضمیر شان اذا حرف شرط
ذا یعنی از آن ای مفعول احده نائب فاعل اضافه شد با المفعول المفعول مضاف الیه وجب

فعل ذکر فاعل اضافه شد بنائه تاء اضافه شد بغیر مجرور مضاف الیه ای جمله جواب و جزاء شرط ای جمله
شرطیه جزا و جزاء ان وان شاء مبتدا اذا حرف شرط او توسطت فعل فاعل او مستتر است راجع میشود بافعال
او حرف عطف تا توسطت فعل فاعل ع مفعول لها ع حرف جر مفعول مجرور یعنی اضافه شد بغیر مجرور مضاف
الیه ای جار مجرور متعلق است بتا توسطت دو توسطت رسیل تنازع یجوز فعل القائها فاعل اضافه
شد بغیر مجرور مضاف الیه این جمله جزاء او نحو زید مبتدا علمت فعل فاعل منطلق جزء الثالث مبتدا اعلتها
جزء اضافه شد بغیر مجرور مضاف بالاستفهام متعلق است به تعلیق دالنفی معطوف است به عطف بر استفهام
او اللام عطف بر نفی اضافه شد با مبتدا الابتدا مضاف الیه وجه مذکور شد و جب فعل فاعل
القائها فاعل اضافه شد بغیر مجرور مضاف الیه نحو ظننت فعل فاعل همزه استفهام زید مبتدا منطلق خبر
ام حرف عطف عمرو عطف بر زید علمت فعل فاعل لزید لام حرف ابتداء زید مبتدا منطلق خبر و این
فعل فاعل ما نافیه زید مبتدا جالس خبر والرابع مبتدا ان ناصبه یکون جزء اسم اضافه شد بالفاعل
الفاعل مضاف الیه و المفعول عطف بر الفاعل و اسما خبر نحو علمتنی فعل فاعل مفعول منطلق
مفعول ثالث یعنی دانستم من خودم را منطلق و القیاسیه مبتدا منها متعلق بمقدر که صفت
القیاسیه است سبعه خبر عبارت تکرار است او ما ای کم القیاسیه ع الاخلاق کفته شود عوامل
تمیز اضافه شد با الفعل الفعل مضاف الیه خبر مبتدا محذوف ع الاخلاق باعتبار متعلق
خبر مبتدا ای محذوف ای هو کائن عی الاطلاق لان تا خبر کان محذوف ای لکان لازما خبر کان او
متعدیا عطف بر لازما ای جمله عطف بیان از رای الملاق بعمل فعل ماضی او مستتر است راجع میشود

بفعل

بفعل ع حرف متعلق است بعمل یعنی مطلق فعل خواه لازم خواه متعدی عمل میکند بحسب دو طلبیم
خود از رفع دادن فاعل و نصب دادن مفعول تمیز و حال و الصفه خبر مبتدا المحذوف المشبهه
صفت بالفعل متعلق بالمشبهه نحو خبر مبتدا اضافه شد بجی جر مضاف الیه و شدید وصف عطف
بر جی نحو قول رایت فعل فاعل رجلا تمیز مفعول حسنا صفت رجلا وجهه فاعل اضافه شد بغیر
مجرور مضاف الیه ای حرف تفسیر حسن فعل وجهه فاعل و اسم الفاعل خبر مبتدا محذوف یعمل فعل فاعل
او مستتر است راجع میشود باسم الفاعل عمل مفعول مطلق اضافه شد به یفعل یفعل مضاف الیه
من متعلق است به تفعیل فعلا یعنی اسم فاعل عمل میکند عمل فعل معلوم از فعل خود اگر متعدی است
عمل متعدی میکند و اگر لازم است عمل لازم میکند نحو زید مبتدا ضارب خبر غلام فاعل اضافه
شد بغیر مجرور مضاف الیه عمرو مفعول الان ظرف و غدا ظرف و اسم المفعول خبر مبتداء محذوف
فعل فاعل او مستتر است راجع میشود باسم مفعول عمل مفعول مطلق اضافه شد به یفعل یفعل
مضاف الیه من فعله متعلق به دیفعل اسم مفعول عمل مستقبل مجهول خود میکند یعنی اسم را
رفع میدهد تا نائب فاعل باشد نحو زید مبتدا مضروب خبر غلامه نائب فاعل کما تقول زید
یضرب غلامه نائب فاعل و المصدر خبر مبتداء محذوف هو مبتدا یعمل فعل فاعل جمله عمل مفعول
مطلق مضاف بالفعل الفعل مضاف الیه و هو ع ثلثه اوجه تمیز ای جار مجرور باعتبار متعلق
خبر مبتدای محذوف احدها مبتدا ان حرف مصدر ر فعل فاعل منونا حال است از فاعل یعمل
ان ما بعد خود را بتاویل مصدر میبرد تا خبر مبتدا باشد نحو عجبت فعل فاعل می ضرب متعلق

بعجبت زید فاعل عمر مفعول بزید فعل فاعل من حرف جر ان مصدری ضرب زید فعل فاعل عمر
مفعول ان مابعد خود را بتاویل مصدر میبرد جار مجرور متعلق بزید من الوجه اشاره باینکه
مصدر عمل میکند هرگاه صحیح باشد حلول آن تفعل در محل او الثانی مبتدا ان یعمل فعل فاعل
او مستتر است راجع میشود بمصدر تا فاعلیة باشد مضاف حال فاعل یعمل ای جار مجرور به
تاویل مصدر است تا خبر الثانی باشد نحو عجبت فعل فاعل من ضرب متعلق بعجبت اضافه شد بزید
زید مضاف الیه عمرو مفعول بزید ای ان ضرب زید عمرو مذکور شد الثالث مبتدا ان یعمل جمله
خبر موف باللام متعلق بهو فانحو عجبت من ضرب متعلق بعجبت زید فاعل عمرو مفعول
وکلی خبر مبتدا محذوف اضافه شد باسم اسم مضاف الیه اضیف فعل مجهول نائب فاعل او مستتر است
راجع میشود باسم اله اسم متعلق است باضیف اخر صفت اسم کغلام اضافه شد بزید زید مضاف الیه
والاضافه خبر مبتدا محذوف اما حرف عطف علی تقدیر مضاف بلام اللام مضاف الیه ای جار
مجرور باعتبار متعلق خبر مبتدا محذوف اضافه شد لغلام غلام مضاف الیه بزید زید مضاف
الیه ای حرف تفسیر غلام مبتدا جو له در مقام تفسیر واقع شد تخصیص یافته است لزید باعتبار متعلق
خبر مبتدا اضافه بمعنی لام است هرگاه مضاف الیه ظرفه از برای مضاف باشد نه جنس او
علی تقدیر من عطف بر علی تقدیر لام است مثل خاتم اضافه شد بفضة فضة مضاف الیه
مفسر خاتم مبتدا من فضة باعتبار متعلق خبر جمله مفسر ای اضافه بمعنی من در وقتی است
که مضاف الیه جنس از برای مضاف باشد او علی تقدیر فی عطف بر تقدیر من نحو ضارب اضافه

شد بالیوم

شد بالیوم الیوم مضاف الیه ای ضرب واقع فی الیوم مثل باقی است اضافه بمعنی فی در وقتی
که مضاف الیه ظرف از برای مضاف باشد وکلی خبر مبتدا محذوف اضافه شد باسم اسم مضاف الیه
ثم فاستغنی فعل فاعل عن الاضافه متعلق به فاستغنی مثل خبر مبتدای محذوف رطل خبر
مبتدا محذوف ای هذا رطل یا رطل مبتدا است خبر محذوف رطل زیدا عندی زیتا تمیز
زیت ودعی زیتون ومنوان سمنا تمیز … عطف بر منوان ودرها تمیز
الجره باعتبار متعلق خبر است مقدم مثلها مبتدا است موخر زیدا تمیز زبده مسکه و مثلها مبتدا
اضافه شد بتمام تمام مضاف الیه الاسم الاسم مضاف الیه ان مصدریه یکون الاسم علی صفت
باعتبار متعلق خبر یصح فعل اضافه فاعل اضافه شد بغیر غیر مضاف الیه معها مع ظرف
اضافه شد بغیر غیر مضاف الیه متعلق باضافه وهو مبتدا ان حرف مصدری یکون فیه خبر است
تنوین اسم است موخر او حرف عطف التثنیه عطف بر تنوین والجمع عطف بر تثنیه او حرف
عطف یکون اسم او مستتر است در او راجع میشود باسم مضاف خبر تمام بودن اسم آن است که در
او تنوین باشد نون تثنیه باشد یا نون جمع باشد یا آنکه اسم مضاف باشد هرگاه تمام شد باینکه
اشیا مشابهت بهم میرساند بفعل که تمام باشد بفاعل ومیگردد اسم با این اشیاء کلام تام پس
مشابهت بهم میرساند تمیز که میاید بعد از اسم تام بمفعول وجه شباهت واقع شدن
تمیز است بعد از تمام اسم چنانکه مفعول واقع میشود بعد از تمام کلام پس نصب میدهد تمیز را
آن اسم تام که قبل از او است باعتبار مشابهته اسم تام بفعل که تمام است بفاعل او ای جرکه

قائم مقام فاعلند جهت انکه در اسم اند یا چنانکه فاعل صفت فعل است المعنویه مبتدا منها
باعتبار متعلق صفت المعنویه ممکن است حال از و باشد بنا بر مذهب انکه حال از مبتدا
عدد ان نحو والعامل خبر مبتدا محذوف في المتن المتعلق است بالعامل و اخر عطف بر المبتدا
والعامل خبر مبتدا محذوف في الفعل متعلق بالعامل المضارع صفته والعامل مبتدا في
المبتدا متعلق است بالعامل هو خبر و المبتدا مبتدا مرفوع خبر لمن انه الفاعل لام حرف
جر شالبه مجرور بلام اضافه شد بضمیر مضاف الیه الاضافه است لیته بضمیر اضافه مصدری
نفاعل الفاعل مفعول یاء باء سببیه یا بمعنی لام ضمیر اسم ان راجع است بمبتدا مسند الیه
خبر لکان ان الفاعل اسم کذلک خبر والعامل والعامل مبتدا في الفعل متعلق بالعامل المضارع
صفت و هو ضمیر در وقع خبر موقع مفعول اضافه شد بالاسم الاسم مضاف الیه و ذلک
مبتدا المعنوی خبر نقول فعل فاعل زید مبتدا یعرب فعل فاعل او مستتر است راجع
میشود بزید تا فاعل باشد جمله خبر مبتدا کما تقول زید مبتدا اضاربه خبر تمام شد کتاب شرح
بر شرح عوامل در یوم سیزده بیستم شهر ربیع الاول در
مدرسه میرزا احمد زکه علی یدا اقل الکاتب
محمد ... ولد محمد ... نوری
یوم ... فی سنه ۱۲۵
بسم الله الرحمن الرحیم بعد حمد الله یقول المستغنی بنور الله الباهر المسمی بمحمد عوض بن ...

محمد طاهر اصناف الحروف على المشهور ثلاث وثلاثون الصنف الاول حروف الجر
وهي سبعة عشر حرفا على المشهور الباء والتاء واللام والكاف والواو ومن ولام وعن
وفي وعلى ومذ ومنذ وعدا وخلا وحاشا ورب وواو وما وحتى وزاد بعضهم ثلثة اخر
وهي كي ولعل ومتى وزاد بعضهم ثمانية اخر وهي الكتبه وهمزة الاستفهام وهمزة القطع اذا
جعلت عوضا عن حروف الجر في القسم نحو الله والله والله لافعلن كذا وايمن في ايمن
الله وايم في ايم الله وبله في بله الالف ولات في نحو ولات حين مناص على قراءة جر حين و
لولا في نحو لولاي ولولاك لما خلقت الافلاك فعلى هذا الحروف الجر تسعة وعشرون وجميع ذلك
مختص بالاسماء وهي على نوعين بسايط ومركبات فالبسايط سبعة الكاف والواو والباء
واللام والهمزة والميم في م الله والتاء والمركبات على ثلثة انواع ثنائية وثلاثية ورباعية
فالاول خمسة عن ومن ولا في ومذ والثاني تسعة الى وعلى وعدا وخلا ورب وبله ومنذ
ولات ومتى والثالث خمسة حاشا ولولا وايمن ولعل وايمن ولعل وتلك الحروف تنقسم
على اربعة اقسام قسم لازم الحرفيه وهي اثنا عشر حرفا وهي من والى وحتى والباء والواو والتاء
ورب ولعل وكي ولات والهمزة ولولا وقسم كان حرفا واسما وهي على والكاف ومذ ومنذ
ومتى وايمن والميم في نحو م الله وقسم كان حرفا واسما وفعلا وهي حرفان على وبله وقسم
كان حرفا وفعلا وهي خمسة احرف وهي حاشا وعدا وخلا وفي اللام الصنف الثاني الحروف
المشبهة بالافعال وهي على المشهور ستة ان وان وليت وكان ولعل ولكن وزاد بعض

هشام ونحوه حرفية أخرى منها عيسى في نحو عيسى وكسلاء البتريّة الصنف الثالث حروف العطف
والمشهور منها عشرة الواو والفاء وثم وحتى وأم وأو وبل ولكن ولا وزاد الخامسة إمّا الصنف [أي]
الرابع حروف النفي وهي ستة ما ولا ولم ولمّا ولن وإن الصنف الخامس حروف الصلة أي الزيادة
وهي ثمانية إن وأن والباء ولا وما ومن واللام والكاف الصنف السادس حروف النداء
وهي خمسة يا وأيا وهيا وأي والهمزة المفتوحة الصنف السابع حروف الجواب وتسمى لها
الإيجاب وهي سبعة نعم وبلى وأجل وجير وإي وإنّ ولا الصنف الثامن حروف التحضيض وهي على
المشهور أربعة ألا وهلّا ولولا ولوما وزاد ابن مالك ألا بالتخفيف ومعناها الحث على الفعل
وهي مع الماضي توبيخ ومع المستقبل تحضيض وإن أخي بالماضي المستقبل لفظا ومعنى أو معنى فقط الصنف
[الخبيه صح]
التاسع حروف الاستثناء وهي خمسة إلا ولمّا وعدا وخلا وحاشا الصنف العاشر حروف الندبة
وهي ثلثة واو والألف والهاء الصنف الحادي عشر الحروف الناصبة للفعل وهي أربعة أن ولن وكي
وإذن وأن تضمر بعد خمسة أحرف الفاء والواو وأو وحتى واللام الصنف الثاني عشر حروف
التوكيد وهي أربعة إنّ واللام والنون الثقيلة والخفيفة الصنف الثالث عشر حروف التنبيه وهي
ثلثة ها وألا وأما الصنف الرابع عشر حروف الامتناع وهي لو ولولا ولوما الصنف
الخامس عشر حرفا التفسير وهما أي وأن الصنف السادس عشر حروف المصدر وهي خمسة أن وأنّ
وما ولو وكي وزاد بعضهم الذي في نحو قوله تعالى وخضتم كالذي خاضوا الصنف السابع عشر حروف
الاستفهام وهي ثلثة وهي الهمزة وهل وأم الصنف الثامن عشر حروف الاستقبال وهي أربعة أن

ولن وكي

ولن وكي وسوف الصنف التاسع عشر حرفا الخطاب وهما الكاف والتاء الصنف العشرون حرفا
الوقف وهما البتي والتي والهاء الصنف الحادي والعشرون حرف التقريب ويقال له التوقع
وهو قد الصنف الثاني والعشرون حرف التقليل وهو ربّما الصنف الثالث والعشرون حرف الردع وهو
كلّا وليت في الصنف الأول من الثواني وفي الصنف الثاني منه اثنان وثلثون موضعا الصنف
[نصف] [نصف]
الرابع والعشرون حرف التذكر وهو حروف المد واللين الصنف الخامس والعشرون حرف السكت وهي الهاء
الصنف السادس والعشرون حروف النهي وهي لا الصنف السابع والعشرون حروف الكف وهي ما الكافة
الثامن والعشرون حروف التعليل وهي ستة اللام وكي والباء ومن والكاف وفي الصنف التاسع
والعشرون حروف الشرط وهي ثلثة إن ولو وأما وإذ ما على قول فيه إذ ما الصنف الثلثون حرفا
التأنيث وهما التاء والألف الصنف الحادي والثلثون التنوين الصنف الثاني والثلثون حروف
الإنكار وهي الياء والواو والهاء في نحو أزيدنيه في جواب قدم زيد أمكرا العمدوه إذا خاف قدومه
والأميراه في جواب علي الأمير وقد تلحقه الألف أيضا نحو أزيد الطويلاه في رأيت زيدا الطويل
الصنف الثالث والثلثون اللامات وهي اثنا عشرة لام التعريف ولام الجر ولام الجواب
القسم ولام الموطئة للقسم ولام جواب لو ولولا ولام الأمر ولام الجحد ولام الابتداء ولام
الفارقة بين إن المخففة والنافية ولام الاستغاثة ولام التعجب ولام التهديد فجميع هذه الحروف
من حروف المعاني وقد علمت في ضمن الأصناف المذكورة من أولها إلى آخرها أن منها ما هو حرف واحد
وجملتها أربعة عشر حرفا وأن منها ما هو حرفان وجملتها وعشرون حرفا وأن منها ثلثة أحرف وجملتها عشرون

حرفا واما في اربعة احرف وجملتها اربعة وعشرون حرفا واما في خمسة احرف وهي نهاية ما نقل
اليه عدة حروف الجر وهي حرف واحد لا يجوز هو لكي والحمد لله اولا واخرا وظاهرا و
باطنا تمام شد در روز شنبه بیستم شهر ربیع الاول [illegible] من الله محمد [illegible] نوری [illegible] ۱۲۵۰

هذا كتاب بسم الله الرحمن الرحيم شرح بر شرح ملا محسن

الحمد لله كما ينبغي لكرم وجهه وعز جلاله وصلواة الله وصلواة ملائكته على نبينا محمد وآله
وبعد اقول لما كان العوامل المنسوب الى الفاضل الكامل ملا محسن حفظه الله تعالى محتوية
على المسائل الكثيرة والفوائد الوفيرة ولم يكن له شرح اريد مع قلة البضاعة ان اشرحه شرحا
يكشف عن وجه المعاني نقابه ويزيل من اللفظ صعابه ومن الله التوفيق والهداية وعليه
التوكل في البداية والنهاية قوله بسم الله الرحمن الرحيم اقول بدأ به موافقة لخير الكلام
ومتابعة لحديث خير الانام عليه التحية والسلام اعني كل امر ذي بال لم يبدأ فيه ببسم
الله فهو ابتر والباء في بسم الله متعلقة بمحذوف تقديره ابتدء وكذلك يقدر كل ما يجعل
التسمية مبدأ له وتقديم المعمول فيها لوقع كما في اياك نعبد لانه اهم وادل على الاختصاص
وادخل في التعظيم واما كسرت الباء من حق حروف المفردة الفتح لما بينهما من الاجتماع
شيئين احدهما اختصاصها بلزوم الحرفية وثانيهما اعمالها الجر وكل منهما يناسب الكسرة
اما مناسب الحرفية الكسرة فلاقتضاء الحرف بسبب بنائها السكون لان الاصل في

البناء

للبناء السكون الذي هو عدم عما من شأنها الحركة والكسرة انسب بالسكون من هذه الجهة
لانها بمنزلة العدم لقلة حيث لا يوجد في الافعال والحروف غير المنصرف من الاسماء ولكن
الساكن اذا حرك حرك بالكسر اذا لم يكن الحرف ساكنا فلا اقل من ان يكون مكسورا واما مناسبة
اعمال الجر فلموافقة حركتها اثرها والاسم عند البصريين من الاسماء المحذوف الاعجاز لكثرة
الاستعمال ماخوذة من السمو بحركات الشيء بمعنى العلو للاستعلاء على اخيه ومن الاسم عند
الكوفيين بمعنى العلامة على مسماه وفيه لغات كثيرة منها سمي بضم السين وفتح الميم كهدى [illegible]
سمى مبارك ما اثرك الله به تبارك وانما قال بسم الله ولم يقل بالله لان التبرك والاستعانة بذكر
اسمه موافق لقوله تعالى اقرأ باسم ربك والله اصله الاله حذفت الهمزة عوض عنها بالالف
واللام مشتق من اله بالفتح الاهة والوهة والوهية بمعنى عبد ومنه تأله واستأله وقيل من
اله بالكسر اذا تحير اذ العقول متحيرة في معرفته او من الهت الى فلان اي سكنت
اليه لان القلوب تطمئن بذكره والارواح التي تسكن الى معرفته ونحو ذلك والرحمن الرحيم
اسمان بنيا للمبالغة من رحم كالغضبان من غضب والعليم من علم والرحمن ابلغ من الرحيم
لان زيادة المباني تدل على زيادة المعاني وذلك انما يؤخذ تارة باعتبار الكمية واخرى
باعتبار الكيفية فعلى الاول يا رحمن الدنيا لانه يعم الكافر ورحيم الاخرة لانه يختص بالمؤمن
وعلى الثاني قيل يا رحمن الدنيا ورحيم الاخرة لان النعم الاخروية كلها جسام واما النعم
الدنيوية فحقيرة فالرحمن ابلغ من الرحيم ولهذا لا يستعمل في غيره بخلاف الرحيم وانما قدم

والقياس يقتضي الترقي من الادنى الى الاعلى لتقدم رحمة الدنيا لانه لما كان من حيث
ان الحمد واسطة بين العلم والصفة فانه ليس بعلم اذ هو اسم الصفة وليس بصفة مختصة لمشاركته
العلم في استعماله في شيء واحد ابتداء جعل في اللفظ الذي هو واسطة بين العلم والصفة وهو لفظ الرحمن والصفة
والرحيم ثم لما ورد في شأن التحميد ايضا حديث آخر وهو كل امر ذي بال لم يبدأ فيه بحمد الله
فهو اجذم عقبه بحمد الله فقال احمدك يا من يرفع صالح العمل الحمد في اللغة هو الثناء
باللسان على الجميل الاختياري نعمة كان او غيرها وفي الاصطلاح فعل يدل على تعظيم المنعم
من حيث انه منعم سواء وصل نعمة الى الحامد اولا وبعضهم خص النعمة الواصلة والمدح هو
الوصف الشيء بالجميل اختيارا كان او غيره والشكر في اللغة عرفي مثل الحمد في الاصطلاح الا
الا انه لاختلاف في تعميمه وفي الاصطلاح صرف العبد جميع ما اعطاه
الله له كصرف النظر الى مطالعة المصنوعات للاستدلال لوجود الصانع فالنسبة بين المدح
والحمد عموم وخصوص مطلق لاجتماعهما في الجميل الاختياري وافتراق المدح منه في الجميل الغير
الاختياري كما في اللؤلؤ فانه يصح ان يقال مدحت اللؤلؤ على صفائه ولا يصح ان يقال
حمدته وبين اللغوي والاصطلاحي عموم من وجه والحمد اللغوي اخص من حيث المورد و
اعم من حيث المتعلق والحمد الاصطلاحي بالعكس هذه النسبة بعينها بينه وبين الشكر اللغوي
والحمد اللغوي والاصطلاحي مترادفان بشرط التعميم في الاصطلاح واما اذا اخص بالنعمة
الواصلة فبينهما عموم مطلق وبين الحمد اللغوي والشكر الاصطلاحي تباين اذ لا شيء من الثناء

بالكل

بالكلية والنسبة بين الحمد الاصطلاحي والشكر اللغوي كما سبق بينه وبين الشكر الاصطلاحي عموم
مطلق وكذا بين الشكر اللغوي والشكر الاصطلاحي اذ هو عرف هذا اعلم ان وجه ايثار
الحمد على المدح والشكر وايثار الجملة الفعلية على الجملة الاسمية وايثار كاف الخطاب على اسم
الذات وايثار ياء الموضوعة لنداء البعيد وغير ذلك مذكور في حاشية الخطائي على
شرح التلخيص المفتاح ولا مفصول به لكرهه الكلام لعدم سعة المقام ومن اراد الاطلاع
عليه فيرجع اليها ليظهر تحقيق الحال وتدقيق المقال لا يقال فعلا هذا لا يحصل المحافظة على
لفظ الحديث او لفظ الحديث الحمد لله لانا نقول لا يتعلق الغرض بخصوص صيغة الحمد لله
بل الغرض ابتداء الكلام بحمد الملك العلام بأية صيغة كانت ويؤيد ما قلناه ما روي هكذا
كل امر ذي بال لم يبدأ فيه بحمد الله فهو اجذم والاضافة في قوله صالح العمل من قبيل اضافة
الصفة الى موصوفها اي يرفع عمل الصالح موافقا لقوله تعالى والعمل الصالح يرفعه على رواية
رجع الضمير الفاعل الى الكلم في قوله تعالى يصعد الكلم الطيب وضمير المفعول الى العمل فليس
مما نحن فيه ثم لما كان الصلوة على النبي واله وسيلة للاجابة الدعوات وذريعة للفوز
بالسعادات عقبه بقوله واصلي اي اطلب الرحمة وافاضة الخير نازلة من علو جانب الحق
على نبيك فعلى هذا اندفع ما قيل ان الصلوة منها بمعنى الدعاء فلا يناسب ذكر على
معها لافادتها التضرر مع ان لنا ان نقول ان هذا الحكم مخصوص بصريح لفظ الدعاء فلا
يتعدى الى ما في معناه والنبي في اللغة فعيل من النبوة بمعنى الرفعة ومن النبأ بمعنى

الخبر

فعلى الاول فعيل بمعنى الفاعل او المفعول وعلى الثاني بمعنى الفاعل فقط وفي الشرع
عبارة عن انسان بعثه الله تعالى على عباده لتبليغ الاحكام بغير واسطة من البشر والرسول
اخص منه وهو انسان كذلك يكون له كتاب وشريعة والآل اصل هو اهل بدليل اهيل
والمراد بالآل اهل بيته وهم الائمة الاثنى عشر وفاطمة عليهم السلام المبنى لهم اى النبي
وآله كرامة المحل اى شرافة المنزلة وعظيم المرتبة وبعد هو من ظروف المبنية
المنقطعة عن الاضافة اى بعد البسملة والحمد لله والتصلية ويسمى غايات ايضا لصيرورتها
بعد حذف المضاف اليه غايات ونهايات في المنطق ولها حالات ثلث اما ان يذكر
معها المضاف اليه اولا وعلى الثاني اما ان يكون نسيا منسيا او منويا فهي على الاولى
معربة اما على الاول فلانه لما ذكرت المضاف اليه قويت طرف الاسمية اذ الاضافة
من خواص الاسم فضعفت مشابهته بالحروف في الاحتياج واما على الثاني فلانه لما كان
المضاف منسيا فكانه لا اضافة فيه فضعفت ايضا مشابهتها بالحروف من حيث الاحتياج
الى المضاف اليه وعلى الثالث مبنية على الضم اما بناؤها فلشبهها الحرف في الاحتياج واما الضم
فلجبر النقصان ولئلا يتوهم الاعراب لو بني على الفتح لانها موضع النصب فيجب اجتناب
الفتحة ولما كان الواجب على الشارح في كل علم ان يورده بعد رسمه ليكون له بصيرة في
طلبه وغاياته لئلا يكون طلبه عبثا وموضوعه ليفيد زيادة بصيرة ذكر اولا رسم العلم فقال
النحو هو في اللغة يأتي على خمسة معان القصد والجانب والمقدار والمثل والنوع
يجمعها

ونهاية النحو الاستغناء به عن فهم كلام الله ورسوله وغايته صون اللسان عن الخطأ [illegible] والمراد منه

يجمعها قول الشاعر نحونا نحو دارك يا حبيبي لقيناه نحو الف من رقيب وجد
ناهم جياعا نحو كلب تمنوا نحو منك من زبيب وفي الاصطلاح علم اي
ملكة او اصول وقواعد يعرف به اي بهذا العلم احوال اواخر الكلمات
اعرابا وبناء اي من حيث الاعراب والبناء والمراد بالاحوال الامور
الخارجية المحمولة فقوله علم جنس للتعريف والبواقي فصل له وقوله باصول
رسم وغايته وعلم من الاسم وغايته وهو العلم بالاواخر واشارة الى موضوعه
بقوله والكلمة اي الكلمة المطلقة عند النحويين وهو اللفظ الموضوع لمعنى مفرد
على ثلثة اقسام اسم وحرف وفعل اي منقسم الى هذه الاقسام الكلي
الى جزئياته لا الكل الى اجزائه فيصح اطلاق المقسم على كل اقسامه ووجه
الانحصار في هذه الثلثة ان الكلمة اما ان يصح كونها ركنا للاسناد اولا الثاني
الحرف والاول اما ان يصح اسناده اليها اولا الثاني الفعل والاول الاسم
وانما لم يعرفها اما لان تعريفه مشهور مستفيض واما للتنبيه على ان في مقام
التقسيم يكفي تصور المقسم بوجه ما ثم اشارة الى تقسيم الكلمة باعتبار بعض احكامها
فقال وهي اي الكلمة مطلقا اي كل واحد من اقسام اما تعمل على البناء للفاعل
اي اما ان تكون عاملة فقط اي لا يصلح المعمولية كالحروف الجارة او
تعمل على البناء للمفعول اي تكون معمولة فقط اي لا تصلح العاملية كالالفاظ

او تعمل على البناء للفاعل و تعمل على البناء للمفعول اى واما ان يكون
عاملة ومعمولة اى تصلح الكل منها كالاسم والفعل لانهما صالحان لهما لكن الفعل
يمتاز عن الاسم من حيث العاملية والمعمولية اما من حيث العاملية فلان الاسم يكون
جازما والفعل لا يكون جازما واما من حيث المعمولية فلان الاسم يقع مجرورا الا مجزوما
والفعل بالعكس او لا تعمل على البناء للفاعل و لا تعمل على البناء للمفعول
او لا يصلح لشئ منها كبعض الحروف مثل قد وسين وغيرهما والعوامل التي تصلح
للعاملية اعم من ان يكون عاملة فقط او عاملة ومعمولا منها اى من تلك
الكلمات تتنوع على عشرين نوعا سماعية خبر لمبتدا المحذوف
اى بعضها سماعية اى منسوبة الى السماع من العرب مقصورة عليه ولا يقاس
عليه شئ آخر وبعضها قياسية مندرجة تحت قياس اى ضابطة كلية يقاس
عليها كل جزئ مندرج تحتها كالفعل فانه كلمة موضوعة دالة على معنى فى نفسها
مقترن باحد الازمنة الثلاثة فكل فرد يدل على هذا المعنى فهو مندرج تحت الفعل و
السماعية ثلثة عشر نوعا بالاستقراء ووجه الضبط العامل اما حرف
او فعل او اسم واذا كان حرفا فاما ان يجر اسما واحدا وهو النوع الاول او
ينصب اسما ويرفع اسما آخر وهو النوع الثاني او بالعكس وهو الرابع اما ينصب
الفعل المضارع وهو الخامس او يجزم الفعل المضارع وهو السادس واذا كان
فعلا

فعلا واما ان يرفع اسما وينصب اسما آخر فاما ان يكون جزئيه وهو السابع او
الثانية وهو الثامن لا يرفع الاسمين وهو التاسع او ينصبهما وهو العاشر او
يرفع تارة اخرى وهو الحادي عشر واذا كان اسما فاما ان يجزم الفعل المضارع
وينصب تارة
وهو الثاني عشر او ينصب اسما وهو الثالث عشر والقياسية سبعة
انواع بالاستقراء التام ووجه الضبط انه فعل او مصدر او اسم فاعل او اسم
مفعول او الصفة المشبهة او مضاف او اسم مبهم قد تم باحد الاشياء الاربعة
فالاول هو الاول والثاني هو الثاني وكذلك وانما لم يذكر العاملين المعنويين
لان المقسم الكلمة العاملة وهذان العاملان ليسا من اقسام الكلمة لكونهما
معنويين وسيجيئ بيانهما في آخر الكتاب ان شاء الله تعالى ونحن نذكر العوامل
سواء كان عاملا فقط او عاملا ومعمولا معا لكونها مهمة ونترك ما ليس
بعامل اذ ليس منها مثلها مع ان المختصر يقتضي الاختصار و نشير بما في
متن العوامل الى اصناف معمولاتها متبعتها بعون الله
تبارك وتعالى ومشيته وحسن توفيقه فلما فرغ من ذكر
العوامل اجمالا شرع في ذكره تفصيلا وقدم الحروف الجارة لكثرة وقوعها
في الكلام العرب لان اغلب الاسماء هو الذي دخلت عليها فقال النوع
الاول من العوامل السماعية حروف تجر الاسم فقط اى

الفعل والحروف لانه موضوع لافضاء معنى الفعل الى الاسم فينبغي ان يدخل
الاسم ليفضي معنى الفعل اليه واذا دخل على الاسم فلا ينفك اثره عنه و
هي اي الحروف الجارة على القول المشهور سبعة عشر حرفا
وانما قال على المشهور لان بعضهم زيد عليها في الرواية كي وهو حرف
جر في موضعين احدهما في لمه في الاستفهام عن علة الشيء كيمه كما منهما حرف جر
دخلت على ما حذفت الفها وزيدت هاء السكت وقفا كما يفعل مع جميع
الحروف الداخلة على ماء الاستفهامية قال الشارح الرضي وقد يحذف الف
ماء الاستفهامية في الاغلب عند كونها مجرورة بحرف جر او مضاف وذلك
لان لها صدر الكلام لكونها استفهاما ولم يمكن تأخير الجار عنها تقدم عليها
وركب معها حتى يصير المجموع ككلمة موضوعة للاستفهام فلا يسقط الاستفهام
عن مرتبة التصدر وجعل حذف الالف دليل التركيب والثاني قوله جئت
كي يفعل بمعنى لان يفعل فان مجرورة والفعل معها في موضع جر بكي كما يكون
ذلك اذا قلت ليفعل بلام كي على اضمار ان بعد كي لظهورها في الضرورة كقوله
فقالت اكل الناس اصبحت مانحا لسانك كيما ان تغر وتخدعا وهذا مذهب الاخفش
وذهب الكوفيون الى انها جميع استعمال لانها حرف ناصبة مثل ان ويقدرون
في نحو كيما ان تغر بان ان زائدة او بدل من كي وكيمه بان الفعل المنصوب
بكي مقدر

بكي مقدر وما منصوب بذلك الفعل كانه قيل لك جئتك فتقول كيمه اي لكي
افعل ماذا وفي عند رأيهم هذا المخالفة لعدة اصول احدها حذف الصلة
وابقاء معمولها والثاني نصب ماء الاستفهام متاخرة عن الفعل المقدر ولا
نصب الا متقدمة عليه والثالث حذف الف ماء الاستفهامية غير مجرورة
ولا نظير له في كلامهم واما عند البصريين فقد يكون ناصبة بمعنى كان وجارة
مجرورة بعدها ان فاذا تقدمها اللام فهي ناصبة لا غير واذا جاء بعدها ان فهي
جارة لا غير ولا يتقدم على كي معمول الفعل المنصوب بعدها فلا يقال جئتك
زيدا كي تضرب وندر دخول كي على ماء المصدرية كقول الشاعر اذا انت
لم تنفع فضر فانما يراد الفتى كيما يضر وينفع وقيل ماء فيها ماء الكافة
منها لعل وهو حرف جر في لغة عقيل وشذ الجر بها لان الجر عمل مختص
بالحروف ورفعها لمشابهتها الافعال وكونه حرف عاملة عمل الحروف لا الافعال
مما لا يثبت ومنها متى وهو حرف جر بمعنى من في لغة هذيل وعد سيبويه لولا
ايضا من الحروف الجارة ولكن لا يعمل الا في مضمر وزعم الاخفش لولا به حرف
جر والصحيح انها اسم وذكر الفراء ان لات تجر الزمان وقرء ولات
حين مناص بجر حين وغير ذلك نظمتها اي الحروف الجارة على المشهور
بالفارسية لتسهيل الضبط باء تاء كاف لام واو منذ مذ

خلا رب حاشا من عدا في عن الى حتى على ولتعى
هذه الحروف جارة وحروف الاضافة اما تسميتها بالحروف الاضافة فلانها
تضيف الافعال الى الاسماء اي توصلها اليها واما تسميتها جارة فقال بعضهم
لانها تجر معنى الافعال اليها وقال بعض آخر لانها تعمل اعراب الجر وهي اي الحروف
الجارة الظرف حكما اي من حيث الحكم يعني تجرى عليها احكام الظرف
حيث يتوسع فيه كما توسع في الظروف فتقع حيث تقع الظروف ولهذا ذكر
سيد الشريف في حاشية الكشاف ان الجار والمجرور مطلقا يسمى ظرفا لان كثر
المجرورات ظروف زمانية كانت او مكانية فاطلق اسم الاخص على الاعم
ومن الاحكام الظروف انه اذا وقعت بعد النكرة المحضة فصفة او
المعرفة المحضة فحال او غير المحضة فمحتمل لهما كذلك هذه الحروف فمن حيث انها
في حكم الظروف فلابد لها اي بهذه الحروف من متعلق بفتح اللام
كما لابد في الظرف منه مثلها اي حال كون هذه الحروف مماثلة للظروف في اقتضاء
المتعلق الا ما استثني وهو الحرف الزائد وقيل وكذا رب وواو لعل ولكاف
وحاشا عدا خلا رب لعل ولولا فانها لا تتعلق على لغة التي جر بها كما قال الشاعر
ولعله من حروف الجر ليس لها تعلق وهو ما قد زاد في الكلام ولولا
اي لولاك لولاه لعل حاشا عدا خلا رب كاف وواو رب سم فانه ليس
لهذه الحروف

لهذه الحروف متعلق من جرتها وسيجي الاشارة اليه فعلا كان هذا
المتعلق او شبهه اي شبه به الفعل في العمل كاسم الفاعل واسم المفعول
والصفة المشبهة وافعل التفضيل والمصدر والظروف وما في حكمه او معناه
اي معنى الفعل المستنبط من فحوى الكلام من غير التصريح به او تقديره كالاشارة
والتنبيه وغيرهما وقال الشارح الرضي ونعني بمعنى الفعل ما يستنبط منه معنى الفعل ولا
يكون من صيغته كالظرف والجار والمجرور وحرف التنبيه وغيرها وبالجملة يكفي
تعلق الظرف وشبهه ما فيه رائحة الفعل مثال تعديتها بالفعل وشبهه ظاهر اما
مثال تعديتها بمعنى الفعل فو لهم ابي انت مني لان معنى ابي انت بعدت
في قوله تعالى ما انت بنعمة ربك بمجنون فقوله بنعمة ربك متعلق بمعنى النفي اي
انتفى بنعمة ربك عنك الجنون ولا معنى لتعلقه بمجنون واذا عرفت هذا اعلم
ان للظرف باعتبار المتعلق اسمين مستقر ولغو فاسدة الصيغ لا بيان ذلك بقوله
فان كان اي المتعلق عاما مقدرا اي افعال العموم المقدرة افعال
العموم اربعة كما قال الشاعر افعال عموم نزد ارباب عقول كون است وثبوت
ووجود است وحصول وانما سميت هذه الافعال عاما اما لانها من المفهومات
العامة غير المخصوصة ببعض الاشياء كالموجود فانه شامل لجميع الاشياء من
الواجب والجوهر والعرض واما لانها لا يخلو منها فعل اذ لا فعال العام

موجود مطلق والافعال الخاصة مقيد والمقيد مالا يدل عليه المطلق فمستقر اي
الظرف مستقر لاستقرار معنى الفعل فيه ولهذا انما سمي بذلك لا لاستقرار الضمير
فيه يجب حذف المتعلق لدلالة الظرف عليه وقيل لتعلقه باستقر او مستقر
والا اي وان لم يكن من افعال العموم المقدر او كان لكن لم يكن مقدرا فلغو
لعدم استقرار معنى الفعل فيه هذا هو المذهب المشهور فالظرف المستقر على المشهور
قسم واحد وهو ما كان عاما مقدرا والظرف اللغو على ثلثة اقسام الاول
ما لا يكون عاما ولا مقدرا والثاني ما يكون عاما ولكن لا يكون مقدرا والثالث
ما يكون مقدرا ولكن لا يكون عاما ~~مقدرا او الظرف~~ واما على ما حققه الشريف
المحقق في حاشية الكشاف من ان المستقر يكون متعلقا بمقدر عاما كان او
خاصا واللغو ما يكون متعلقا بمذكور عاما كان او خاصا فكل من المستقر واللغو
على قسمين العام والخاص المقدرين مستقر والعام والخاص المذكورين لغو وقد يجب
حذف المتعلق اذا كان احدهما اي الظرف والجار والمجرور خبرا نحو زيد عندك
او صفة نحو مررت بطائر فوق غصن ومنه قوله تعالى او كصيب من السماء او صلة
نحو عرفت الذي معك ومنه قوله تعالى وله من في السموات او حالا نحو رأيت
الهلال بين السحاب ولا يجوز اظهاره عند الجمهور لقيام القرينة وتعينه
نفسه وسد الظرف مسده فلا يقال زيد كائن في الدار كما لا يقال لولا زيد
موجود الكائن

موجود الكائن كذا واما قوله تعالى فلما رآه مستقرا عنده فمعناه ساكنا غير متحرك و
ليس بمعنى كائن واذا كان الظرف احد هذه الاشياء او اعتمد على نفي او استفهام جاز
ان يرفع الفاعل الظاهر لتقويته بالاعتماد كاسم الفاعل والمفعول والصفة المشبهة
وكذا اذا وقعت بعد ان المصدرية نحو ومن آياته انك ترى الارض خاشعة
لا صريح المصدر نحو جاء الذي في الدار ابوه وما عندي احد وافي الله شك
وكذا يجب حذف متعلق حرف القسم غير الباء نحو والليل اذا يغشى وتالله لاكيدن
والاكثرون على ان المحذوف متعلق به فعل وذهب بعضهم الى انه متعلق بالاسم الذي
فيه فانه متعلق بالفعل بالاتفاق ولما فرغ من ذكر حروف الجارة مجملا شرع في
ذكرها مفصلا ولم يذكر على ترتيب ذكرها اجمالا اذ الغرض بيانه ولا غرض متعلق
بترتيبه فان كان من جامع الله يمكن ان يقال هذا اولى لانه للابتداء وهي لا
ابتداء
الا معنى بلا له ذكره بعده فقال فمن التي من الحروف الجارة قد يجيء للا
لغاية مكانا اي في المكان والغاية في الاصل النهاية ولكنها ليست بمراد
منها اذ لا معنى للابتداء النهاية بل المراد المسافة تسمية للكل باسم جزئه
وكذا الحال في الى ويعرف بالابتدائية بان يحسن في مقابلتها الى ما يفيد انتهاء فانه
كالباء في قولك اعوذ بالله من الشيطان الرجيم لان معنى اعوذ التجئ اليه واقرب منه
نحو سرت من البصرة الى الكوفة فنحو اسم مضاف الى قول مقدر

مرفوع على انه خبر المبتدأ المحذوف اي هذا نحو قولك سرت من البصرة الى الكوفة
وسرت فعل ماض مبني لفظا على السكون والتاء ضمير بارز مرفوع متصل في محل
الرفع بانه فاعل سرت وهو عامل لفظي سماعي حرف الجر والبصرة مجرور لفظا
بها والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بسرت والمجرور في محل النصب بانه مفعول بواسطة
الحرف الجر والى حرف من حروف الجارة والكوفة مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف
لغو متعلق بسرت والمجرور في محل النصب بانه مفعول بواسطة الحرف الجر فمن في هذا
التركيب لابتداء الغاية في المكان يعني اول مكان سيري البصرة او مثالها
اي للابتداء الغاية في الزمان وذهب الكوفيون الى ان من حقيقة للابتداء الغاية
في المكان وان استعمل في الزمان المجاز نحو صمت يوم الجمعة
فصمت فعل ماض مبني لفظا على السكون والتاء ضمير بارز مرفوع متصل في محل
الرفع بانه فاعل صمت ومن عامل لفظي سماعي حرف جر ويوم ظرف زمان مجرور
لفظا بمن والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بصمت والمجرور في محل النصب مفعول
بواسطة حرف الجر والجمعة مجرور لفظا بالاضافة يوم اليه فمن في هذا التركيب للابتداء
الغاية في الزمان يعني اول زمان صومي يوم الجمعة ثم اعلم ان المقصود من معنى
الابتداء في من ان يكون الفعل المتعدي بمن الابتداء شيئا ممتدا كالسير والمشي
ونحوه ويكون المجرور بمن الشيء الذي منه ابتداء ذلك الفعل نحو سرت من البصرة

الى الكوفة

الى الكوفة او يكون الفعل المتعدي بها اصل للشيء الممتد نحو خرجت من الدار فان الخروج
ليس شيئا ممتدا لانه يقال خرجت من الدار اذا انفصلت منها ولو باقل من خطوة بل
هو اصل للشيء والممتد هو المشي وقد يقصد بمن المجردة كون المجرور بها موضع الفصل
عنه الشيء لا كونه مبتداء لشيء ممتد في نحو ان يقع موقعه عن لانها لمجرد التجاوز
نقول انفصل منه وعنه واما من التفضيلية فهي وان كان لمجرد المجاوزة لكنه
لا يستعمل عن مكانها الا انها صارت علما للتفضيلية فلا يغير وقال بعضهم ان اعوذ بالله من الشيطان
الرجيم وزيد افضل من عمرو من فيهما للابتداء لكن ينوي في القصد له المبتداء
منه فلا القصد بها الى الانتهاء او غيرهما اي قد يجيء من للابتداء غير الزمان
والمكان نحو قرأت من آية كذا فقرأت فعل وفاعل ومن آية ظرف لغو متعلق
بقرأت وكذا مجرور بالاضافة فمن في هذا التركيب لمجرد الابتداء والتبيين بالجر
عطف على الابتداء اي يجيء من التبيين اليه اي الاظهار المقصود من امر مبهم ويعرف
المبينة بان يصح اطلاق اسم المجرور على ما قبله كقوله تعالى فاجتنبوا الرجس
من الاوثان فقوله اجتنبوا فعل امر مبني على حذف النون والواو فاعله
والرجس مفعول به له ومن حرف جر والاوثان مجرور به لفظا والجار والمجرور ظرف
مستقر مع متعلقه وهو حاصل او حصل في موضع النصب على انه حال من مفعول
اجتنبوا فمن في هذا التركيب للتبيين لصحة اطلاق الاوثان على الرجس وعندي

عشرون من الدراهم هذا ايضا مثال لمن البيانية ومثل بمثالين للتبيينية
على ما ذكرنا آنفا من ان الظرف اذا وقع بعد النكرة فهو صفة فالاول للاول والثاني
للثاني ولكن المثال يحتمل الحالية ايضا على ما ذكرنا من انها اذا وقع بعد النكرة
المخصصة الغير المحضة فيحتمل لهما ومن هذا علم انه لو مثل بمثل ورجل من الكرام عندنا
للصفة وجعل هذا المثال للمحتمل لكان اوضح قوله عندي ظرف مستقر خبر مقدم و
عشرون مبتداء مؤخر ومن دراهم ظرف مستقر مع متعلقه في موضع الرفع
على انه صفة عشرون في ايراد دراهم منكرا اشارة مع ان الموصوف يحتمل ان يكون
من الداخلة عليه للتبيين وللتبعيض فان اشرت بالدراهم الى معين اكثر من عشرين
فمن تبعيضية وان قصدت بالدراهم جنس الدراهم فهي مبينة لقيمة الجلال اسم
المجرور عليه ولما كان النكرة اظهر في معنى الجنسية اورده منكرا والتبعيض اي
وقد تجيء من للتبعيض ويعرف التبعيض بان يصح وقوع لفظة بعض في بعض موضعها
نحو اخذت من الدراهم اي بعضها والبدل اي قد تجيء من
للبدل ويعرف بصحة قيام لفظة البدل مقامها كقوله تعالى لو نشاء لجعلنا
منكم ملائكة اي بدلكم ومنه قوله تعالى ارضيتم بالحيوة الدنيا من الآخرة اي بدل
الآخرة فقوله لو حرف شرط ونشاء فعله وفاعله مستتر فيه وجوبا واللام لجعلنا التي
تدخل على جواب غالبا اذا كان مثبتا وجعلنا من الافعال المتعدية الى مفعولين
اذ هو يجزي

اذ هو يجزي خبره وهو احد المعاني الثمانية لجعل وهو عقيدة واسم وشرع واوجد و
اوجب والوذن وصيره ونا ضمير متكلم بارز في محل الرفع على انه فاعل جعل ومنكم
متعلق بجعلنا وملائكة مفعول الاول والمجرور في موضع النصب على انه مفعول
ثاني له والتعليل اي قد تجيء من للتعليل اي جعل الشيء علة ويعرف بصحة
قيام لام التعليل مقامه كقول الشاعر يغضي حياء ويغضى من
مهابته فلا يكلم الا حين يبتسم هذا الشعر من قصيدة قالها
الفرزدق في شان الامام همام زين العابدين فقوله تغضي على البناء للفاعل
مضاعف من باب نصر لحقه الابدال وفاعله مستتر فيه يعود الى الامام حياء
منصوب على انه مفعول اجله ويغضي على البناء للمفعول من مهابته مفعول
ما لم يسم فاعله والشاهد فيه حيث جاء من فيه للتعليل اي المهابة فلا يكلم الفاء
للسببية حيث يفيد ترتب لاحقها على سابقها ويسمى تفريعية ايضا ولا حرف نفي
ويكلم على البناء للمفعول فعل مضارع ومفعول ما لم يسم فاعله مستتر فيه
يعود الى الامام ع اي لا يكلم الناس اياه للمهابة والا حرف استثناء وما بعده
منصوب على حين الفعل ولهذا النصب حين على الظرفية وجملة يبتسم في موضع الجر
باضافة حين اليها فتنبيه فاء السببية ايضا عاطفة ولكن لا يلزمها العطف
ويعرف فاء السببية بان يصح تقدير اذ الشرطية قبل الفاء وجعل مضمون كلام السابق

شرطها فالنفي في مثالنا اذا كان كذلك فلا يتكلم فعلم من هذا انها مختصة بالوقوع
بين الجملتين وقد يبنى فاء العاطفة على محذوف فتسمى فصيحة لافصاحها عن اظهار
المحذوف نحو قوله تعالى فاضرب بعصاك الحجر فانفجرت اي فضرب به فانفجرت وقد يفيد فاء
العطف الترتيب كقوله تعالى ادخلوا ابواب جهنم خالدين فيها فبئس مثوى المتكبرين
وقد يجيء الفاء بمعنى الى كقوله قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل بسقط اللوى
بين الدخول فحومل فتوضح فالمقراة لم يعف رسمها لما نسجتها من جنوب وشمال
وقد يوتى في الكلام لفاء موقعها موقع الفاء السببية وليست بها بل هي زائدة
وفائدة زيادتها السببية لان ما بعده لازم لما قبلها لزوم الجزاء للشرط و
ذلك كقوله تعالى اذا جاء نصر الله والفتح ورايت الخ فسبح وبالجملة اذا
كان الكلام لكلام السابق علة للاحق فالفاء فيها للتفريع وان كان بالعكس فالفاء
للتعليل وان انبا عن محذوف تسمى فصيحة وان كان كلام السابق مجملا واللاحق
مفصلا تسمى تفصيلا والظرفية اي قد يجيء من للظرفية ويعرف بصحة و
قوع لفظة في موقعه كقوله تعالى ماذا خلقوا من الارض اي في
الارض ما استفهامية في محل الرفع على الابتداء وذا اسم موصول في محل على
الخبرية وجملة خلقوا صلة واو من الارض متعلق بخلقوا والشاهد فيه حيث جاء
من فيه للظرفية وتكون اي كلمة من زائدة ويعرف زيادتها باستقامة المعنى
على تقدير

على تقدير حذفه حال كونها حاصلة في غير الموجب اي في كلام يكون منفيا او استفهام
او نهي قيل اي الاستفهام الانكاري وتسميته بغير الموجب انما في النفي والنهي فظاهر واما
في الاستفهام فلتنزيله منزلة النفي لعدم الجزم بوقوعه وبعضهم ذكروا شرطا آخر لزيادتها
وهو دخولها على النكرة وبعضهم لا يشترطون شيئا منها استدلالا بقوله تعالى يغفر لكم من
ذنوبكم واجيب بانها للتبعيض قالوا فقوله تعالى ان الله يغفر الذنوب جميعا خطاب
لامة محمد ﷺ ولو كان لهم خطابا لامة واحدة فغفران بعض الذنوب لا ينافي غفر
ان كلها وفائدة الزيادة التنصيص على كونه مستغرقا فيه للجنس ولولاها لاحتمل احتمالا
مرجوحا ان يكون معنى ما جائني رجل واحد بل جائني رجلان او اكثر فهي اذن لتاكيد
ما افادته من النكرة في غير الموجب من الاستغراق ثم مثل للكل من اقسام غير الموجب
بمثال فقال نحو وما من اله الا الله مثال لزيادتها في النفي فما
نافية مشبهة بليس ومن زائدة لا تحتاج الى متعلق واله في موضع الرفع على
انه اسم ما وخبره محذوف اي ما من اله موجود الا الله والا حرف استثناء والله
مرفوع على انه بدل من اله محلا على محله وهل من خالق غير الله مثال
لزيادتها في الاستفهام فهل حرف استفهام ومن زائدة وخالق في موضع الرفع
على انه مبتدا وغيره خبره والله مجرور بالاضافة ولا تؤذ من احد مثال
لزيادتها في النهي فلا حرف نهي ولو تؤذ فعل مضارع من الايذاء مجزوم بلا جزم

بحذف الياء وفاعله مستتر فيه وبها ومن زائدة واحد في موضع النصب على انه
مفعول لا تؤذ اي لا تؤذ احدا قيل من مضمومة الميم ومكسورتها يجيء بمعنى تاء القسم
ولا تدخل اذن الا على لفظ الرب نحو من ربي لكان تاء القسم مختصة باسم الله
ثم وشذ دخول كل واحدة منهما على معمول الاخر نحو تربي ومن الله ومن حروف
جر عند سيبويه جاز فيه ميم في القسم خاصة وزعم بعضهم ان من المضمة مكسر الميم مقصورة
من يمين والمضمومة مقصورة من ايمن والى التي بعد من حروف الجارة تجيء
للانتهاء الغاية اي المسافة وفيما قلنا في ابتداء الغاية وعلامتها
ان يكون قبلها من الابتدائية مكانا اي في المكان نحو سرت من
البصرة الى الكوفة فسرت فعل فاعل ومن البصرة والى الكوفة متعلقان
بسرت او زمانا اي في الزمان نحو اتموا الصيام الى الليل فاتموا
فعل امر مبني على حذف النون وفاعله واو الجمع والصيام مفعوله والى الليل
متعلق باتموا او غيرهما اي لانتهاء غير الزمان والمكان نحو قلبي
اليك فقلبي مرفوع تقديرا على انه مبتدأ والياء في محل الجر باضافة قلب
اليه واليك متعلق وهو مستقر خبر المبتدأ او محذوف وتجيء الى بمعنى
مع وهو المصاحبة اي ليعلم ان ما بعدها مصاحبا لما قبلها بواسطة الى وعلامتها
صحة وضع مع في موضعها قليلا اي حال كون مجيء الى بمعنى مع قليلا بخلاف حتى فانها
بلغ

يجيء مع كثيرا نحو لا تأكلوا اموالهم الى اموالكم اي مع اموالكم ومنه
قوله تعالى وايديكم الى المرافق اي مع المرافق قال الشيخ الرضي والتحقيق ان هذه بمعنى
الانتهاء اي ليضيفوها الى اموالكم ومضافة الى المرافق والباء التي هي من حروف
الجارة فهي تكون للاستعانة اي للاستعانة الفاعل في صدور الفعل عنه بمجروره
وعلامتها صحة تقدير الاستعانة بعدها نحو بسم الله الرحمن الرحيم
فالباء حرف واسم مجرور به والجار والمجرور ظرف لغو متعلق باقرأ او ابتدأ او
باحكم تقديره التسمية مبدأ اي في القراءة تقديره اقرأ وعند البصريين والله مجرورة
باضافة اسم الله والرحمن والرحيم صفتان له فالباء في هذا التركيب للاستعانة اي باستعانة
اسم الله اولا والمصاحبة بالجر عطف على الاستعانة اي وتجيء الباء للمصاحبة
اي جعل ما بعدها مصاحبا لما قبلها في الحكم وعلامتها صحة وضع مع موضعها نحو دخلت
عليه بثياب السفر اي مع ثياب السفر فدخلت فعل فاعل وعليه متعلق الى
وبثياب الباء حرف جر وثياب مجرور به لفظا والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق
بكائنا او كائن والمجرور باعتبار متعلقه في محل النصب على انه حال من فاعل دخلت
او من مفعوله وهو الضمير المجرور في عليه والسفر مجرور باضافة ثياب اليه فالباء في
هذا التركيب للمصاحبة وتقديره دخلت عليه حال كوني او حال كونه مع ثياب السفر
ومنه اي ومن التركيب الذي يكون الباء فيه للمصاحبة قوله سبحان ربي

العظيم وبحمده فسبحان اسم مضاف الى مفعوله وهو ربي منصوب على انه مفعول
مطلق لفعل محذوف وهو اسبح حذفه واجبا اما الباعث على الحذف فلان المتكلم لما
قصد ابانة قصد الدوام والثبوت مثل حذف ما هو موضوع للحدوث والتجدد اى الفعل
كما في نحو حمدا لك فبقي المصدر مبهما لا يدرى ما تعلق به من فاعل او مفعول فذكر ما هو
مقصود المتكلم من احدهما للتخصيص به فلما ذكر بعد المصدر بالاضافة او بحرف الجر فوقع
الفعل بلا لم نحو فلا تحسبن كتاب الله وسبحان الله ربي واحمد حمدا لك وكذا الحكم
ما كان لك والغالب فيه ان المصدر اذا حذف فعله لنوعين ولم يذكر بعده ما تعلق به من
فاعل او مفعول اما بالاضافة او بحرف الجر فليس مما يجب حذف فعله بل يجوز نحو
سقاك الله سقيا وحمدت حمدا واما اذا ذكر بعد المصدر ما تعلق به من الفاعل
او المفعول بالاضافة او بحرف الجر لا لقصد بيان النوع اراد به على قولهم وبكرا
بكرهم وسحقا لما سبقها نحو سبحان الله وكتاب الله ولبيك وسعديك وضرب الرقاب
وحمدا لك وشكرا لك وعجبا منك فيجب حذف الفعل لما ذكرنا واما الكون الكلام
مما يستحق الفرق منه لبرعة نحو لبيك وسعديك واما لتقدم ما يدل عليه كما في قوله تعالى
كتاب الله عليكم وصبغة الله ووعد الله وغير ذلك وربي اسم مضاف الى الياء
مجرور تقديرا بالاضافة سبحان الله وبيان في محل الجر باضافة رب اليه والعظيم مجرور
لفظاً على انه صفة ربي والواو للحالية والباء حرف الجر والاسم مضاف الى الهاء المجرور

لفظاً

لفظاً بالجار والمجرور ظرف لغو متعلق بمصاحبا وهو محل الرفع على انه خبر لمبتدأ
محذوف وهو انا والجملة في محل النصب على انه حال من فاعل اسبح تقديره اسبح سبحان
ربي العظيم حال كوني مصاحبا مع حمده **وللالصاق** بالجر عطف على قوله والمصاحبة
ان يجيء الباء للالصاق اى لافادة لصوق امر واتصاله بمجروره **اما حقيقة**
فعيلة بمعنى مفعول مأخوذ من حق فلان الامر اذا اثبته او من حقيقة اذا كنت منه
يقين واذا كان اللفظ مستعملا في موضع الاصل فهو شيء مثبت في مقابله معلوم
الدلالة وحيث يجب ان يجعل التاء للنقل من الوصفية الى الاسمية او يجعل لفظ الحقيقة
في الاصل جارية على موصوف مؤنث غير مذكر وهو الكلمة كما في قولك مررت بقتيلة بني
فلان اى بامرأة قتيلة بني فلان اى مقتولة موصوفة من بني فلان وجاز ان تؤخذ من
من اللازم بمعنى الثابتة فلا اشكال في التاء والان موصوفه الكلمة اذ لا بد من التذكير
التأنيث في الفعلية بمعنى الفاعل كما في الفعلية بمعنى المفعول اى الالصاق على جزئين
اما ان يكون حقيقة وهو ما وضعت كلمة الالصاق وهو الاتصال بلا فصل شيء
نحو به داء فالباء حرف جر والهاء ضمير بارز في محل الجر بالباء والجار والمجرور
ظرف مستقر متعلق بالفعل مقدر وهو حصل في محل الرفع على انه خبر مقدم وداء
اسم مرفوع لفظاً على انه مبتدأ مؤخر فالباء في هذا التركيب للالصاق اى الحقيقي
المدار اليه **او مجازا** عطف على قوله حقيقة اى مجازيا اى الباء قد يكون للالصاق

الحقيقي كما ذكر او المجازي وهو الذي لم يوضع لفظ الالصاق له والمجاز ما تجوز من
جاز الشيء يجوزه اذا تعداه اذا استعمل اللفظ في المعنى الغير الموضوع له فقد جاز
مكانه الاول وموضوعه الاصلي نحو مررت بزيد فمررت فعل
ماض مبني لفظا على السكون والتاء ضمير بارز في محل الرفع على انه فاعله والباء
حرف جر وزيد اسم مجرور لفظا به والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بمررت والمجرور
في محل النصب بانه مفعول به بواسطة حرف الجر فالباء للالصاق مجازا لانه ذكر
علامة المجاز وهو قرب مرور المتكلم عن زيد لان قرب الشيء الى الشيء كالالتصاق به
فقال اي قرب مروري منه اي من زيد وللمقابلة اي الباء
قد يكون لافادة مجرورة في مقابلة الشيء تأخذ وعلامتها صحة تقدير قابلت ونحو
ونحوهما مكان فعلها نحو بعت هذا بهذا فقوله بعت فعل فاعل والهاء
للتنبيه وذا اسم من اسماء الاشارة موضوع للاشارة الى مفرد مذكر في محل
النصب بانه مفعول به والباء حرف جر وهذا مجرور محلا بها والجار والمجرور ظرف لغو
متعلق ببعت والمجرور في محل النصب بانه مفعول به بواسطة حرف الجر والباء
للمقابلة بمعنى انه قابل المتكلم ما قبلها وهو المشار اليه بهذا الاول بما بعدها وهو المشار اليه
بهذا الثاني فاذا وضعت قابلت موضع بعت يستقيم المعنى نحو قابلت هذا بهذا
في البيع وللتعدية اي يجيء الباء للتعدية فعل اللازم اي جعله متعديا.
بتضمين

بتضمين معنى التصيير او الجعل والفرق بينه وبين الباء التي للالصاق مجازا بالتضمين
فان صح تضمين الالصاق فهو للالصاق كالمثال المذكور وان صح تضمين التصيير ا
والجعل فهو للتعدية نحو ذهبت بزيد فذهب فعل فاعل والباء حرف جر
وزيد اسم مجرور لفظا به والجار والمجرور متعلق بذهبت والمجرور في محل
النصب بانه مفعول به بواسطة حرف الجر والباء فيه للتعدية فيصح تضمين التصيير ا
اي صيرته ذاهبا وللقسم اي ويجيء الباء للقسم اي يجعل المتكلم ا
ما بعدها مقسما به لما قبلها بواسطتها والقسم بفتحتين اسم مصدر وهو الاقسام
ولكن مصدر اقسمت لا يجيء على وزن له فعال والقابلة في اسم المصدر يجيء
في مبحث المصدر ان شاء الله تعالى واعلم انه لا بد للقسم من جواب وجوابه اما جملة
اسمية نحو بالله لزيد قائم او فعلية نحو بالله لافعلن كذا فالباء حرف
الجر والله اسم معرف بالالف واللام مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو
متعلق باقسم المقدر واللام جواب القسم وافعلن فعل مضارع موضوع
للمتكلم وحده مبني لفظا على الفتح وفاعله مستتر وجوبا ووجه بنائه ان الاصل
في الفعل البناء لكن لما عرض في الفعل المضارع مشابهة للاسم الفاعل في الحركة
فصار معربا فاذا اتصل به نون التاكيد شابه تركيبه مع النون تركيب خمسة عشر
فيصير مبنيا وكذلك اعرب الفعل المضارع المؤكد في التثنية اذ لا يتوهم التركيب مع

ثبت للات وكذا اذا اتصل به نون جمع المؤنث او نون التوكيد لا يتصل الا بالفعل
فقوي طرف الفعلية وضعف مشابهة الاسم الفاعل فيثبت على الاسم من اسماء
الكناية مبني لفظا على السكون ومنصوب محلا على انه مفعول الفعل وسيجي
بقية احكام الباء عند ذكر اخواتها وللسببية اي وتجي الباء للسببية
مابعدها لماقبلها نحو ضربت بسوء ادبه ومنه قوله تعالى فبظلم من الذين
هادوا والباء للسببية في الاستعانة فضربته فعل فاعل ومفعول والباء حرف
من حروف الجارة وسوء اسم مضاف مجرور بالباء والجار والمجرور ظرف لغو
متعلق بضربته وادبه اسم مضاف مجرور بالاضافة سوء اليه والهاء في محل الجر
بالاضافة او به مضاف اليه اي ضربته لسبب سوء ادبه وللبدل اي تجي الباء
للبدل او بدل الحجة قيام لفظ ليدل مقامها نحو فليت لي بهم قوما
اذا ركبوا شنوا الاغارة فرسانا وركبانا فالفاء للعطف
وليت حرف من حروف المشبهة بالفعل واللام حرف من حروف الجارة والياء
ضمير المتكلم في محل الجر بها والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بحصل او حاصل المقدر
في محل الرفع على انه خبر ليت مقدما على اسمها وبهم الجار والمجرور متعلق
باعتبار المتعلق وقوما منصوب لفظا على انه اسم ليت مؤخرا عن خبرها
واذا الظرف فيه معنى الشرط مضاف الى جملة ركبوا او ركبوا فعل ماض في موضع

للجمع المذكر مبني لفظا على الضم والواو في محل الرفع على انه فاعل وشنوا بفتح
الشين وتشديد النون بمعنى فرقوا والاغارة مصدر باب افعال منصوب
لفظا على انها مفعول اجله لشنوا او قيل حذف اللام في مثلها وفرسانا جمع الفارس
جمع الفارس منصوب على انه مفعول به للمصدر اي الاغارة وقيل انه تمييز مع
اللام وركبانا جمع الراكب معطوف عليه وللتفدية اي تجي الباء
للتفدية اي للدلالة على ان المتكلم جعل مدخولها فداء لشيء نحو بابي انت
وامي فالباء حرف جر واب اسم من اسماء الستة مجرور تقديرا بالباء والجار
والمجرور ظرف لغو متعلق بمفدي وهو في محل الرفع على انه مبتدأ مؤخر
امي معطوف على ابي وبمعنى عن اي تجي الباء بمعنى عن نحو سال
سائل بعذاب واقع فسال فعل ماض وسائل فاعله والعذاب الباء
جارة وعذاب مجرور لفظا بها والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بسال وواقع
صفة عذاب والباء فيه بمعنى عن اي عن عذاب واقع وقيل الباء في بعذاب
يتعلق بسال لان معناه دعا داع بعذاب فلا يكون ح بمعنى عن ويحتمل ان
يكون مزيدة على التوكيد كما في قوله تعالى وكفى بالله شهيدا او التقدير سال
سائل عذابا واقعا وبمعنى في نحو سبيلك الخير فالباء جارة
وبيد اسم مضاف مجرور لفظا بالباء والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بحصل

او حاصل وهو في محل الرفع على انه خبر مقدم وتقديمه للحصر والكاف في محل الجر
بالاضافة والاجر مرفوع لفظا على انه مبتدا مؤخر والسر فيه بمعنى في اي الاجر حاصل
في يدك وبمعنى اللام نحو واذ فرقنا بكم البحر الواو للعطف واذ
ظرف من حروف المبنية مبني لفظا على السكون منصوب محلا على الظرفية والعامل
اذكر ومن قوله تعالى يا بني اسرائيل اذكروا نعمتي فهو عطف على ما تقدم تقديره و
اذكروا اذ فرقناه وفرقنا فعل وفاعل والجملة في محل الجر بالاضافة او البهاء والباء
جارة وكم ضمير متصل في محل الجر بها والجار والمجرور متعلق بفرقنا والبحر منصوب
لفظا على انه مفعول فرقنا والباء فيه بمعنى اللام اي اذ فرقنا لكم البحر وقيل فرقنا
بكم اي بسببكم البحر لتمروا فيه وتجيء الباء بمعنى من نحو ان الابرار يشربون
من كاس كان مزاجها كافورا عينا يشرب بها عباد الله اي في نصب
عينا وجوه احدها ان يكون بدلا من كافورا اذا جعلت الكافور اسم عين
ماء في الجنة فيكون بدل الكل من الكل وقيل على هذا التقدير يحتمل ان يكون عطف
بيان والثاني ان يكون بدلا من قوله تعالى من كاس اي يشربون من عين ثم حذف
الجار ووصل الفعل اليه فنصب كلمة قوله تعالى واختار موسى قومه اي من قومه ثم
حذف من ووصل الفعل اليه ويسمى حذفا وايصالا والثالث ان يكون منصوبا
والتقدير اعني عينا ويشرب فعل مضارع والباء جارة والهاء ضمير متصل مجرور
محلا بالباء

محلا بالباء والجار والمجرور ظرف لغو متعلق به يشرب وعباد فاعل يشرب
والله مجرور باضافة عباد والعباد اضافة المصدر الى معموله والمراد بعباد الله
اوليائه وخصهم بانهم عباد الله تشريفا وتبجيلا والباء في هذا التركيب بمعنى من
اي يشرب بها والمعنى يشرب بها لان العين لا تشرب وتكون الباء زائدة
قياسا اي زيادة قياسية اي لا يختل المعنى بحذفها والغرض من زيادة الحرف
ذلك للتاكيد او التزيين في اللفظ والسجع او الوزن او غيرها في نفسه
متعلق [illegible] خبر ليس نحو ليس زيد بقائم ومنه قوله تعالى اليس الله بكاف
عبده فليس فعل من افعال الناقصة وزيد مرفوع لفظا على انه اسم ليس والباء
جارة ولا تطلب المتعلق وقائم مجرور لفظا بها ومنصوب معنا على انه خبر ليس
اي ليس زيد قائما وما بينهما خبر ما النافية المشبهة بليس نحو ما زيد بقائم
فما نافية مشبهة بليس وزيد اسمها وبقائم الباء زائدة وقائم في موضع النصب
على انه خبرها اي ما زيد قائما ومنه قوله تعالى وما ربك بغافل عما تعملون وقد تزاد
مع لا كقوله تعالى فكن لي شفيعا يوم لا ذو شفاعة بمغن فتيلا عن
سواد بن قارب والثاني بمعنى وتنا التهاء خبر معروف مبتدا هذا المبتدا
بهل خاصة فلا يقال ازيد بقائم نحو هل زيد بقائم فهل حرف استفهام
وزيد مرفوع لفظا على انه مبتدا والباء جارة زائدة وقائم مجرور لفظا و

مرفوع معنى على انه خبر مبتدا اى هل زيد قائم و سماعا اى يكون الباء
زائدة سماعية مقصورا على السماع لا قياس عليه اما في غير الخبر كما في المبتدا نحو
بحسبك زيد فالباء جارة زائدة وحسبك مجرور لفظا مرفوع معنى
على انه مبتدا او زيد مرفوع على انه اى حسبك زيد وكما في الفاعل كفى بالله
شهيدا فكفى فعل ماض مبني تقديرا على الفتح والباء جارة زائدة والله
مجرور لفظا مرفوع معنى على انه فاعل كفى وشهيدا فعيل المعنى فاعل وفاعله مستتر فيه
يعود الى الله وهو منصوب لفظا على انه تمييز عن نسبته كفى بالله اى كفى الله من
حيث الشهادة اى كفى شهادته وكما في المفعول به نحو القى بيده فالقى
فعل مبني تقديرا على الفتح وفاعله ضمير مستتر فيه والباء جارة زائدة ويد اسم
مضاف مجرور لفظا منصوب على انه مفعول القى والهاء في محل الجر باضافته
اى القى يده واما ان يكون زائدة سماعا في الخبر غير ما ذكر اى
غير الاخبار الثلثة وخبر ليس وخبر ما وخبر مبتدا مقرون بهل فهو ان الخبر لغير هذه
الاخبار الثلثة خبر مبتدا غير مقرون بهل بل موجب نحو حسبك بزيد فحسب
مبتدا والكاف ~~متصل اى حسبك~~ مجرور باضافة حسب اليه والباء جارة
زائدة وزيد مجرور لفظا مرفوع معنى على انه خبر مبتدا اى حسبك زيد ومنه
قوله تعالى جزاء سيئة بمثلها عند الاخفش وكما في خبر كان المنفي كقوله وان

وان مدة الامر

وان مدت الايدي الى الزاد لم اكن باعجلهم اذ اجشع القوم اعجل وانما
في قوله باعجلهم حيث دخلت الباء زائدة فيه وهو خبر كان المنفي والظرف
بمعنى حين مضاف الى الجملة التي بعده والعامل فيه اعجلهم واجشع القوم مبتدا
واعجل خبره وهو من الجشع بالجيم والمعجمة وهو احرص على الاكل قال الجوهري هو
اشد الحرص قال بعضهم الباء اذا دخلت على الفعل المتعدي يكون للتبعيض
نحو قوله تعالى وامسحوا برؤسكم قال ابن جني ان اهل اللغة لا يعرفون هذا المعنى
بل يورده الفقهاء ومذهبه انها زائدة لان الفعل يتعدى الى المجرور بنفسه
والحرف الرابع من حروف الجارة في وهو موضوع للظرفية اي يكون
مدخوله ظرفا لشئ والظرف ما يصح ان يكون محلا لشئ حقيقة اي الظرف
النوع على قسمين حقيقي ومجازي والظرف الحقيقي ما يكون محلا للشئ بحيث
يحيط باجزائه اي الظاهرة بخلاف المجازي والظرف الحقيقي النوع على قسمين
الاول ان يكون الحال والمحل جسمين نحو الماء في الكوز فالماء اسم
موضوع لفظا على انه مبتدا وفي حرف جارة والكوز مجرور لفظا بها
والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بحصل او حاصل وهو مع متعلقه
خبر المبتدا وفي هذا التركيب للظرفية الحقيقية والظرف والمظروف جسمان والثاني
ان يكون المحل جسما والحال عرضا نحو الحلاوة في العسل او مجازا او في

المجازي على ثلثة اقسام الاول ما يكون الظرف والمظروف مذكورين نحو النجاة
في الصدق كما ان الهلاك في الكذب فالنجاة مرفوع لفظاً
على انه مبتدا وفي جارة والصدق مجرور لفظاً بها والجار والمجرور ظرف مستقر
متعلق بحصل او حاصل وهو مع متعلقه خبر المبتداء والكاف جارة وما يجوز
ان يكون كافة لعمل الكاف فلا تقتضي ما يتعلق به ويجوز ان يكون زائدة
وان مع اسمها وخبرها في محل الجر بالكاف والجار والمجرور ظرف لغو متعلق
بمعنى الفعل وهو التشبيه المفهوم من الجملة السابقة او متعلق بنفي الصدق
او ظرف مستقر متعلق بحصل او حاصل وهو مع متعلقه خبر المبتداء المحذوف
اي هذا الكون الهلاك في الكذب فكلمة في في هذا التركيب للظرفية المجازية
وعلاقة المجاز جعل السبب الشيء ظرفاً له الثاني ان يكون الظرف عرضاً والمظروف
جسما نحو زيد في زرقة الكرم والثالث بالعكس نحو السخاوة في الحاتم ونظرت
في الكتاب ويجيء في بمعنى على لكونها قليلا نحو ولاصلبنكم
في جذوع النخل فالواو للعطف واللام جواب القسم المحذوف اي
والله لاصلبنكم واصلبن فعل مضارع من باب التفعيل مبني لفظاً على الفتح
مؤكدا بالنون الثقيلة وفاعله مستتر فيه وهو انا وكم ضمير متصل في محل النصب
بانه مفعول به له وفي جارة وجذوع جمع الجذع بكسر الجيم شاخ درخت

مجرورها

مجرورها لفظاً والجار والمجرور ظرف لغو متعلق باصلبن والنخل مجرور لفظاً
بالاضافة جذوع اليه وفي في هذا التركيب بمعنى على اي على جذوع اذ الصلب
انما يكون على ظاهر النخل لا في باطنها هذا ما قيل وقال العلامة وكانه علو الجار
والتحقيق انها على اصلها لتمكن المصلوب في الجذع تمكن الحاصل في الظرف فيه لان
لان الظرفية يلزمها الاستقرار لا محل الحلول وقد يكون بمعنى مع نحو قوله تعالى فادخلي
في عبادي اي مع عبادي والتحقيق انها ايضاً بمعناها اي ادخلي في
زمرة عبادي او ادخلي حتى ايها الروح في اجسام عبادي ويجيء بمعنى
اللام اي السببية ما بعدها لما قبلها نحو قوله عم ان امراة دخلت
النار في هرة حبستها فلم تطعمها ولم تدعها تاكل من خشاش
الارض فان حرف من حروف المشبهة بالفعل وامراة منصوب لفظاً بانه
اسم ان ودخلت فعل فاعله مستتر فيه يعود الى امراة وجملة دخلت خبر
ان والنار منصوب على انه مفعول به له وفي جارة وهرة مجرور لفظاً
بها والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بدخلت وحبست فعل ماضي
مبني لفظاً على الفتح وفاعله مستتر فيه يعود الى امراة والهاء ضمير متصل
في محل النصب على انه مفعول له يعود الى هرة وجملة حبستها في محل الجر
على انها صفة هرة ويكون في فعلا نحو في بعهدك بكسر الكاف

[illegible]

خشاش [illegible] حشرات الارض

خطاب للمؤنث فقوله في فعل للواحدة المخاطبة والياء ضمير متصل في محل الرفع على
انه فاعل هو والباء جارة للتعدية وعهد كم مضاف الى الكاف مجرور لفظاً
بها والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بعهود الكاف في محل الجر باضافة عهد اليه
والحرف الخامس من حروف الجارة على وهو موضوع للاستعلاء اى لاستعلاء
شيء على شيء اما حساً اى اما ان يكون الاستعلاء حساً وهو اى الاستعلاء
الحسي ما يشاهد بالحس الظاهر نحو زيد على السطح فزيد مبتدأ وعلى
جارة والسطح مجرور لفظاً بها والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بحصل او
حاصل وهو مع متعلقه في محل الرفع على انه خبر مبتدأ او حكماً اى حكمياً
وهو اى الاستعلاء الحكمي ما لا يشاهد بالحس الظاهر نحو عليه
دين فعلى جارة والهاء في محل الجر بها والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق
بحصل او حاصل وهو مع متعلقه في محل الرفع على انه خبر مبتدأ مقدم ودين
مرفوع لفظاً على انه مبتدأ مؤخر فعلى في هذا التركيب للاستعلاء الحكمي لان
الحقوق كأنها راكبة بمن يلزم بها ولهذا كأنه يحمل ثقل الدين على عنقه او على
ظهره قيل ومنه توكلت على الله مع ان الله تعالى منزه عن الاستعلاء الحسي عليه
لكنه اذا صار الشيء مشهوراً في استعمال في شيء لا يراعى اصل معناه كما
اعلم الله ولهذا قيل على قد يكون لغير الاستعلاء ومثل له توكلت على
الشيء ولهذا

الشيء ولهذا ابقى اكثرهم بين فقوله حساً او حكماً منصوبان اما على انه خبر يكون او
تميز عن نسبته الاستعلاء الى شيء او مفعول مطلق للاستعلاء اى الاستعلاء
شيء على شيء استعلاء الحس بالحس فاقام ما هو آله للمفعول المطلق مقامه نحو
ضربته سوطاً وهذا احد الاشياء العشرة القائمة مقام المفعول المطلق وهي صفته
المفعول المطلق او ضميره او مشار به اليه او مرادف له او ملاق له في الاشتقاق
او دال على نوع منه او عدده او جزئه او آلته وبحيء على بمعنى في نحو ودخلت
المدينة على حين غفلة حالاً او للعطف ودخل فعل ماض فاعله مستتر
فيه والمدينة منصوب لفظاً على انه مفعول به لدخل بخلاف اذ ذهب بعضهم
على انه ظرف بتقديره للسعة وعلى جارة وحين ظرف من الظروف التي الجمل
جوازاً اى قد يضاف الى الجمل وقد يضاف الى المفرد فاذا اضيف الى المفرد
ويكون معرباً لعدم مشابهة الحرف واذا اضيف الى الجمل فالقياس اعرابها
ايضاً لان عروض شبهه الحرف وهو الاضافة الى الجمل لا اثر له في الاعراب
والمسموع بناؤه وفيه فعل ماض وجهان بناؤه واعرابه والبناء اكثر اما ما وليه
الفعل المضارع او جملة اسمية فرجح ما يقتضيه القياس من لزوم الاعراب واجاز
فيه الكوفيون البناء واذا عرفت هذا احيني في هذا التركيب معرباً لكونها
مضافاً الى المفرد وهو غفلة مجرور لفظاً بعلى والجار والمجرور ظرف لغو متعلق

[illegible]

على متن مع

يدخل دعفلية مجرور بالاضافة مبني اليه ويكون اسما بمعنى الفوق وبدر
يلزمها اى يلزم على ح اى حين يكون اسما من لا غير ليمتاز عن الفعل
والحرف انما يتعين اذن اسميتها لان المجرور الاسم لا محالة نحو من
عليه فمن جارة وعلى اسم مضاف مجرور بها محلا والجار والمجرور ظرف لغو
متعلق بجاوزت والهاء في محل الجر بالاضافة على اليه فعلى في هذا التركيب
اسم ولهذا ادخل عليه من اى جاوزت من فوقه ويكون على فعلا نحو ان
فرعون على في الارض فان حرف من حروف المشبهة بالفعل وفرعون
اسم غير منصرف للعجمة والعلمية منصوب لفظا على انه اسم ان وعلى فعل ماض مبني تقديرا
على الفتح هو فاعله مستتر فيه يعود الى فرعون وفي جارة والارض مجرور بها والجار
والمجرور ظرف لغو متعلق بعلى والمجرور في محل النصب على انه مفعول به بواسطة حرف
الجر وقيل مفعول فيه بلفظ في والجملة الفعلية في محل الرفع على انه خبر ان في
في فعلا في هذا التركيب فعل فان قيل لم لم يعده بعضهم كابن الحاجب على فعلا قلنا
لانه اعتبر في التقسيم المحافظة على اللفظ والمعنى الاصل بان يكون بين الكلمتين
المتفقين في النوع التماثل في اللفظ توافق وتناسب من حيث المعنى كما ترى
على الاسمية والحرفية في معنى العلو ولهذا لم يعد اللام فعلا مع انه امر من ولي
يلي وكذلك الى لم يعد حرفا والى اسمية في قولك الى زيد بمعنى نعمة زيد وكذا في مع

كونه امرا للمؤنث من وفى يفي لاختلاف المعنى ولكنه انما ذكر اللام فعلية في وعلى
لم يذكر فعلية من كره ورود فعليتها بالنسبة اليه ويكون على بمعنى مع كقولهم فلان
على حالتهم ليقول الحمد اى مع حالته والحرف الاصل من حروف الجارة اللام وهو
قد يكون للاختصاص الملكية اى يجعل الشئ مختصا بشئ اخر اما بجهة ملك له
نحو المال لزيد فالمال مبتدا واللام وزيد مجرور لفظا بها والجار والمجرور ظرف
لغو متعلق بحصل او حاصل في محل الرفع على انه خبر مبتدا واللام فيها للاختصاص
غير الملكية اى يجعل الشئ مخصوصا بشئ لا بعنوان الملكية نحو الحمد لله
فالحمد مبتدا الله باعتبار متعلق خبره فاللام فيه للاختصاص غير الملكية اذ لا يليق ان
الحمد ملكه لله واصله حمدت حمد الله فحذف الناصب لاقتضاء من ان ذكر الفعل
لا يناسب قصد الدوام فبقي حمد الله ولما كان النصب مشعرا بكون الجملة فعلية و
الفعلية لافادة التجدد ينافي المقصود عدل عن النصب الى الرفع ليصير الجملة
الاسمية فيفيد الثبوت والدوام ولما كان النكرة لا يناسب مقام الحمد عرف
باللام فصار الحمد لله ومنه قولهم الباب للدار والسرج للفرس ويجيئ اللام
اللام اى يجعل ما بعدها علة لما قبلها نحو ضربته للتاديب فضربته
فعل وفاعل ومفعول واللام جارة والتاديب مجرور لفظا بها والجار
والمجرور ظرف متعلق بضربت واللام فيه للتعليل اى ضربته لاجل التاديب

فعلم من هذا ان المفعول علة للعامل وليس بمعلول له كما ظنه بعضهم نظرا الى ان قولهم
ضربته تأديبا ان الضرب علة التأديب وانما قلنا ذلك لانه لا يطرد في نحو قعدت
جبنا ولفظ المفعول له ايضا يؤذن بكونه علة لان اللام في له للتعليل ولهذا
اذا ظهر لام التعليل اوصل بالمفعول لا بالعامل ويجيء اللام بمعنى الواو
للقسم اي يجعل ما بعدها مقسما به لما قبلها كالواو ولا انها مستعملة في التعجب
اي في الامر العظيم الذي يستحق ان يتعجب منه فلا يقال لله لقد قام زيد كما يقال
والله نحو قوله لله لا يبقى على الايام ذو حيد بمشمخر به
الظيان والآس البيت للهذلي والقسم منه للتعجب من فناء العالم
اي يقول العالم بحيث لا يبقى على الايام شيء حتى تيس ذو حيد اي ذو قرن فيه
حيد اي عقد يقال قرن الظبي حيود اي عقده كائن بمشمخر اي في مكان
مرتفع كالجبال ثابت فيه الظيان اي نبت مخصوص طيب الرائحة يقال بالفارسية
ياسمين صحراي والآس بالالف يقال بالفارسية درخت مورد فحذف لا في
لا يبقى لوفرة الشهود والله لله قال عليه فاللام جارة بمعنى في والايام مجرور
لفظا بعلى والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بيبقى وذو اسم من الاسماء الستة
مرفوع لفظا بانه فاعل لا يبقى ورفعه بالواو وحيد مجرور لفظا باضافته ذو
اليه والباء جارة بمعنى في ومشمخر مجرور لفظا بها بحذف الموصوف اي مكان
مشمخر

للقسم ولا حرف نفي ويبقى فعل
مضارع مرفوع تقديرا على الضم
وعلى جارة مع

مشمخر والجار والمجرور ظرف مستقر مع متعلقه وهو كائن في محل الجر على
انه صفة ذو حيد والباء جارة بمعنى في والهاء ضمير بارز في محل الجر بها والجار
والمجرور ظرف مستقر مع متعلقه وهو ثابت خبر المبتدا اي مؤخر والظيان مرفوع
بانه مبتدا والآس معطوف عليه والجملة في محل الجر على انه صفة مشمخر وثانيها
في اللام حين جيء للقسم في التعجب جيء فناء العالم معناه والله لا يبقى على الايام
حيوان ذو حيد كائن في مكان مرتفع ثابت فيه الظيان والآس ومنه
انه لا يؤخر الاجل ويجيء اللام للدلالة على الوقت ويعرف بصحة وضع
وقت موضعه نحو اقم الصلوة لدلوك الشمس فاقم فعل
امر من اقام يقيم مبني على حذف الحركة وفاعله مستتر فيه وجوبا والصلوة
منصوب لفظا على انه مفعول به له واللام جارة ودلوك بمعنى الزوال اسم
مضاف مجرور لفظا بها والجار والمجرور ظرف لغو متعلق باقم والشمس
مجرور باضافته دلوك اليه فاللام في هذا التركيب بمعنى الوقت اي وقت
زوال الشمس ويجيء اللام بمعنى عن مع القول نحو قوله تعالى قال
الذين كفروا للذين امنوا لو كان خيرا ما سبقونا
فقال فعل ماض مبني لفظا على الفتح والذين اسم من الاسماء الموصولة في محل الرفع
على انه فاعل قال وكفروا فعل ماض مبني لفظا على الضم والواو ضمير بارز

في محل الرفع على انه فاعل كفروا والجملة صلة الذين واللام جارة بمعنى عن نحو
ما سبقونا اذ لو كانت للام في قولك قلت لزيد لا تفعل لقيل ما سبقتمونا
والذين اسم موصول في محل الجر باللام والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بكفروا
وامنوا فعل ماض مبني لفظا على الفتح والواو في محل الرفع بانه فاعل امنوا والجملة
صلة الذين وهذه الجملة من الجمل التي لا محل لها من الاعراب فائدة الجمل التي لا محل
لها من الاعراب سبع الاولى المستانفة وتسمى ابتدائية وهي المفتتح بها الكلام
والمنقطعة عما قبلها نحو فلا يحزنك قولهم ان العزة لله جميعا والثانية المعترضة
وهي المتوسطة بين الشيئين من شانهما عدم توسط اجنبي بينهما لتكثيره كالثالثة في قوله
واعلم فعلم المرء ينفعه ان سوف ياتي كل ما قدرا والتنزيه كقوله تعالى ويجعلون
لله البنات سبحانه ولهم ما يشتهون وغيرهما والثالثة المفسرة نحو ان مثل عيسى
عند الله كمثل ادم خلقه من تراب فجملة خلق من تراب تفسير للمثل والاصح
انه لا محل لها من الاعراب وقيل بحسب ما تفسره والرابعة صلة الموصول كالمثال
المذكور في المتن والخامسة المجاب بها القسم نحو والقران الحكيم انك لمن المرسلين
والسادسة المجاب بها شرط غير جازم ولا مقترن بالفاء ولا باذا والسابعة
التابعة لما لا محل له نحو جاءني زيد فاكرمته وكذلك الجمل التي لها محل فانها ايضا
سبع الخبرية والحالية والمفعول بها والمضاف اليها والواقعة جوابا لشرط
جازم

جازم والتابعة لمفرد والتابعة لجملة لها محل والضابط فيها ان كل جملة يصح وقوعه
موقع المفرد فلها محل والا فلا وقد يجئ بمعنى الى نحو فسقناه لبلد
ميت الفاء للتعقيب وسقناه فعل ماض للمتكلم مع الغير ونا ضمير متصل
على انه فاعل سقنا والهاء ضمير بارز متصل في محل النصب على انه مفعول به له و
اللام جارة وبلد مجرور لفظا بها والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بسقناه و
ميت مجرور على انه صفة بلد ومنه سمع الله لمن حمده اي استمع الى من حمده
ومنه وجهت وجهي للذي اي الى الذي وبمعنى على نحو وتله للجبين اي عليه وكقوله
للاذقان اي عليها وبمعنى في كما قالوا في قوله تع ونضع الموازين القسط ليوم
القيمة اي في يوم القيمة وبمعنى بعد كما قالوا في قوله صوموا لرؤيته وافطروا
لرؤيته اي بعده وللتعدية نحو هب لي ويكون اللام زائدة نحو قوله
تع ردف لكم فردف فعل ماض مبني لفظا على الفتح وفاعله مستتر فيه واللام
جارة وكم ضمير متصل في محل الجر بها ومنصوب معنى بانه مفعول به لردف واللام
في هذا التركيب زائدة لان متعدية بنفسه اي ردفكم بمعنى تبعكم وكذا اللام زائدة
في لا ابا لك عند سيبويه وقد تزاد اللام لتقوية العامل الضعيف اما بتاخره عن
معموله نحو لزيد ضربت ومنه قوله تع ان كنتم للرؤيا تعبرون وهدى ورحمة للذين
هم لربهم يرهبون او بكونه فرعا عن غيره كاسم الفاعل والمصدر سواء كان حركي

او غيره كالفعل المنصوب بان نحو استبعدت ان تقرب لزيد فانه بمعنى استبعدت قربك
لزيد فانه في تاويل المصدر نحو انا ضارب لزيد وضربا لزيد حسن ومنه قوله تعالى
مصدق لما معهم وفعال لما يريد او بكونه مقدرا نحو يا لزيد ويا للماء
صارت الاخيرة مع ذلك علما للاستغاثة او للتعجب ويكون اللام فعلا
نحو لزيد افعل فعل امر من ولي يلي بمعنى تبع وفاعله مستتر فيه وجوبا وزيدا
منصوب بانه مفعول له اي تابع زيدا وفيها اي في اللام معنى النفع
كما ان في على معنى الضرر اعلم ان على موضوع للاستعلاء واللام
للاختصاص كما عرفت لكنه وقد يقصد بعلى الاستعلاء الضرر وباللام
الاختصاص النفع ويعرف ذلك بقرينة المقال او الحال وليس لها
ضابطة تعرف بها ان على في اي موضع يقصد بها الضرر وفي اي موضع يقصد
باللام النفع لكنه ربما يستعملان في موضع يصلح لهما ولا يكونان للتعدية
نحو دعا له ودعا عليه فان كل واحد من اللام وعلى يستعمل في
موضع يصلح لاستعمال الاخرى فيه بقول دعا له ودعا عليه ودعا له ودلالة
يكون للتعدية الا اذ فعل دعا يتعدى بنفسه ويفتح اي اللام
مع المستغاث لكثرة في الاستغاثة هي في اللغة طلب الاعانة وفي الاصطلاح
نداء من ينادي ليتخلص من شدة ويعين على مشقة فهذه النداء استعانة
والمنادي

فان اللام الداخلة على المستغاث [illegible] لام الاختصاص [illegible] على المستغاث له

والمنادي مستغاث به وما يستغاث لاجله هو المستغاث له فاللام الداخلة
على المستغاث به مفتوحا ما لم يكن معطوفا بغير يا نحو يا لعبد الله وانما فتحت لاجتماع
الشيئين احدهما الفرق بينه وبين المستغاث له والثاني وقوع المستغاث موقع
الضمير الذي يفتح للام الجارة معه كما سيجيء بعده والداخلة على المستغاث له
مكسورة لعدم وقوعها موقع الضمير نحو يا لزيد لعمرو والتعجب هو انفعال
عند رؤية ما خفي سببه والتهويل اي التخويف نحو وكذا تفتح اللام
الداخلة على المتعجب منه والمهدد ولو وقعتا في موقع الضمير نحو يا للماء ويا
للدواهي ويا لزيد لافعلن كذا غير اللام الداخلة على المتعجب منه مكسورة و
المنادي محذوف فيقولنا يا للماء ويا للدواهي بكسر اللام على تقدير يا قوم
تعجبوا من كثرة الماء وشدة الدواهي وكذا تفتح اللام في كل مضمر
سواء كان للغائب او المخاطب نحو له ولك الا في الياء فان اللام
معها مكسورة لمصاحبة الياء نحو لي وكذا تكسر اللام في غيرها اي غير المذكورات من الاستغاثة والتعجب
مع غيره لان حق كل كلمة هي حرف كالواو والفاء ولام الابتداء الفتح لثقل
الضمة والكسرة على الكلمة المختصرة في غاية الخفة لكونها على حرف وانما كسرت
باء الجر ولامه لموافقة معموليهما ولم يكسر كاف التشبيه لانها تكون اسما ايضا
فلزم اذ ليس بالاصالة بل للقيام مقام الحرف عند من قال ان المخفف هو

والمهدد وكل مضمر سوى الياء نحو لزيد وانما فتحت مع المضمر وكسرت مع

الجار وانما ابقي لام الجر الداخلة على المضمر على فتحها الملحق لها بالفتح بين اللامات
لكلام الابتداء او ولام الجواب لو ونحو ذلك وانما خص الالحاق بحال دخولها في
المضمر لانها لا يلتبس اذن بغيرها من اللامات اذ الضمير المجرور غير ضمير المرفوع ولو
فتحت في غير الضمير لالتبست بلام الابتداء او والفرق بالاعراب ربما لم يتم اما للوقف
وللبناء في الحرف الثاني من الحروف الجارة عن وهو موضوع للمجاوزة
اي لبعد الشيء عن مجروره وهو على ثلثة اقسام لان المجاوز اما يزول اله ووصوله
الثالث نحو رميت السهم عن القوس فرميت فعل وفاعل والسهم مفعول
به لو عن القوس متعلق برميت فمعنى هذا المركب للمجاوزة يعني ان السهم زال القوس
ووصل الى الثالث واما بالوصول وحده نحو اخذت عنه العلم واما بالمجاوزة وحده
نحو اديت عنه الدين فالدين بعد عن الاول وهو الضمير المجرور ولم يصل الى الثالث
وهو المديون عنه واما نحو كسوته جبة عن البرد واطعمته عن الجوع فمعنى منع البعد
واورده ويجئ عن للبدل نحو قوله تعالى لا تجزي نفس عن نفس
شيئا ويجئ بمعنى بعد نحو قوله تعالى لتركبن طبقا عن طبق اي حالا
بعد حال او طبقات في الشدة بعضها ارفع من بعض وهي الموت وما بعده فاللام
للتاكيد وتركبن فعل مضارع موضوع للجمع المخاطب مرفوع تقديرا ورفعه بالنون
المحذوف لاجل نون التاكيد والواو فاعله وطبقا مفعوله وعن طبق الجار والمجرور

فان منهن

مستقر مع متعلقه في محل النصب على صفة طبقا وليس المراد طبقتين فقط بل المراد
الطباق لكل واحد منها اعظم من الاخر فهو مثل التثنية في لبيك في ان المراد
التكرير والتكثير فاقتصر على اقل مراتب التكرير وهو الاثنان تخفيفا وبعضهم
ضمن في هذا الموضع معنى متجاوزا اي طبقا متجاوزا عن طبق آخر في الشدة
ويجئ ايضا بمعنى على نحو قول الشاعر قيل هذا في المدح لاه ابن عمك
لا افضلت في حسب عني ولا انت دياني فتخزوني ولاه
مخفف لله ولا يخفف في السعة لما سيجئ ذكره اي لله در ابن عمك فاللام
جارة والله مجرور لفظا بها والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بخبر
مبتدا مؤخر ودر مرفوع لفظا على انه مبتدا مؤخر والدر في اللغة اللبن
وفيه خير كثير من العرب فاريد به الخير اي لله خير ابن عمك مجرور باضافة
ابن اليه والكاف في محل الجر باضافة عم اليه ولا حرف النفي وافضل
فعل وفاعل وفي حسب الجار والمجرور متعلق بافضل وعني الجار والمجرور
ايضا متعلق بافضل والشاهد فيه فانه بمعنى على وبعضهم ضمن معنى تجاوز
في افضل عني والواو للعطف ولا حرف نفي وانت مرفوع محلا على
انه مبتدا ودياني مرفوع تقديرا على انه خبر مبتدا واصله دياني حذفت
النون الوقاية للتخفيف اي الا انت بالكسر مالكي والله والسياسة وتخزوني

دين بوز وارز بو

فعل مضارع مرفوع تقديرا بالضمة وفاعله مستتر فيه وجوبا والنون للوقاية
والياء للمتكلم في محل النصب بانه مفعول به له من خزاه يخزوه اذا قهره وانما
لم ينصب هذا المضارع بعد الفاء مع وجود الشرطين لان النفي على قسمين
قسم خالص للتنصيص كوما تاتينا فتحدثنا ففي هذا القسم يتعين النصب وقسم
لا يكون خالصا في النفي كما في هذا الشعر ومنه قولك انت غير امير فتقضي
فتعين في هذا القسم الرفع ويكون عن اسما مبني الجانب حالكونه
متضمنا للفرق الذي ذكرناه على الاغلب اي لا يكون مع غير لفظ
من ح لان الكاسية عن وعلى مقصورة على السماع ولم يسمع من العرب استعمالهما
مع اسماء غير لفظ من وذلك عينا اي الدموع كما ترى يجري البحار من على ومن
عني اي من فوقي ومن جانبي نحو جلست من عن يمينك فلفظ
فاعل ومن جارة مبني في وعن اسم مضاف مبني الجانب مجرور محلا بها و
الجار والمجرور ظرف لغو متعلق بجلست ويمين اسم مضاف الى الكاف
مجرور لفظا باضافة عن اليه والكاف مجرور محلا باضافة يمين اليه
اي جلست في جانب يمينك والحرف الثاني من الحروف الجارة
حتى وهي موضوعة للانتهاء اي لانتهاء الغاية مثل الى الا ان بينهما
فرق اذ مجرور حتى يجب اخر جزء من الشيء او ما يلاقي اخر جزء منه لان

الفعل

الفعل المتعدي بها الغرض فيه ان ينقضي ما تعلق به شيئا فشيئا حتى ياتي عليه
وذلك في قولك اكلت السمكة حتى راسها ونمت البارحة حتى الصباح
ولا تقول حتى نصفها او ثلثها كما تقول الى نصفها او الى ثلثها ومن حقها ان
تدخل ما بعدها فيما قبلها ففي مثال السمكة والبارحة قد اكل الراس ونيم الصباح
ولا تدخل على مضمر فلا تقول حتاه كما تقول اليه وهي عند الاخفش حرف جر
وحرف عطف وحرف استيناف واذا كانت حرف جر فلها معنيان الى
وكي ويسمى على هذا المعنى تعليلية ولا تكون بمعنى كي الا مصدرا مئولا به الفعل
المنتصب بعدها بان المضمرة كقولك اسلمت حتى ادخل الجنة ولا يكون غير ذلك
لا المصدر الصريح نحو حتى مطلع الفجر وينبغي ان يكون المجرور بها موقتا لانها
حد والتحديد المجهول لا يفيد وقوله تعالى في غمرتهم حتى حين بمعنى الوقت الى
حين اخذهم واما العاطفة فهي مثل الجارة في معنى الانتهاء ولا يكون
بمعنى كي ويجب توفيق ما بعدها لما في حتى الجارة فلا يقال جاءني القوم
حتى رجل لما قلنا ولا يشترك حتى الجارة والعاطفة في انه قبلها من ذي
اجزاء الا ان ذلك يجب اظهاره في العاطفة حتى يكون معطوفا عليه نحو
قدم الحاج حتى المشاة وفي الجارة يجوز اظهاره كما في ضربت القوم حتى
زيد ويجوز تقديره ايضا كقولك حتى الصباح وينظر فان ايضا بان

الجارة قد يكون ما بعدها جزءا مما قبلها وقد يكون متصلا به واليه اشار المص
بقوله ومدخولها اي مدخول حتى الجارة ان كان جزءا مما قبلها اي ما قبل
حتى نحو اكلت السمكة حتى راسها بالجر فاكلت فعل وفاعل والسمكة مفعول به
له وحتى جارة وراسها مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق باكلت
والهاء في محل الجر بالاضافة فراس الشيء فما بعد حتى وهو الراس جزء لما قبلها وهو السمكة
او يكون ما بعد حتى الجارة متصلا به اي بما قبلها نحو نمت البارحة حتى
الصباح فنمت فعل وفاعل والبارحة مفعول فيه له وحتى جارة والصباح
مجرور بها والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بنمت فالصباح وان لم يكن جزءا
من البارحة لكنه متصل بها واما العاطفة فيجب ان يكون ما بعدها جزءا مما قبلها
نحو ضربت القوم حتى زيدا او كجزء نحو ضربت السادات حتى عبيدهم واذا عطفت
حتى على مجرور فالاختيار اعادة الجار وفاتوهم كونها جارة نحو مررت
بالقوم حتى بزيد واما الابتدائية فهي ما يكون ما بعدها كلاما مستانفا لا
يتعلق من حيث الاعراب مما قبلها كما يتعلق الاخريان نحو حتى اذا جاء امرنا
وفار التنور حيث استونف بعدها الجملة الشرطية وعلامة الابتدائية ان
يقع بعدها كلام تام اما جملة فعلية او جملة اسمية بخلاف الجارة والعاطفة
فانه يجب دخولها على المفردات تحقيقا او تاويلا وتفيد حتى مطلقا سواء

كانت

كانت جارة او عاطفة او ابتدائية فيه لمدخولها اي المدخول حتى قوة اي
ثبوت قوة بان تفيد ان مدخولها جزء مما قبلها نحو مات الناس حتى
الانبياء فمات فعل والناس فاعله وحتى جارة مبني اي والانبياء مجرور لفظا
بها والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بمات فحتى في هذا التركيب تفيد قوة مدخولها
او تفيد ضعفا اي ثبوت ضعف بان تفيد ان مدخولها جزء ضعيف مما
قبلها نحو قدم الحاج حتى المشاة تركيبه ظاهر ويحتمل ان يكون حتى في هذين
التركيبين عاطفة ايضا فمدخولها مرفوع بالعطف على ما قبلها ويكون حتى
للاستيناف اي لافادة ان ما بعدها كلام مستانف اما جملة اسمية او
فعلية كما ذكرنا فقوله فما بعدها مبتدا على طريق التمثيل او على طريق
التغليب ويحتمل المعنى وما بعدها الكلام مبتدا على حذف الموصوف في
العطف اي ويكون ايضا كما ذكرنا فما بعدها كالمعطوف عليه
في الاعراب واول الامثلة اي المثال الاول من الامثلة وهو
اكلت السمكة راسها يحتمل هذين الوجهين ايضا اي حتى
في المثال الاول كما يحتمل ان يكون جارة ويحتمل ان يكون عاطفة فيكون
مدخولها منصوبا بالعطف على ما قبلها وان يكون عاطفة فمدخولها مرفوع
بالابتداء وخبره محذوف اي حتى راسها ماكول وشذ اي ندر دخولها

ای دخول حتی الجارة علی الضمیر استغناء بدخول الی علی الضمیر عنها وانما تختص
الی بهذا الدخول لکون الی الجارة اشد تمکنا واوسع تصرفا فلهذا ابدا حتی
آخر الاجزاء واوسطها کو سار زید الی نصف النهار ولیقوم مقام الفاعل
بخلاف الی کو حیتم الی زید ولا یقع حیتم حتی زید ولانها لو دخلت علی الضمیر
لالتبس الضمیر المجرور بالمنصوب لجواز دخولها بعدها ودخول حتی علی الضمیر
کو قول الشاعر فلا والله لا یبقی اناس فتی حتاک یا ابن
ابی زید فلا حرف نفی والواو للقسم والله مجرور لفظا بها والجار
والمجرور ظرف لغو متعلق باقسم ولا حرف نفی دخل علی جواب القسم و
یبقی فعل مضارع مرفوع بالضمة تقدیرا واناس فاعله وفتی منصوب
تقدیرا علی انه مفعول به له وحتی جارة والکاف فی محل الجر والجار والمجرور
ظرف لغو متعلق بیبقی ویا حرف نداء وابن منصوب لفظا علی انه منادی
مضاف الی مجرور لفظا باضافة ابن الیه وزید مجرور لفظا باضافة
ابی الیه والشاهد فی حتی حیث دخل علی الضمیر وهو شاذ واما حتی العاطفة
والابتدائیة فلا نزاع فی جواز دخولها علی الضمیر کو جائنی القوم حتی انت و
رایت القوم حتی ایاک ومررت بالقوم حتی بک والتاسع من الحروف
الجارة رب وهی موضوعة للتقلیل ای لاثبات التقلیل نوع من تحقیق

ورقه

اصلها انها زیدت توطیة وتمهید النفی
الجواب والثانی انها زیدت لمجرد
التوکید وتقویة الکلام کقوله تعالی
لئلا یعلم اهل الکتاب ورد بانها لا
یزاد لذلک صدرا بل حشوا انتهی
لان زیادة الشیء یفید المراد وکونه
فی اول الکلام یفید الاعتناء به فلوا
ولهذا یقولون بزیادتها فی النفی
ومعلوم انها کو فلا اقسم بمواقع النجوم
بخلاف هذه واجاب ابو علی انما
صح ذلک لان القرآن کجملة کالسورة
الواحدة لهذا یذکر شیء فی سورة
وجوابه فی اخری کو وقالوا یا ایها
الذی نزل علیه الذکر انک لمجنون
جوابه ما انت بنعمة ربک بمجنون
من المغنی سنة ١٢٥٤

وفیها ثمان لغات اشهرها ضم الراء وفتح الباء المشددة والثانیة ضم الراء وفتح الباء المخففة
والثالثة ضم الراء وضم الباء المخففة والرابع ضم الراء واسکان الباء المخففة والخامسة
فتح الراء وفتح الباء المشددة والسادسة فتح الراء وفتح الباء المخففة والسابعة
والثامنة ضم الراء وباء المشددة والمخففة المفتوحة بعدها تاء مفتوحة قال الجوهری وقد
تدخل التاء علی رب فیقال ربة ولا لتة علی تانیثها لکونها کلمة وکذلک ثم یاء وزیدت
علی الحروف ومنهم من یقف علیها بالتاء للفرق بین الاسم والحرف ومنهم من یقلبها
هاء لتحرکها کالتاء فی الاسم المونث ورب حرف جر عند البصریین ولهذا لم یجز عطف
الجر ولا بالاضافة لما سیجیء کم فلا یقع رب رجل کریم ولا علام رب رجل واسم عند
الکوفیین والاخفش مثل کم وهو مختار شارح الرضی نحو رب رجل کریم
لقیته فرب جارة ورجل مجرور لفظا بها والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بلقیت
المذکور وکریم مجرور لفظا علی انه صفة رجل ولقیته فعل فاعل مفعول فرب فی
هذا الترکیب لتقلیل کنوع من الجنس ای قلیل من الرجال الکرام لقیته ورب
رجل صالح عندی فرب جارة ورجل مجرور بها والجار والمجرور ظرف
لغو متعلق بعندی وصالح مجرور علی انه صفة رجل وعندی ظرف ملغاة منصوب
تقدیرا علی الظرفیة لعامل المقدر وما المتکلم فی محل الجر بالاضافة وتکون للتکثیر
علی خلاف وضعه لکنه شایع حتی صارت فی معنی التکثیر کالحقیقة فی تقلیل کالمجاز

الجامع مع قرينة نحو رب رجل فقير اغنيته وتركه كاهو لعله اى الجملة
رب صدر الكلام لا تضمنه معنى الانشاء اى في التقليل كما تضمنت كم معنى الا
الانشاء في التكثير وانما وجب تقدير فعل معنى الانشائية لانه مؤثر في الكلام
تحرج له عن الخبرية وكل ما اثر في معنى الجملة من الاستفهام والنفي والتمني و
التنبيه وغير ذلك حقها صدر تلك الجملة خوفا ان يحمل السامع تلك الجملة على معناها قبل
التغيير فاذا جاء المغير في اخرها تشوش خاطره فلا يجوز ان يرجع معناه الى ما قبله
من الجملة المؤخرا فيها ويجوز ان يبقى الجملة على ترتيب حقه اذ لا يؤثر ذلك المؤثر
فيها ويختص رب بنكرة موصوفة واما اختصاصها بالنكرة فلانها لتقليل
نوع من الجنس والنوعية والجنسية لا يعقلان الا في النكرة والتعريف رب علامة القلة كما
ان كم علامة الكثرة والعلامة انما يحتاج اليها في المحتمل لاحتمال يعرف بالعلامة نقيادا في
احد المحتملين وما يحتملها هو النكرة فان المعرفة اما دالة على القلة فقط كالمفرد والمثنى
الموفيين واما دالة على الكثرة فقط كالجمع الموف والعلم مجرد رب في معنى التجرد
عنها لانها للتقليل كما ان كم للتكثير وفيه شائبة العدد الطالب للتمييز والتمييز لا يكون
الا نكرة واما وجوب اتصاف النكرة اذا كانت مظهرة فلانها لتقليل النوع
في النكرة بالاتصاف يصير نوعا وايضا من خصائصها ان فعلها اى فعل رب
يعني الذي تعلق به رب وهو ما بعد النعت فعل ماض لانها لتقليل المحقق

ولا يتصور

ولا يتصور ذلك الا في الماضي فلا يقال رب رجل كريم سالقاه او لالقاه ويؤده في
قوله تعالى ربما يود الذين كفروا فانه في قوة ود لاستحالة الكذب في خبره تعالى فكان المستقبل
في خبره تعالى بمنزلة الماضي في التحقيق والصدق محذوف اى ذلك الفعل الماضي غالبا
اى في الغالب الاستعمالات لوجود القرائن ومن القرائن كون رب جوابا عن كلام
مصرح به كما اذا قيل ما رأيت رجلا فيقال في جوابه رب رجل وذلك كما حذف متعلق الباء
في بسم الله لكونه منصوبا بالقرائن لئلا يطول الكلام بذكره فقوله غالبا قيد
للحذف لا للماضي وانما قيد بكونه غالبا لانه قد يظهر في بعض المواضع كما في المثال
المذكور وهو قوله رب رجل كريم لقيته نحو رب عصى كسرتها في تجارة
وعلى تقدير اجود رب ذا الجار والمجرور ظرف لغو متعلق برب محذوف وجملة
كسرت في محل الجر على انها صفة عصى وفعلها محذوف وهو ربيت او نحوها
بحسب المقصود المرام وقد تدخل اى رب على مضمر مبهم لا مرجع له ولهذا يسمى
هو الضمير منكرا لانه الواقع وصفه لا بنفسه بل بسبب التمييز الذي فيلزم ذكره ولم
يتقدم مفسره يعني مبهما منكرا مميز ذلك الضمير بنكرة منصوبة على التمييز
على طبق ما قصد اى حال كون تلك النكرة مطابقا لما قصد اى حال كونها على
طبق ما قصد من افراد وتثنية وجمع وتذكير وتأنيث وقوله افرادا او تثنية
وجمعا وتذكيرا وتأنيثا منصوبات على نزع الخافض او على الحال

او على المفرد المضمر حد وان كان التميز مثنى او مجموعا مذكرا وان كان التميز
مونثا لا غير المفرد المذكر نحو ربه رجلا وربه رجلين وربه
رجالا وربه امراة وربه امرأتين وربه نساء فان التميز في هذه المواضع
مفرد مذكر وان اختلف المميز خلافا للكوفيين فانه يجب مطابقة للتميز والخلاف
راجع الى انه هل هو الخبر المقدر ام فيجب افراده كغيره نعم ذكره او هو ابحار المتقدم
ذكره فيجب مطابقته للتميز وانما جئ بعد الخبر اولا مبهما وثانيا مفسرا ليكون اوقع في
النفس لوجدانه بعد التشوق **وتلحقها** اى رب **ما فتبقى للتقليل** في الموضع
وقد يكون في نسبة مخصوصة لو صلاحية ادخال حرف التقليل على النسبية بافعالها
ربما قام زيد ويعنون تقليل هذه النسبة الى زيد **فتكفها** اى تمنعها
عن العمل غالبا اى لا غالبا لاستعمالات اى حين تكون ما كافة
وقد تكون ما الداخلة عليها زائدة فتجر نحو ربما ضربة بسيف صيقل بين بصرى
وطعنة نجلاء فيدخل رب حين تكون مكفوفة باعلى الجملتين اى على الجملة
الاسمية والفعلية نحو ربما قام زيد في دخولها على الفعل وربما زيد
قائم في دخولها على الاسم هذا عند الجمهور واما عند سيبويه فلا تدخل رب المكفوفة
الا على الفعل واما عن قوله ربما الجامل المؤبل فيهم وعناجيج بينهن المهار فشاذ عنده و
قد تخفف رب وهو لغة فيها كما في قوله ربما يود الذين كفروا ونحوه (الكلام)

والعاشر من الحروف

والعاشر من الحروف الجارة **الواو** وهي تكون بمعنى رب عند الكوفيين
لانهم يقولون ان الواو في الاصل حرف عطف لكنها صارت بمعنى رب فجرت مثلها
ولو كانت للعطف لجاز اظهار رب بعدها كما جاز بعد الفاء وبل ولم يجز دخول حرف
عليها اعتبارا لاصلها بخلاف واو القسم فانها لم يكن في الاصل واو العطف ولذلك
جاز دخول واو العطف والفاء وثم نحو ووالله وفوالله وثم والله وقال الشاعر
فوالله ما فارقتكم قاليا لكم واما عند البصريين فهو حرف حذفت رب بعدها مع بقاء عملها
كما يكون بعد الفاء وبل لكن حذف رب والفاء اعمل مشروط بشرط كونها في الشعر اما حذفها
في القول فكقول الشاعر **وقاتم الاعماق خاوي المخترق مشتبه**
الاعلام لماع الخفق اى رب قاتم الاعماق وفعلها محذوف اى رب
مفازة قاتم الاعماق اى مظلم الاطراف قطعته واما مع الفاء فكقول الشاعر فمثلك
حبلى قد طرقت ومرضع فالهيتها عن ذي تمائم محول اى رب مثلك واما مع بل
فكقول الشاعر بل بلد ذي صعد واحضاب اى رب بلد واما حذفها دون هذه
الاحرف فنادر نحو قوله رسم دار وقفت في طلله كدت اقضي الحيوة من جلله
ولا يحذف سائر حروف الجارة مع بقاء عملها الا في مواضع وذلك على ضربين
مقصور على السماع ومطرد في القياس فمن الاول حذف في قول رؤبة و
قد قيل له كيف اصبحت خير بخير اى بخير والحمد لله بكسر الدال وحذف

الى ما في اسنده الجوهري وكمية من ال قيس الفتة حتى فارتقا الاعلام
بجر الاعلام اي الى الاعلام ومن الثاني حذف من كم الاستفهامية اذا انجرت
بحرف الجر نحو بكم درهم اشتريت ثوبك بجر درهم بمن مقدرة فيجوز مثله الجر
مع النصب هذا مذهب سيبويه والخليل وذهب الزجاج الى ان الجر باضافة كم الى
مميزة كما في الخبرية وهو ضعيف لان كم الاستفهامية بمنزلة عدد ينصب مميزه و
ذلك العدد لا يجر مميزه بالاضافة فكذا ما هو بمنزلته ومنه ايضا حذف الجر لتقدم ذكره
في نحو قولهم في الدار زيد والحجرة عمرو على راي ومنه ايضا حذف الجر في الله قسما
عند البصريين واجاز الكوفيون قياسا في ساير الفاظ المقسم به غير الله نحو المصحف
لافعلن كذا او ذلك غير جايز عند البصريين لاختصاص لفظ الله بخصائص ليست
لغيرها نحو الاختصاص بالدخول بحرف النداء فيها اجتماع يا ولام في يا الله ومنها قطع الهمزة
في يا الله واخاء الله وها الله ومنها الجر بلا عوض من الجار ومع عوض بها التنبيه
نحو ها الله وهمزة الاستفهام نحو آلله ومنها الجر بتعويض الميم من حرف النداء
نحو اللهم ومنها تفخيم اللام بعد الفتحة والضم وترقيقها بعد الكسرة فتدخل الواو
التي بمعنى رب على نكرة موصوفة مثل رب وفعلها اي فعل الواو
كفعلها اي كفعل رب في كونه ماضيا محذوفا غالبا نحو شعر وبلدة
ليس لها انيس الا اليعافير والا العيس الواو فيه واو

[illegible]

رب وبلدة

رب وبلدة مجرور بها وانيس اسم ليس اي مؤانس ولها خبر مقدم وجملة ليس لها
انيس في محل الجر على انه صفة بلدة والا حرف استثناء واليعافير مرفوع على انه
بدل انيس على بني تميم مع انه منقطع لان ها انيس من جنس الاناسي لكنهم
يجوزون الابدال في المنقطع اذا كان الكلام غير موجب ويكون المستثنى موخرا
عن المستثنى منه والمستثنى فيقولون ما فيها انسان الا وتد ومنه هذا الشعر واما الحجازيون
فهم يوجبون النصب وهو جمع يعفور وهو ولد البقر الوحشية وقيل الحمار الوحشي والعيس
بالكسر جمع اعيس وهي ابل الابيض يخالطه بياضه شيء من الشقرة فهذه الواو عند البصريين
للعطف وليست بجارة فيقدرون له معطوفا عليه اي رب هول قد قدمت عليه
وبلدة وكذا في قائم الاعماق وعند الكوفيين حرف عطف ثم صارت قائمة مقام
رب فجرت بها جوازا لعمرو نتها لغيرها فلا يقدرون له معطوفا عليه لان ذلك
تعسف ويكون الواو للقسم نحو والله ما فعلت كذا انما الواو
للقسم والله مجرور بها والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بالقسم المقدر وما نفي
وفعلت فعل وفاعل وكذا اسم من اسماء الكناية في محل النصب على انه مفعول
به له فالواو للقسم نائبة عن الباء بالنسبة الى الباء احدهما انها تختص الواو
بالاسم الظاهر وذلك الاختصاص لانحطاط رتبته عن رتبة الاصل وهو الباء لخصوصيته
بالجر من القسم بغير الظاهر لاصالة وانما حكم بانحطاط الباء لان اصلها الالصاق

فى تلفظ فعل القسم المقسم به وثانيها انه يحذف فعله اى فعل الواو وجوبا
لظهور الواو فى القسم بخلاف الباء فان لها معانى كثيرة شايعة غير القسم بخلاف فانها
يكثر استعمالها فى القسم فيدل على فعلها وثالثها انها يجاب عنها بغير فعل الطلب حطا
للواو على درجة الباء فيمتنع الشرط الاول لا يقال والله كما تقول بك والثانى
لا يقال اقسم والله كما يقال اقسم بالله وعلى الثالث لا يقال والله
اخبرنى فى الامر ولا تخبرنى فى النهى كما يقال بالله اخبرنى اولا تخبرنى فى بالكلام
افاد لنشر على ترتيب اللف والحادى عشر من حروف الجارة التاء وهى تكون للقسم
بدل من الواو وكذا تختص بلفظ الله من الاسماء الظاهرة حطا لمرتبتها عن مرتبة
اصلها الذى هو الواو بتخصيصها ببعض المظهر وخص منه ما هو اصل فى باب القسم وحكى
الاخفش ترب وترب الكعبة وهو شاذ ويحذف فعلها اى فعل
التاء وجوبا كالواو ومنع استعمالها التاء مع السؤال اى مع فعل الطلب كقول
مجنون العامرى فى مقام السؤال والتحير حب ليلى تالله يا ظبيات
القاع قلن لنا ليلاى منكن ام ليلى من البشر فالتاء للقسم
وحرف من حروف الجارة والله مجرور بها والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بالحذف
المقدر مع مفعوله اى احلفكن بالله ويا حرف نداء وظبيات جمع الظبى منصوب
لفظا على انه منادى مضاف والقاع بالكسر والقاع يعنى المكان المستوى الواسع

والمراد بها

والمراد بها الصحراء مجرور بالاضافة وقلن فعل امر والنون ضمير بارز فى محل
الرفع على الفاعلية ولنا الجار والمجرور ظرف لغو متعلق بقلن وليلاى مجرور على التوقيف
العلمى واضيف الى المتكلم وهو فى تقدير على انه مبتدا والياء فى محل الجر بالاضافة
ومن جارة وكن مجرور بها محلا والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق خبر المبتدا
وام حرف عطف وليلاى من البشر ليلى منكن عطف على الجملة فى اضافة ليلى
الى نفسه مع ان التصريح باسمها ثانيا استلذاذ والجملة مفعول القول فالقائل رفع
هذا الشعر استعمل مع السؤال وهو شاذ نادر ومعناه انه تحير فى حبها وذهب عقله
فلا يميزها عن البهائم كما هو حال المتحير ويمكن ان يكون من المبالغة فى مدح عينيها فى السواد
بحيث لا يميز عن الظبى وباء القسم الذى مر ذكره اعم منهما اى من الواو
والتاء حيث لم يختص بالظاهر كما يختص واو به بل يدخل على الضمير ايضا نحو بك و
غير مختص بلفظ الله كما يختص التاء بل يستعمل مع غيره ايضا نحو برب الكعبة وبه
ولم يجب حذف فعله كما يجب مع اختيها بل يجوز اظهاره ايضا نحو اقسم بالله و
يجاب بالطلب كثيرا بخلاف اختيها نحو بالله اخبرنى ثم مثل لموافقه افراقها عن
اختيها فقال نحو لا اقسم بيوم القيمة مثال لذكر فعلها ونحو بك اخبرنى مثال لدخول
على الضمير وكونها مع السؤال ولما فرغ من ذكر القسم واحواله شرع فى ذكر جواب القسم
واحواله فقال فلابد لجواب القسم فى غير السؤال احتراز عن السؤال فانه

لا يتقدر شيء من هذه الحروف بل الجار بالقسم مع الطلب نحو بالله اخبرني وبالله هل قام زيد
من لتقدر احد الحروف الاربعة اي اللام للابتداء وان مشددة او مخففة مفتوحة
او مكسورة وما ولا وتفصيل ان جواب القسم اما اسمية او فعلية وكل منهما اما مثبتة او
منفية فالاسمية المثبتة تقدر بلام الابتداء المفيدة للتاكيد وان مشددة او مخففة نحو
والله لزيد قائم والله ان زيدا لقائم وانما احتيج بها للتاكيد الذي من اجله جاء
القسم والاسمية المنفية اما مصدرة بما معلمة عند الحجازيين مهملة عند غيرهم نحو والله ما زيد
لقائم اولا المرتبة على اختلاف احوالها والله لا زيد فيها ولا عمرو او والله لا فيها رجل
ولا امراة واما مصدرة بان النافية نحو والله ان زيد قائم والفعلية المثبتة ان كان
مضارعا مثبتا فالاكثر تقديره باللام وتاكيده بالنون نحو والله لافعلن كذا وان كان
ماضيا مثبتا فالاولى الجمع بين اللام وقد نحو والله لقد خرج واما نحو ونحسن فاللام
وحدها لان قد لا يدخلها لعدم تصرفها وان طال الكلام او كان في ضرورة يتوجه
الاقتصار على احدهما كما في قوله تعالى والشمس وضحاها وقوله قد افلح وبات
باللام يجب تقدير قد لان لام الابتداء يدخل على الاسم اما دخولها على الفعل المضارع لمشابهته
الاسم بخلاف الماضي فاذا دخلت قد دخول لام الابتداء عليه نحو لقد سمع الله ولقد اتيتها
وذلك لان قد تقرب الماضي من الحال فيصير كالمضارع من تناسب اللام ومنه قد لان في الغ
منفيا التحقق والفعلية المنفية ان كان مضارعا منفيا فيه بان لا وما ولا نحو والله ان لا يقوم

زيد ولا يقوم

زيد ولا يقوم زيد ولا يجوز نفي المضارع بلم ولن في جواب القسم لانهم يتفقونه بالجزم
تقديره للاقتصار كما سيجيء والعامل الحرف لا يحذف مع بقاء عمله وان ابطلوا العمل لم
يتعين انتفاء المحذوف وان كان الماضي منفيا فبما نحو والله ما زيد ولا يجوز والله لا فعلت
والا نحو ان فعلت ولا كان الماضي المنفي بلا وان منقلبين الى معنى المضارع لا يلزم تكريره
كما يلزم في الماضي الباقي على معناه نحو لا صدق ولا صلى واما قوله تعالى فلا اقتحم العقبة
فانما جاز عدم تكريره لتكرير تفسيرها معلوم في قوله فك رقبة فكانه قال لا فك
رقبة ولا اطعم مسكينا وان كان القسم عليه جواب شرط مستقبل وقيل ذلك قسم
قرنت اداة الشرط بلام المفتوحة يسمى موطئة اي ممهدة ومعينة لكون الجواب
للقسم لا للشرط نحو قولك والله لئن اتيتني لاتينك بلا لام فان حذف القسم
وقدر فالاكثر المجيء باللام الموطئة تنبيها على القسم المقدر من اول الامر وقد يجيء
بلا لام كقوله تعالى وان اطعتموهم انكم لمشركون ولو حقق فيراى وان كان
حرف نفي الداخلة على المضارع الذي هو جواب القسم مقدرا سواء كان المضارع لا
يزال واخواته او غيرها فمن الاول نحو قوله تعالى تالله تفتؤ تذكر يوسف
اي لا تفتؤ ومن قول الشاعر لله لا يبقى على الايام ذو حيد بمشمخر به الظيان و
الاس وقد مرت الاشارة اليه الى حذف من الماضي والاستية اما الاسمية
فلانها قل يستعمل الا في جواب القسم من الفعلية والحذف للتخفيف في ضرب من

المضارع دون الماضي لكونه في القسم الكثير الاقرب الى لفظ المضارع اثقل ويحذف

الجواب اي جواب القسم اذا توسط القسم بين اجزاء ما يدل عليه اي جواب القسم

اي على اجزاء ما يدل عليه نحو زيد والله قائم مثال للتوسط وزيد قائم والله

مثال للتأخر وانما حذف الجواب فيهما في هاتين الصورتين لاستغنائه عن الجواب

بوجود ما يدل عليه فلا يقال زيد والله قائم ولا زيد قائم والله لزيد قائم لا يسده الله

والكلام المذكور وان كان جوابا بحسب المعنى لكنه بحسب اللفظ لا يتم الا الدال على

جواب القسم لا الجواب ولهذا لا يجب فيهما علامة جواب القسم وقد يحذف القسم و

استغني بجوابه عنها كما اذا اكد الجواب بالنون نحو لافربك اي والله لافربك

لان النون لا يكون في الخبر العرف بل يختص بالامر والنهي والاستفهام والتمني

والعرض والقسم نحو يضربن زيدا وقد يقوم مقام القسم حقا ولفظا وقطعا وما

اشبههما نحو حقا لا فعلن كذا وكذا الحل ما اشبه القسم من النذر والعهد يقوم

مقامه والثاني عشر من الحروف الجارة الكاف وهو موضوع للتشبيه

ودليل حرفية وقوعه صلة [illegible] الذي كزيد فهو مثل الذي في الدار قال

قيل الملا نحو مررت بمعنى المثل والمبتدا محذوف والتقدير الذي هو كزيد اي مثل

زيد قلت حذف المبتدا في صلة غير اي اذا لم تطل في عامة العلماء واستعمال الذي

كزيد شايع كثير نحو زيد كالاسد ويجي الكاف للتعليل كثيرا نحو

واذكروه

واذكروه كما هداكم يكم فقوله اذكروا فعل امر مبني على الوقف حذف النون والواو

فاعله والهاء مفعول به له والكاف جارة للتعليل وما مصدرية وهدى بكم فعل فاعل و

مفعول والجملة في محل الجر بالمصدر مجرور ظرف لغو متعلق باذكروا اي اذكروه

لهدايته اياكم وتلحقها اي الكاف ما الكافة لانها تمنع العمل فلا يحتاج

الى متعلق نحو اخ ماجد لم يخزني يوم مشهد كما سيف

عمرو لم تخنه مضاربه ومنه قوله تعالى اجعل لنا الها كما لهم آلهة فقوله

اخ مبتدا ويخصص بالصفة اي ماجد كمجد بزرگوار شدن ولم حرف جزم و

يخزني فعل مضارع من باب افعال مجزوم بلم وجزمه بحذف الياء من الاخرى

اي الا زلال ويجوز ان يكون من باب نصر من الخزي بمعنى ان قيل خواه كرده

او اقتده وفاعله مستتر فيه يعود الى النون اللاخ الوقاية والياء المتكلم محل

النصب على انه مفعول به والجملة خبر المبتدا ويوم منصوب على الظرفية ومشهد مجرور

بالاضافة يوم مضاف الى وارادة يوم مشهد يوم صفين والكاف جارة وما كافة و

سيف مبتدا وعمرو مجرور بالاضافة سيف [illegible] معدي كرب وسيفه

هو الصمصامة ولم جازمة وتخن مجزوم بها وجزمه بحذف الحركة ثم حذف الواو

بالتقاء الساكنين والهاء مفعول به له يعود الى السيف ومضاربه جمع مضرب

مرفوع على انه فاعل لم تخنه ومضاربه السيف النبوة عنه الضربة الحق الآخر

ماء المصدرية اي قول الكاسر فلما اصبح الشر وامسى وهي
عريان فلم يبق سوى العدوان دناهم كما دانوا فدناهم فعل
فاعل ومفعول اي جزيناهم من الدين بالكسر وهو الجزاء يقال دانه دينا اي جازاه
وهو جواب لما والكاف للتشبيه وما مصدرية ودانوا فعل فاعل ومفعوله محذوف
اي كما دانوا ايانا والجملة في تاويل المصدر مجرور بالكاف والجار والمجرور ظرف مستقر
متعلقه صفة لمصدر محذوف اي دناهم دينا كدينهم ايانا فحذف المفعول المطلق
واقيم صفته مقامه وهو احد الاشياء الكثيرة القائمة مقام المفعول المطلق ونحوها
ما الزائدة نحو زيد اخي كما ان عمرا اخوك فزيد مبتدا واخي رفع
تقديرا على انه خبر مبتدا ويا المتكلم في محل الجر بالاضافة والكاف جارة وما زائدة
وان حرف من حروف المشبهة بالفعل وعمرا منصوب على انها اسمها واخوك مرفوع
على انه خبر ان والكاف مجرور بالاضافة وان مع اسمها وخبرها في تاويل المصدر مجرور
بالكاف والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بمعنى الفعل وهو الاسناد المفهوم من
الجملة السابقة واما ظرف مستقر خبر المبتدا محذوف اي هذا ثابت كثبوت
ولا يجوز ان يكون ما في هذا التركيب كافة لكان زيدا اخي كما ان عمرو اخوك والاوجب
كسر ان ويكون الكاف زائدة ولا يحتاج الى متعلق كقوله تعالى ليس
كمثله شيء فليس فعل من افعال الناقصة والكاف جارة زائدة ومثل مجرور لفظا

بها ومنصوب

بها ومنصوب محلا على انه خبر ليس وشيء مرفوع على انه اسم ليس اي ليس شيء مثله
وذكروا في هذا الكلام وجوها آخر الاول ان لا زيادة في الكلام لان نفي مثل المثل
يستلزم نفي المثل اذ لو وجد لكان للمثل مثل وهو هو تعالى لان المماثلة من الطرفين وهذا
باب الكناية ابلغ من التصريح وعدم الزيادة اي بالترجيح فتامل الثاني ان لا يكون
الزائد هو الكاف بل الزائد هو المثل وكان وجهه ان الحكم بالزيادة قبل الحاجة
بخلاف الحكم بزيادة مثل ورجح الاول بان الحكم بالزيادة الحرف اولى
من الحكم بزيادة الاسم خصوصا اذا كان الحرف واحدا وجه انه ان الحكم
بزيادة المثل يوجب دخول الكاف على الضمير في التقدير ولا تدخل الكاف
على الضمير اذ لو دخله لاداء اجتماع الكافين اذا خوطبت بالمخاطب فاطرد المنع
في الكل وقد تدخل على الضمير المنصوب والمجرور اما المنصوب فكقول الشاعر
فاجمل واحسن في اسيرك انه ضعيف ولم ياسر كاياك اسره واما المجرور فكقول
في صفة الحمار الوحشي والاتن فلا ترى بعلا ولا حلائلا كه ولا كهن الا حاظلا
وتدخل اي الكاف الضمير المرفوع في الشعر كقوله ما انت الا
كانا وانا كانت خلاف تعبير فانه انما ذلك على مسند الى ما هو له
ويكون الكاف اسما يدخل من عليه كقول الشاعر بيض رفاق كحاجم التجلي
عن كالبرد المنهم اي اسنان مثل البرد المنهم اي الذائب

عشر والرابع عشر من الحروف الجارة مذ ومنذ وهما موضوعان للابتداء
الغاية في الزمان الماضي يعني اذا اريد بهما الزمان الماضي فالمراد ان ابتداء زمان
الفعل المثبت او المنفي هو ذلك الزمان الماضي الذي اريد بهما لا جميعه نحو ما
رأيته مذ او منذ يوم الجمعة الماضية فان معناه ان ابتداء عدم
رؤيتي كان يوم الجمعة الماضية [illegible] ويكونان للظرفية في الزمان الحاضر
اي الذي انت فيه حاضرا او ان تكون يعني اذا اريد بهما الزمان الذي انت فيه حاضرا
فالمراد ان جميع زمان الفعل هو ذلك الزمان الحاضر نحو ما رأيته مذ
يومنا ومنذ شهرنا اي جميع انتفاء رؤيتي هو هذا اليوم او الشهر الحاضر
عندنا فهما حينئذ بمعنى في واختص الظاهر اي مذ ومنذ بالاسم الظاهر لكونهما
موضوعان للزمان فلا يدخلون الا على اسماء الزمان كاليوم او الشهر والوقت
وغيرها ويكونان اي مذ ومنذ اسمين بمعنى اول المدة اي
اول زمان الفعل المتقدم عليهما اعلم ان مذ ومنذ اذا جر الزمان الذي بعدهما
فهما عند الجمهور حرفا جر وبعض البصريين على انهما اسمين
مضافين واذا لم يجر ابل رفعا ما بعدهما فلا خلاف في كونهما اسمين فيليهما
اي يقع بعدهما اي بعد مذ ومنذ الاسم المفرد او المثنى والمجموع المعرفة
ما يقع جوابا لمتى وانما لزم ان يكون معرفة لتعيين الاول المقصود اذ

وقيل

لو قيل ما رأيته مذ او منذ يوم لم يتعين اول المدة نحو ما رأيته مذ يوم
الجمعة اي يكونان بمعنى جميعها اي جميع مدة زمان الفعل فيليهما اي يقع بعدهما
اي بعد مذ ومنذ ما اي المقصود اي الزمان الذي قصد مفردا او مثنى او مجموعا
ما يصلح جوابا لكم نحو ما رأيته مذ يومان في المثنى او ايام اي جميع مدة
زمان عدم رؤيته يومان او ايام واذا كان اسمين ففي رفع ما بعدهما اقوال
اصحها ما اشار اليه المصنف بقوله فهما اي مذ ومنذ مبتدأ ان موقتان
لكونهما في تأويل الاضافة لانهما انما بمعنى من اول المدة او جميع المدة وما بعدها
اي الاسم زمان الذي بعدهما اي بعد مذ ومنذ الخبر اي خبر المبتدأ والزجاج في
الى انهما خبرا مبتدأ مقدمان ويرد عليه انه يلزم ان يكون المبتدأ في
مثل قولك مذ يومان نكرة والخبر معرفة وذلك غير جائز وقال الفراء مذ ومنذ مركبة
من من وذو الطائية والمرفوع بعده خبر مبتدأ محذوف اي من الوقت
الذي هو يوم الجمعة وقال بعض الكوفيين ان اصل منذ من اذ فركب وضم الذال
للساكنين والاعم تشبيها له بالغاية كقبل وبعد لكونهما على ثلثة احرف ثم اعلم
انما يجامع استقبال الخروج من الكسرة الى الضمة والخامس عشر والسادس عشر
والسابع عشر حاشا وعدا وخلا في الاستثناءات والثلث موضوعات
للاستثناء اي الاخراج شيء هو المستثنى عن حكم ما قبلها

اي ما قيل بهذه الكلمات وهو المستثنى منه نحو ساء القوم حاشا او عدا
او خلا زيدا فساء فعل من افعال الذم والقوم مرفوع على انه فاعل ساء والمخصوص
محذوف اي ساء القوم قوم غير زيد وكل واحد من حاشا وعدا وخلا جارة مبنية
على السكون وزيد مجرور بها والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بساء ويكون اي هذه
الكلمات افعالا الا ان استعمال حاشا حرف جر هو الفصيح واستعمال عدا وخلا
فعلا هو الفصيح حتى التزم سيبويه حرفية حاشا وفعلية عدا وخلا واستدل بقولهم
حاشاي من دون الوقاية ولو كان فعلا لم يقع ذلك وبعدم دخول ما المصدرية
عليها كما دخل على اختيها الا ما ندر من دخول ما عليها ونصب ما بعدها كقول الشاعر
رايت الناس ما حاشا قريشا فانا نحن افضلهم فعالا وعند المبرد يكون تارة
حرفا فلذا وليه اللام نحو حاشا لزيد فيتعين عنده فعلية وقال الشارح الاثر التابع
اللام اسم للجهة منها منونا كقول بعضهم حاشا لله فيقول انه مصدر بمعنى تنزيها
كما قالوا في سبحان والثم استدل المبرد على فعلية بتصريفه نحو حاشيت زيدا
حاشية وليس كذلك لجواز ان يكون مشتقا من حاشا حرفا وهما كقولهم لوليت اي
قلت لولا وسبحت اي قلت سبحان ولبيت اي قلت لبيك فمعنى حاشيت زيدا
قلت حاشا زيد واستدلاله على فعلية بالتصرف فيه والحذف نحو حاش لله فليس
بقوي لان الحرف الكثير الاستعمال قد يحذف منه نحو سوا فعل في سوف افعل

وقد يستعمل

وقد يستعمل حاشا فعلا فنصب هذه الكلمات حين تكون ما بعدها اي ما بعد هذه
الكلمات وهو المستثنى على المفعولية والفاعل اي فاعل هذه الافعال
ضمير مستتر فيها اي في هذه الافعال وجوبا اي استتارا واجبا وانما وجب
استتاره ليكون ما بعدها في صورة المستثنى بالا التي هي ام الباب ولهذا الوجه
التزموا في خلا معنى جاوز لتعدي بنفسه فيجري على هذه الصورة المستثنى بالا وان كان
في الاصل يتعدى الى المفعول بمن نحو خلت الدار من الانيس ولهذا التزم او جوزوا
اضمار قبل الذكر في مثل ليس ولا يكون واما عدا فهو متعدي في غير الاستثناء ايضا وهذا
الضمير المستتر راجع الى المصدر الفعل المتقدم معنى كما في قوله تع اعدلوا هو اقرب للتقوى
او الى اسم الفاعل منه او الى البعض لان المقصود من جاءني القوم خلا زيدا و
عدا زيدا ان زيدا لم يكن بعضهم اصلا ولا يلزم من مجاوزة البعض وخلوه مجاوزة
الكل وخلوه والجواب انه انما يلزم لو اريد بالبعض البعض المعين اذ لا يلزم من خلو
البعض الاخر اما لو اريد بالبعض البعض المطلق المستوعب فلا لاستلزامه خلو
الكل لانه لو لم يكن الكل خاليا لكان البعض غير خال عنه وهو خلاف المفروض وانما
لم يرجع الى كل المستثنى منه لان الفعل مفرد فلا يصح اسناده الى ضمير الجمع و
الجملة اي جملة حاشا وعدا او خلا منصوب المحل على الحالية من مرجع
الضمير ولم يلتفت معها قد مع ان الماضي المثبت اذا وقع حالا لابد من قد لوجه الذي

ذكرناه جواب الاستثناء رد لما هو كونه على صورة المستثنى بالا نحو جاءني القوم حاشا
وعدا او خلا زيدا اي جاءوا لم خالين من زيد وتدخل على الاخيرين اي على عدا
وخلا ما المصدرية دون لما بعد حاشا لان ما المصدرية تدخل على الجملة الفعلية
غالبا وعلى الاسمية قليلا ولا تدخل على الحرف فتعين كونهما فعلين فيجب النصب
فالجملة اي جملة ما عدا او ما خلا في تاويل المصدر منصوب على
الظرفية اي على المفعول فيه للفعل المتقدم بتقدير الوقت المضاف اليه
وذلك نحو جاءني القوم ما عدا زيدا وما خلا زيدا عمروا في جاءني
فعل ومفعول القوم فاعله وما مصدرية وعدا فعل ماضي وفاعله مستتر فيه وجوبا
وزيد مفعول به له والجملة في تاويل المصدر منصوب المحل على انه مفعول فيه لجاءني
بتقدير الوقت وما خلا عمروا معطوف على ما عدا زيدا اي وقت عدوهم
زيدا او وقت خلوهم عمرا ففي الحقيقة هذا الوقت مفعول فيه لكنه حذف
المضاف واقيم المضاف اليه وهو الجملة مقامه والبس لباسه ومن جر الاسم
المستثنى بهما اي بما عدا وما خلا جعلها اي كلمة ما زائدة لا مصدرية بشاذة
المذهب الجرمي فانه اجاز الجر بها لكن يجعل ما زائدة ولما فرغ من ذكر حروف الجر
بتفصيلها اراد ان يذكر ما يتعلق بها فقال فائدة اي هذه فائدة لا بد
لحروف الجر من متعلق بها اللام وهو فعل او شبهه او معناه كما ترى ذلك

لانه

لانه ثبت من ان حرف الجر موضوع لافضاء معنى الفعل الى الاسم فلا بد له من متعلق
ليفضي معناه الى الاسم الا الحرف الجر الزائد فانه لم يكن موضوعا للافضاء فلا يكون
للافضاء فلا يحتاج الى متعلق نحو كفى بالله شهيدا فكفى فعل تقديره كفى
والباء جارة زائدة والله مجرور بها لفظا ومرفوع معنى على انه فاعل كفى وشهيدا
منصوب على انه تمييز من نسبة كفى الى الله قيل وكذا الحرف الزائد في عدم الاحتياج
الى متعلق رب والكاف وحاشا وعدا وخلا اذا جر بها واعلم
انه قد يحذف حرف الجر فيتعدى الفعل بنفسه ويسمى حذفا وايصالا كقوله تعالى و
اختار موسى قومه سبعين رجلا اي من قومه وقولك امرتك الخير ما فعل اي امرتك
بالخير وتقول استغفر الله ذنبي اي من ذنبي وقولك دخلت الدار اي الى الدار
ويحذف مع ان وان كثيرا ولما فرغ من النوع الاول شرع في الثاني فقال
النوع الثاني من العوامل السماعية حروف مشبهة بالافعال
سميت هذه الحروف مشبهة بالافعال لان معانيها مشبهة بمعاني الفعل لان هذه
الحروف تشبه لفظا ومعنى الفعل التام المتصرف المتعدي بخلاف ما فانها تشبه
معنى لا لفظا بليس الذي هو فعل ناقص غير متصرف وسيجيء وجه مشابهة الحروف
بالفعل وهي اي الحروف المشبهة بالفعل ستة بحكم الاستقراء ان وان و
وكان وليت ولكن ولعل وفيها احدى عشر لغة اشهرها لعل وعل

وجاء لعن بالغين المعجمة وآخرها نون وجاء رعن ورعن بجعل الراء مقام اللام ولأن
وأن ولعا بالمد وقد تلحق تاء التأنيث كما في ربت وثمت ولعلت وعقيل
يجرون بلعل وعلى مكسورة اللام ومفتوحها كما في لعل ابي المغوار منك قريب فتدخل
هذه الحروف على المبتدأ والخبر فتنصب هذه الحروف الاسم الاول
اي المبتدأ اسما اي على الاسمية سمي المبتدأ الداخلة عليه هذه الحروف اسما
لان المبتدأ في الاغلب اسم بخلاف الخبر فانه قد يكون اسما وقد يكون فعلا فانه
اذا دخل على هذا المبتدأ الناسخ ونسخ حكم المبتدأ سمي بعد النسخ بصفة يكون المبتدأ
عليها غالبا وترفع الاسم الثاني خبرا اي على الخبرية وهو مرفوع بهذه الحروف
لا بالابتداء الا على الاصح وذلك لانها لما شابهت الفعل المتعدي كما عرفت عملت
رفعا ونصبا [illegible] فيها هذا ينبغي ان يكون الاول مرفوعا والثاني منصوبا
لانا نقول لما كانت هذه الحروف فروعا للافعال ينبغي ان يكون عملها ايضا
فرعيا والعمل الفرعي للفعل ان يتقدم المنصوب على المرفوع ولهذا انقلب الاول
رفع الثاني ولها اي الحروف التي تكون سوى ان المفتوحة من حروف
المشبهة بالافعال صدر الكلام لان كل منها دال على نوع من
انواع الكلام من تمن او ترج او استدراك او غير ذلك والمراد بكونها في صدر
الكلام ان يكون ما بعدها كلاما مستأنفا مفيدا فائدة تامة بحيث لا يحتاج

في الافادة

في الافادة الى ما قبلها فلا يرد ما قيل انه ان اراد بالصدارة بالنسبة الى الاسم والخبر
فان المفتوحة ايضا كذلك وان اراد بالصدارة بالنسبة الى الكلام فهي بهذا المعنى
غير مسلمة فانها قد تقع في وسط الكلام كقوله تعالى ان الموت الذي تفرون منه ملاقيكم
وان زيدا لقائم ايضا ولها اي لان المفتوحة التوسط في الكلام بحسب كونها
ما بعدها محتاجا في الافادة الى ما قبلها وذلك لان ان مع اسمها وخبرها في تأويل المفرد فلابد
ان يتعلق بشيء حتى يتم كلاما ولذلك الحروف المشبهة بالفعل يرجع في العمل
معانيها افعال فالحرفان الاولان اي ان وان لتاكيد مضمون
الجملة التي دخلتا عليها لكن ان المكسورة لا تغيرها اي الجملة ولا تخرجها
عن كونها جملة [illegible] مثل ان زيدا قائم افادت ما افاده زيد قائم مع زيادة انها
وان المفتوحة مع جملتها اي مع اسمها وخبرها [illegible]
في حكم المفرد يعني انها في تأويل المصدر
يعني ان المفتوحة مع جملتها في تأويل المصدر في موضع الفاعل
الحق بلغني ان زيدا قائم مثال لان المكسورة فان حرف من حروف المشبهة بالفعل
وزيدا منصوب على انه اسمها وقائم مرفوع على انه خبرها وبلغني ان زيدا راكب
مثال لان المفتوحة فبلغني فعل ومفعول وان حرف من حروف المشبهة بالفعل وزيدا اسمها
وراكب خبرها وان مع اسمها وخبرها في تأويل المصدر في محل الرفع على انه فاعل بلغني

اي بلغ ركوب زيد وقد تخففان اي أنّ وإنّ لما فيهما من الثقل بالتشديد و
كثرة الاستعمال فاذا خففت ان المكسورة فقد تعمل للتثقيل اشارة
الى ان الغالب اهمالها لزوال المشابهة بالفعل وزوال اختصاصها بالاسماء
نحو وان كلا لما ليوفينهم ربك بتخفيف النون والميم كما هو قراءة نافع
وابن كثير وبتشديد الميم كما هو قراءة ابي بكر ولا تفاوت بين القراءتين الا في
ان ان على الاولى مخففة من المثقلة وكلا اسمها وفي الاولى اللام
في لما لام التاكيد التي تجيء بها مع ان المكسورة مبالغة في التاكيد وفي ليوفينهم
للقسم والثانية لام جواب القسم المحذوف اي والله ليوفينهم وما زائدة بين اللامين
للفرق بينهما كراهة اجتماعهما وفي الثانية لما بالتشديد جازمة وفعلها محذوف اي لما يهملوا
ويوفينهم على كل من القراءتين فعل مضارع مؤكد بالنون الثقيلة وهم مفعوله الاول
وربك فاعله والكاف مضاف اليه واعمالهم مفعول الثاني وهم مضاف اليه وكلمة في محل
النصب على انها جزاء واما في قراءة باقي القراء فليس تمام طرفيه وقد تلغى ان
المكسورة بعد التخفيف على الغالب اي لما قلنا فيها اي كما ان بعد التخفيف اللام
اي لام التاكيد وجوبا لما بعدها كما في الفعل بان نحو زيد لقائم فان مخففة من
المثقلة وزيد مبتدأ واللام للتاكيد وقائم خبر المبتدأ ومنه قوله تعالى وان كل لما
جميع لدينا محضرون وان كل نفس لما عليها حافظ وان كل لما متاع الحيوة

الدنيا ع

الدنيا في قراءة التخفيف فان اللام فيه للتاكيد وما زائدة والتقدير وان
كل لدينا جميع محضرون واما في قراءة التشديد فقيل ان فيها نافية ولما بمعنى
الا فيكون التقدير ما كل الا جميع لدينا محضرون وانما لزم اللام بعد الاهمال
فرقا بينها اي بين ان المخففة وبين ان النافية وقد يستغنى عنها
لقرينة رافعة لاحتمال النفي كقولهم اما ان غفر الله لك فاذا خففت ان
المكسورة فيجوز دخولها على الافعال لكن الغالب كونه ماضيا ناسخا للابتداء
نحو وان كانت لكبيرة وان كدت لتردين وان وجدنا اكثرهم لفاسقين و
اما نحو قوله تعالى وان يكاد الذين كفروا ليزلقونك فما دل ان المخففة مضارع
ناسخ للابتداء او قول الشاعر شلت يمينك ان قتلت لمسلما حلت عليك
عقوبة المتعمد فما وليه ماض غير ناسخ فقليل ووقوع الكلام بين ان مع اللام في
الاسماء ومنها مع الافعال لجعلها في الاسماء المخففة فقال ان نافية
واللام بمعنى الا وان المفتوحة بعد التخفيف تعمل وجوبا في ضمير
شان مقدر وانما التزم اعمال المفتوحة بعد التخفيف لانه قد ثبت
اعمال المكسورة بعد التخفيف كالمثال المذكور مع كونه بعد شبهه بالفعل من
المفتوحة فالمفتوحة يجوز العمل احق لكن لم يات اعمالها في الملفوظ فلا يقال
علمت ان زيدا قائم ولذلك خبر له معمولا لئلا يكون لان المكسورة المخففة
مزية في العمل على المفتوحة مع كونها اضعف مشابهة كقوله تعالى وآخر دعواهم

ان الحمد لله رب العالمين فان مخففة من المثقلة وضمير الشأن المقدر في محل النصب على انها اسمها وكذا مبتدا ولله خبر ورب صفة لله والعالمين مجرور بالاضافة والجملة في محل الرفع على انه خبران ولا تحتاج الا جملة اما اسمية كقوله تعالى فان لم يستجيبوا لكم فاعلموا انما انزل بعلم الله وان لا اله الا هو واما فعلية والفعلية اما غير متصرف كقوله تعالى وان ليس للانسان الا ما سعى وان عسى ان يكون قد اقترب اجلهم واما متصرف شرطية كقوله تعالى وان لو استقاموا وان اذا سمعتم او غير شرطية متضمنة معنى الدعاء كقوله تعالى والخامسة ان غضب الله عليها ان كان من الكاذبين بتخفيف النون في قراءة نافع او غير متضمنة فعلى الاخير لابد معها من احد اربعة اشياء التي سيجيء ذكرها للفرق بينها وبين ان المصدرية واما في الوجوه الاخر فلا تحتاج الى شيء منها لحصول الفرق بدونها واما في الاول فلان ان المصدرية لا يدخل على الاسمية واما في الثاني فلانه لابد ان يكون ان مع ما بعدها في تأويل المصدر ولا مصدر لغير المتصرف واما في الثالث والرابع فلان ان المصدرية لا يدخل على الشرطية ولا على الطلبية في الاصح والى هذه المذكورات اشار المصنف بقوله ويلزمها اي كلمة ان المفتوحة المخففة حال كونها داخلة مع الفعل المتصرف غيرها ذكر السين او سوف ويسميان حرفي التنفيس اي تاخير الفعل الى الزمان المستقبل وسوف اكثر تنفيسا او قد او حرف

النفى

النفى اي حرف تفيد معنى النفي فيشتمل لم ولن ولا وانما وجب هذه الفعل لئلا يلتبس ان المخففة بالمصدرية وذلك لان ان المصدرية لا تفصل بينها وبين الفعل بشيء من الحروف المذكورة لكونها مع الفعل بتاويل المصدر بمعنى فلا تفصل بينها وبين ما هو جزؤها لضعفها ولهذا الذي الفصل بين لو وكي المصدريتين ولو المصدرية من ان يصلح وضع ان المصدرية موضعها كقوله تعالى يود احدهم لو يعمر الف اي يود احدهم التعمير والله اعلم وكي المصدرية ما التي دخلته لام التعليل وتختص بالمضارع كقوله تعالى لكي تخرج ومن يجادل نعم قد يفصل بين المصدرية والفعل لانها كثرة دورانها في الكلام يدخل في مواضع لا اخواته كقوله جئت بلا مال فاذا اتفق وقوع ما بعد المخففة فان كانت المخففة بعد فعل العلم لم يلتبس بالمصدرية اذ المصدرية لا يناسب العلم لانها للرجاء والطمع بخلاف المخففة فانها للتحقيق فيناسب العلم وان كان بعد فعل الظن ففيها الوجهان كما في قوله تعالى وحسبوا ان لا تكون فتنة فانه بالرفع والنصب فاولى الفرق بينهما اما من حيث المعنى فظاهر لانه ان عبر به الاستقبال فهي المخففة والا فهي المصدرية واما من حيث اللفظ فان كان الفعل المنفي منصوبا فهي المصدرية كقوله تعالى حقيق ان لا اقول على الله الا الحق والا فهي المخففة ويكون هذه الحروف كالعوض من احد نوني ان ولهذا يسمى هذه الحروف العوائض نحو علمت ان سيقوم ومنه قوله تعالى علم ان سيكون

منكم مرضى او سوف يقوم ومنه قول الشاعر واعلم فعلم المرء ينفعه ان سوف
ياتي كل ما قدرا او قد قمت ومنه قوله تعالى ليعلموا ان قد ابلغوا او
لا يقوم ومنه قوله تعالى افلا يرون ان لا يرجع اليهم قولا وكذلك علم يقع
ومنه قوله تعالى ايحسب ان لم يره احد ولن يقوم ومنه قوله تعالى ايحسب الانسان
ان لن نجمع عظامه وما يقوم في هذه الامثلة لتشرعه ترتيب اللف فان الاول
للاول والثاني للثاني وهكذا دائما او رد مثال قد بلفظ الماضي دون
الامثلة بغيرها على ان الاولى ان يكون قد المقصود للتحقيق ليكون
مناسبا لان التي هي للتحقيق فان لفظ الماضي صريح في ان قد التي دخلت
عليها للتحقيق واما اذا كانت مقرونة مع غير الفعل المتصرف
سواء كان اسما او فعلا غير متصرف او غير ذلك كما ذكرنا اتفاقا اي فلا يلزم
هذه الحروف معها لحصول الفرق بدونها على ما مر نحو بلغني ان ليس
زيد قايم وان ليس للانسان الا ما سعى لان الفعل الغير
المتصرف فبلغني فعل ومفعول وان مخففة من المثقلة وضمير الشان المقدر
اسمها وليس فعل من افعال ناقصة وزيد اسمها وقايم خبرها وليس مع اسمها
وخبرها في محل الرفع على انه فاعل بلغني اي بلغني كون انه ليس زيد
قايما وعلى هذا القياس وان ليس للانسان الا ما سعى والحاصل ان
بالفتح والهمزة وسكون نون على ثلثة اقسام مصدرية ومخففة من المثقلة

والمفسرة

والمفسرة فالمصدرية لا تدخل على الفعل المتصرف اما ماض كقوله تعالى لولا ان
من الله علينا او مضارع كقوله تعالى اولم يكن لهم آية ان يعلمه فان لم تكن بعد
العلم ولا ما يؤدي معناه ولا ما يؤدي معنى القول ولا بعد الظن فمصدرية
لا غير كما في المثالين المذكورين وان وقعت بعد الظن ان كانت بعدها غير لا
من حروف التعويض فمخففة لا غير وكذا اذا كانت بعدها لا داخلة على
غير الفعل نحو ظننت ان لا مال لك وان كانت بعدها لا داخلة على الفعل
احتملت المخففة والمصدرية وان وقعت بعد العلم فمخففة لا غير وكذا ما يؤدي
معنى ان لم يكن فيه معنى القول كتحققت وتبينت وانكشفت وظهر فان
كان فيه معنى القول كامر وانزل واوحى وناد ونادى فان فيها معنى اعلم
وقال معا فتقول فيها غير فعل متصرف كتبت اليه ان ليس عندنا شيء فهي
مفسرة او مخففة وان وليها فعل متصرف من غير حرف عوض احتملت
ان يكون مصدرية وان يكون مفسرة ولا يحتمل المخففة لعدم العوض
وذلك نحو قوله تعالى نودي ان بورك من في النار بمعنى اي بورك او بمعنى
بالمباركة ولو قلنا ان بورك بمعنى الدعاء لكن مفسرة لا غير لان صلة
المخففة مما لا يكون امرا ولا نهيا ولا غيرهما مما فيه معنى الطلب اجماعا
فكذا صلة المصدرية ايضا على الصحيح واذا وليت ما فيه معنى القول
دو ليها فعل متصرف مصدر بل جاز كونها مخففة ومصدرية ومفسرة

نحو قولك امرته ان لا تفعل واوحى اليك ان لا تفعل فان كانت
مخففة فلا للنفي لا للنهي لا غيرهما فرفع الفعل وان كانت مفسرة جاز
كون لا للنفي او للنهي فرفع الفعل ويجزم وان كانت مصدرية انتصب
الفعل نحو امرته بان لا تفعل وان وليت ما فيه معنى القول دون حروفه
فعل متصرف ولم يقدر بعد لا من حروف العوض نحو اوحى اليك ان استفعل
فمخففة او مفسرة [illegible] او شرطية نحو قولك ناديته ان زيد في الدار
وقوله تعالى وقد نزل في الكتاب ان اذا سمعتم وقوله تعالى قل اوحى
الى قوله وان لو استقاموا فهي الخ مفسرة او مخففة ولا يجوز كونها
مصدرية لوجوب دخولها على الفعل واجاز الاخفش ان تنصب ان
الزائدة واجاز الكوفيون كون ان الشرطية بمعنى ان وقالوا في قوله
تعالى ان صددوكم ان بفتح الهمزة وكسرها بمعنى واحد ومنع ذلك
البصريون وجوز بعضهم كون ان المفتوحة بمعنى ان المكسورة في النفي
هذه الكلمة ما اخذناه من كلام الشيخ الرضي واوردناه لكون مهما
ويكونان اي ان وان فعلين مضارعين من الاتي نحو
ان زيد بفتح الهمزة فعل ماض من باب [illegible] مبني لفظا على الفتح و
زيد فاعله وان يا زيد بكسر الهمزة فان فعل امر من ان المفتوحة
وفاعله مستتر وجوبا ويا حرف نداء وزيد مبني لفظا على الضم لكونه مفردا
معرفة

وان وليت ما فيه معنى ولم يليها الفعل المتصرف بل وليها [illegible]

معرفة ويكونان ان مكسورة وان المفتوحة اسمين اي مصدرا
لان المفتوحة نحو سمعت ان زيد فسمعت فعل فاعل وان
اسم مضاف منصوب لفظا على انه مفعول به لسمعت وزيد مجرور باضافة
ان اليه ويكون الف حرف ايجاب اي حرف جيء به لتصديق
المخبر نحو ان هذان لساحران على قراءة تشديد ان في الحرف
الثالث من الحروف المشبهة بالفعل كان وفيها قولان اصحهما انها
غير مركبة لعدم الدليل عليه بل هي حرف برأسها موضوعة للتشبيه
اي لانشائه ومذهب الخليل انه اصل كان زيد الاسد ان زيدا كالاسد
وقدمت اداة التشبيه ليؤذن اول الامر بقصد التشبيه
وجب فتح المكسورة رعاية للفظ الكاف لانها لا تدخل الا على المفردات
لكونها جارة في الاصل ففتحت لفظا وفي المعنى ما فيه على حالها وصار
الكاف مع ان كلمة الواحدة فلا محل لها ولا تقتضي ما يتعلق بها كما
في كذا او كائن نحو كان زيد الاسد ولكن حرف من حروف
المشبهة بالفعل وزيد اسمها والاسد خبرها و[illegible] كان فتلحق على
الافصح لخروجها عن المشابهة لفوات فتحة الاخر نحو شعر [illegible] مشتاق
الملوح كان [illegible] حقان [illegible] الواو فيه واو رب ويجر مجرور
به والجار والمجرور ظرف لغو متعلق برايت [illegible] اسم فاعل

في الاشراق وهو بمعنى اللمعان مجرور على انه صفة نحو واللون مجرور
باضافة مشرق اليه من قبيل اضافة اسم الفاعل الى فاعله وكان حرف من
الحروف المشبهة بالفعل وثدياه مبتدا وحقان خبر مبتدا او وجه التشبيه
استدارتهما وصغرهما كالحقة وان هو فيه تخفيف كان والهاء جعلتها
ورواه سيبويه ووجه وح لابد في تقدير مضاف اي ثدياه
صاحبه ورواي وصدر موضع في نحو على هذا التقدير وانا قلنا على
الافصح لان بعضهم اعملوها بعد التخفيف وقد روي ضربت ان اسما
لما اذ لم يكن في الكلام شيء يصلح للاسمية فيقولون للمثال المذكور ان
تقديرها كانه فعلوا ضربت ان اسمها والجملة ان بعدها خبرها كما
في ان المفتوحة الا انه لا يلزم حذف اسمها والجملة اذ قد يكون
مذكورا كقول الشاعر كان وريدة رشاء خلب ولا يكون خبرها جملة
اذ قد يكون مفردا كقول الشاعر ويوما توافينا بوجه مقسم كان
ظبية تعطو الى وارق السلم برفع ظبية على معناه كانها ظبية و
يروى كان ظبية بالنصب على انه اسم كان والخبر محذوف تقديره
كان مكانها ظبية ويروى بالجر على زيادة ان و الحرف الرابع
من الحروف المشبهة بالفعل لكن وهي عند البصريين مفردة وقال
الكوفيون هي مركبة من لا وان المكسورة المصدرة بالكاف الزائدة
والله

واصله لاكان فنقلت كسرة الهمزة الى الكاف وحذفت الهمزة فلا يفيد
ان ما بعدها ليس كما قبلها بل هو مخالف له اثباتا ونفيا وان تحقق
مكمول الكلمة ما بعدها او لم يخف ما فيه من التكلفات نقل حركة الى المتحرك
وغيره والاصل كونها مفردة موضوعا للاستدراك اي تعقيب
الكلام برفع ما توهم ثبوته وتقع لكن بين كلامين المتغايرين معنى
بان يكون احدهما مثبتا والاخر منفيا نحو جاءني زيد لكن عمرا
لم يجئ فجاء فعل وزيد فاعل ولكن حرف من حروف المشبهة بالفعل وعمرا
اسمها ولم جازمة ويجئ مجزوم بها وفاعله مستتر فيه يعود الى عمرو والجملة خبر
لكن فلكن في هذا التركيب للاستدراك لانك اذا اثبت المجيء لزيد يمكن
ان يتوهم السامع اثبات المجيء لعمرو لما بينهما من الالفة فلما اردت رفع ذلك
التوهم عقب الكلام بلكن وانما قلنا معنى لان التغاير قد يكون في اللفظ
نحو قوله تعالى ولو اريكهم كثيرا لفشلتم الى قوله ولكن الله سلم ولكن الله لم يريكهم
لكم كثيرا وتقول زيد حاضر لكن عمرا غائب اي ليس كحاضر وتخفف اي
لكن فتلغى عن العمل ويونس والاخفش اجازا اعمالها مخففة ولم يثبت
به شاهد وقيل مع التخفيف حرف عطف لا غير ويجوز معها اي مع
لكن مالكونها مطلق اي غير مقيدة بحال التشديد او التخفيف الواو
حال كونها للعطف اي عطف الجملة الواقعة بعده لكن على الجملة الواقعة

قبلها او الاعتراض التي دخلت على الجملة المعترضة بناء على خلاف
حاصل فيها اي في تلك الواو في كونها عاطفة او اعتراضية وقال الشارح
الرضي وجعلها اعتراضية اظهر نحو قوله تعالى وما كفر سليمان ولكن
الشياطين كفروا بتشديد لكن ونصب الشياطين او به تخفيفها و
رفع الشياطين فالواو للعطف ما نافية وكفر فعل وسليمان فاعله والواو عاطفة
او اعتراضية ولكن حرف من حروف المشبهة بالفعل والشياطين منصوب على انه
اسمها او مرفوع على انه جعل مبتدا او كفروا فعل فاعل والجملة خبر لكن او
خبر مبتدا اعلم ان الجملة المعترضة عند بعض جملة لا محل لها من الاعراب تتوسط
بين كلامين متصلين معنى لنكتة كقول الشاعر ان الثمانين وبلغتها قد احوجت
سمعي الى ترجمان اي الى تفسير كلامي فقوله بلغتها جملة اثناء الكلام
او في آخره او بين كلامين متصلين معنى او غير متصلين بجملة او اكثر لا محل لها
من الاعراب لنكتة كرفع الايهام او غيره فقوله تعالى ولكن الشياطين كفروا
جملة معترضة على المذهب الثاني والنكتة فيه دفع الايهام خلاف المقصود
اما على المذهب الاول فليس باعتراض او لا يتوسط بين كلامين متصلين
معنى والحرف الخامس من الحروف المشبهة بالفعل ليت وهو موضوعة للتمني
اي لانشائه وماهية التمني محبة حصول الشيء سواء كنت تنتظره وترقب
حصوله او لا ولهذا يعم التمني الممكن والمحال نحو ليت زيدا

فاضل

فاضل مثال للممكن فليت حرف من الحروف المشبهة بالفعل وزيد اسمها وفاضل
خبرها ومثال المحال نحو قول الشاعر الا ليت الشباب لنا يعود
يوما فاخبره بما فعل المشيب فالا هنا للتنبيه جيء به تاكيدا
ليت وليت حرف من الحروف المشبهة بالفعل والشباب اسمها وجملة يعود
خبرها يوما منصوب على الظرفية ليعود والفاء للسببية واخبره فعل متكلم منصوب
بان المقدرة بعد الفاء الواقعة في جواب التمني فاعله مستتر فيه وهو انا والهاء
في محل النصب على انه مفعول به له وان مع ما بعده في تاويل المفرد معطوف على المفرد
المفهوم من الكلام الذي قبله اي ليت لي عود الشباب فاخباره مني والباء
جارة وما موصولة او موصوفة مجرور محلا بها والجار والمجرور ظرف لغو متعلق
باخبره وفعل فعل والمشيب بمعنى واحد مرفوع على انه فاعل فعل وعائد
الموصول او الموصوف اي فعله المشيب والجملة صلة او صفة ما ولك ان
تمثل للممكن بهذا الشعر الا ليت الوصال يعود يوما فاخبره بما فعل الفراق
والحرف السادس من الحروف المشبهة بالفعل لعل وهي موضوعة للترجي وهو ارتقاب
شيء لا وثوق بحصوله فمن ثم لا يقال لعل الشمس تغرب فيدخل في الارتقاب
الطمع والاشفاق والطمع ارتقاب شيء محبوب نحو لعلك تعطينا و
والاشفاق ارتقاب المكروه نحو لعلك تموت الساعة وتكون لعل للتعليل
اثبته جماعة منهم الاخفش والكسائي وحملوا عليه قوله تعالى فقولا له قولا لينا لعله

لعله يتذكر او يخشى ومن لم يثبت ذلك حمله على الرجاء ويعرفه للمخاطبين
اي ارجيا على رجاء كما او تكون للاستفهام اثبته الكوفيون ولهذا اعلق
به الفعل نحو لعل الله يحدث بعد ذلك امرا ونحو وما يدريك لعله يزكى قال
الزمخشري وقد اشير لها معنى ليت من قرأ فاطلع بالنصب ويختص لعل
بالممكن لان الارتقاب والانتظار لا يتعلق بغير الممكن وقول فرعون
لعلي ابلغ الاسباب اما هو من جهله نحو لعل زيدا فاضل فلعل حرف من
الحروف المشبهة بالفعل وزيدا اسمها وفاضل خبرها وفيها اي تلك لعل
في كل لـ
لغات كثيرة منها عل قال الله تعالى وعلك فعل حرف من الحروف
المشبهة بالفعل والكاف اسمها وتارك خبرها ومنه قول الشاعر ولا تهين الفقير
علك ان تركع يوما والدهر قد رفعه وقد مر سائر اللغات وقد تعطى لعل فيعطى
حكم ليت وينصب المضارع في جوابه نحو قوله تعالى لعلي ابلغ الاسباب اسباب السموات
فاطلع على قراءة النصب وتلحق الكل من الحروف المشبهة بالفعل ما
الزائدة فتكفها اي تمنعها عن العمل على الاستعمال على الافصح لان
قد زال اختصاص هذه الحروف بالاسماء ولهذا تدخل على الجملتين
اما الجملة الاسمية نحو انما زيد قائم فان حرف من الحروف المشبهة
بالفعل وما كافة وزيد مبتدأ وقائم خبره واما الجملة الفعلية نحو انما قام
زيد وانما قال على الافصح لان الاخفش روى انما زيدا قائم بالاعمال
ونحو

ونحو ذلك بالكسر وهو غريب تنبيه وجه مشابهة
تلك الحروف بالافعال انها اي تلك الحروف مثلها
اي مثل الافعال لفظا ومعنى اما لفظا فلكونها اي لكون
بعض تلك الحروف ثلاثية كان وان وليت وبعضها رباعية
كلعل وبعضها خماسية كلكن ومبنية على الفتح وموازنة
اي موازنة تلك الحروف اواخرها في الفعل اولا ولا واخر سوى حال و
لها اي للافعال حال الكون لها من غيرها فان يوازن فرماضيا ولا في
خبر منصوبا بها كالافعال واما معنى فلكونها اي تلك الحروف
بمعنى الفعل فان وان بمعنى حققت ولكن بمعنى استدركت وكان بمعنى
شبهت وليت بمعنى تمنيت ولعل بمعنى ترجيت النوع
الثالث من العوامل السماعية ما ولا وان المشبهات
بليس في معنى النفي والدخول اي دخول كل منها على
المبتدأ والخبر فترفع اي هذه الحروف الاسم اي ما يسمى
اسما بعد دخوله وتنصب الخبر اي ما يسمى خبرا فيهما قبل الدخول
وبعده حال كون هذه الحروف مثله اي مثل ليس في هذه العمل
وكل ما من الحروف اشبه بليس من لا لكونها اي كلمة
ما للنفي مدخول الجملة في زمان الحال مثل ليس بخلاف لا فانها

١١

لمطلق النفي ماضيا او حالا او استقبالا وقيل لنفي الاستقبال فقط ويؤيد الاول قوله تعم ولا اقول لكم عندي خزائن الله وفهم كونها نص اجل ان ما اشبهه بليس تعمل عملها مطلقا غير مقيد بدخولها على النكرة او المعرفة لكنه لا تختص بالنكرات اي لا النافية الداخلة على النكرات لان النكرة اضعف من المعرفة فناسب ان تختص بالعامل الاضعف مثل ما زيد قائما مثال لعملها في المعرفة فما حرف نفي مشبهة بليس وزيد مرفوع على انه اسمها وقائما منصوب على انه خبرها ومما احد خيرا منك مثال لعملها في النكرة فما نافية مشبهة بليس واحد مرفوع على انه اسمها وخيرا منصوبا على انه خبرها ومنك الجار والمجرور متعلق بخيرا ولا رجل افضل منك مثال للا النافية الداخلة على النكرة فلا نافية مشبهة بليس ورجل مرفوع على انه اسمها وافضل منصوبا على انه خبرها ومنك متعلق بافضل ومنه قول الشاعر من صدّ عن نيرانها فانا ابن قيس لا براح اي لا براح لي فترك تكرير لا مع اسمها ورفع الاسم بعدها دليل على الحاقها بليس وفي قول الشاعر ثم لات الافي الاحيان لا غير نحو حين وساعة والتاء للتانيث كما في ربّت وثمّت اما التانيث الكلمة اي الكلمة لا او المبالغة في النفي كالعلامة فيعمل العمل المذكور فيجب

كما

سماعا حذف ا... معمولها اي الاسم والخبر ولان الاشهر حذف الاسم كقوله تعم ولات حين مناص على قراءة النصب اي ولات هذا الحين حين مناص اي فرار وكقول الشاعر ندم البغاة ولات ساعة مندم والبغي مرتع مبتغيه وخيم فندم فعل والبغاة فاعل جمع الباغي اي الظالم والواو للحالية ولات لا نافية مشبهة بليس زيدت معها التاء وساعة خبرها والاسم محذوف اي ولات الساعة ساعة مندم والجملة في محل النصب على انها حال من البغاة والمعنى ندموا وقت لا ينفعهم والبغي مبتدا ومرتع مبتغيه كلام اضافي مبتدا ثان ووخيم خبره والجملة خبر الاول وهو في الوخامة وان ... في قوله ولات حيث زيدت التاء بعد ... لا والتي بمعنى ليس وقد يحذف خبرها ويبقى الاسم كقراءة بعضهم ولات حين مناص برفع ولم يسمع اثبات الاسم والخبر بعدها وان النافية تعمل عمل ليس حال كونه عملها قليلا اي في بعض المواد كقوله اي قول الشاعر ان هو مستوليا على احد الا على اضعف المجانين وان هذه ان نافية بمعنى ليس وعملت عملها اذ قوله هو اسمها ومستوليا خبرها ومنه قوله تعم ان الذين تدعون من دون الله عبادا امثالكم بتخفيف ان على قراءة سعيد بن جبير اذا انتقض النفي اي نفي ما ولا بالا ونحوها او تقدم

الثاني او في الفعل تنبيه اى عن الاسم وبين لا باشتفاء الشرط
الاول وجب الرفع اى رفع اسم لا في هاتين الصورتين في الاشهر له
لبطلان عمل لا فيه المعرفة فلانها انما تعمل لمشابهتها لان في ان
كلا منهما للمبالغة والتاكيد احدهما في الاثبات اى والاخرى في
النفي واذا كان معرفة لم يبق المشابهة لان وجه المشابهة دهو كونها لنفي
الجنس لم يكن حصوله فيها مع دخولها على المعرفة اذ ليس المعرفة جنس حتى
يكون لا الداخلة عليها لنفي الجنس واما في الفعل فلضعف لا عن
التاثير مع الفعل والتكرير اى وجب تكرير اسم لا لكن لا مطلقا لا
بعينه وانما وجب التكرير فيها ليكون كالعوض نقصان العمل ولمطابقة السؤال
لان سائلا يقول ازيد في الدار ام عمرو فيقول لا زيد في الدار ولا عمرو وفي
المعرفة وجه اخر للتكرير وهو كونه كالعوض عما في التكرير من نفي الاحاد لان في
التكرير من ~~منفيه~~ افادة التعدد نحو لا زيد في الدار ولا عمرو
ومثال للمعرفة فلا نافية ملغاة وزيد مبتدا وفي الدار خبره المحذوف علم وقع
لا زيد في الدار عطف الجملة على الجملة ولا في الدار رجل ولا امراة
مثال للمفصول فلا نافية ملغاة عن العمل وفي الدار خبر مبتدا مقدم ورجل مبتدا
مؤخر ولا امراة معطوف على لا في الدار رجل كذلك خبر المبتدا او كثيرا
ما يحذف فاحذف معمولها اى معمول لا التي في الاسم ذكر لقيام قرينة

او تقدم الخبر على الاسم او زيد لفظ ان بعدها التاكيد لنفي
مبطل العمل اى عمل ما ولا اما في الاول فلبطلان المشابهة لان مشابهتها
بليس في معنى النفي وقد انتقض واما في الثاني فلان ما ولا لضعفهما
لا قوة لهما على شيء من التصرف واما في الثالث فلانه تضعف مشابهتها
بليس اذ قد وليهما ما لا يلي ليس نحو ما زيد الا قائم مثال للانتقاض
النفي فما نافية مشبهة بليس وزيد مبتدا والا حرف استثناء وقائم خبر مبتدا
وما قائم زيد مثال لتقدم الخبر وما ان زيد قائم مثال لزيادة
ان بعدها ولما فرغ من ذكر ما ولا المشبهتين بليس شرع في لا التي
لنفي الجنس فقال وقد يكون لا لاستغراق نفي الجنس اى لافادة
شمول نفي جميع الافراد الجنس واحترز به عن لا المشبهة بليس فانها لنفي
فرد من افراد الجنس ويظهر الفرق فيما قيل لا رجل في الدار واريد نفي
الجنس اى لافادة ~~شمول نفي جميع الافراد~~ لا يجوز ان يقال بل رجلان
واذا اريد نفي المفرد جاز ان يقال بل رجلان او رجال فتنعكس
اى لا هذه العمل اى عمل لا المشبهة بليس في نصب الاسم ورفع الخبر
وانما تعكس العمل لان لا هذه لافادتها الاستغراق تشبه ان فانها
لتاكيد الايجاب فهي ضده والشيء قد يحمل على ضده كما يحمل على نظيره
لان الوهم ينزل الضدين منزلة النظيرين ولهذا تجد الضد اقرب حضورا

في الباب

حالته او متعالية ويبقى المعمول الآخر ولا يحذف المعمول جميعا لئلا يلزم
الاجحاف نحو لا عليك بحذف الاسم وابقاء الخبر اي لا باس عليك
ونحو لا باس بحذف الخبر وابقاء الاسم اي لا باس عليك ومنه
اي ومن الحذف الخبر وابقاء الاسم لا اله الا الله اي لا اله
موجود الا الله فلا لنفي الجنس واله نكرة غير مضاف مبني على الفتح على انه
اسم لا وموجود خبره والا حرف استثناء والله مرفوع لفظا على انه بدل اله محلا
على المحل ومنه اي من حذف الخبر وابقاء الاسم قولهم في العبارات لا محالة
اي لا بكل لعدد لا انقلاب موجود وما في تفسيره من ان معناه البتة فهو
اعد حاصل المعنى وهي معترضة بين الكلام لتدل على ثبوت مضمون الجملة للطرف
التوكيد النوع الرابع من العوامل السماعية حروف تنصب اسما
حد او هي اي هذه الحروف سبعة احرف بالاستقراء وهذه السبعة
احدها يا وثانيها ايا وثالثها هيا ورابعها اي وخامسها الهمزة
المفتوحة وسادسها الواو التي بمعنى مع وسابعها الا التي
صفت الاستثناء فالخمسة الاول حروف النداء ومدخولها
اي مدخول هذه الحروف هو المنادى اي المطلوب اقباله وهي اي
حروف النداء تنصب المنادى بها اي بهذه الحروف اذا كان
اي المنادى نكرة اي غير معين عند المخاطب النداء لتقدم النصب لانه الاصل
في المنادى

في الحال مع القصد لكن عملها مشروط بشروط ثلاثة اشار المص بقوله ان و
ليها اي ولى لا النفي وقع بعد لا فاصله نكرة فاعل ولي واحترز بهذين
القيدين عن النكرة المفصولة والمعرفة فانه وجب فيهما الرفع والتكرير لكما يجي
مضافة صفة النكرة او مشبهة بها اي بالمضاف في تعلقه لشيء هو
من تمام معناه واحترز بهذا القيد عن المفرد فانه يكون مبنيا على ما يأتي نحو
لا غلام رجل افضل منك مثال لما يليها نكرة مضافة
فلا لنفي الجنس وغلام نكرة مضاف منصوب لفظا على انه اسم لا ورجل مجرور
بالاضافة وافضل مرفوع لفظا على انه خبر لا ومنك الجار والمجرور متعلق بافضل
ولا عشرين درهما لك مثال لما يليها نكرة مشبهة بالمضاف
فلا لنفي الجنس وعشرين اسم من اسماء العدد منصوب لفظا على انه اسم
لا ونصبه بالياء ودرهما منصوب على انه تمييز ولك الجار والمجرور ظرف
مستقر متعلقه خبر لا ووجه مشابهته بالمضاف انه عامل فيما بعده وما
بعده متمم ومخصص له كالمضاف فانه عامل في المضاف متمه ومخصصه و
مع الافراد اي افراد ما يليها بانتفاء الشرط الثالث والمراد بالمفرد
ما لا يكون مضافا ولا مشبها به وجب البناء اي بناء ما يليها على
ما اي حركة او حرف تنصب فاعله به اي بهذه الحركة او الحرف قبل
الدخول لا عليه يعني ان كان نصبه قبل الدخول لا بالفتحة كما في المفرد المنصرف

يبنى عليها بعد دخولها نحو لا مسلمَيْن وان كان بالياء المفتوح ما قبلها في
التثنية او المكسور ما قبلها كما في الجمع المذكور لم يبنى عليها نحو لا
مسلمَيْن بالياء المفتوح ما قبلها للتثنية او المكسور ما قبلها للجمع وان
كان بالكسرة كما في الجمع المؤنث السالم يبنى عليها نحو لا مسلماتِ
فيها اي في الدار هو خبر لا في جميع هذه الامثلة وبعضهم يقول مسلماتَ
مع كونها مبنيا لان هذه السوى للمقابلة ولا بنيا في الباء والذي يجمع اسقاط
لانه وان دل على المقابلة لكن لا يدل على دلالته على تمكن الاسم وذلك باقي
البناء وانما بنى اسم لا في هذه الصورة لتضمنه معنى من الاستغراقية
ما جاءني فيه وذلك لان قولك لا رجل اذا كان لا لنفي الجنس نص في
الاستغراق كما ان ما جاءني من رجل نص فيه فهو بمنزلة لا من رجل بخلاف
لا رجل في الدار اذا كان لا مشبهة بليس فانه ليس نصا في الاستغراق
كما ان ما جاءني رجل ليس نصا فيه اذ يجوز ان يقال رجل في الدار بل رجلان
او رجال كما مر ولا يجوز ان يقال لا رجل في الدار بل رجلان فلما اراد
التنصيص على الاستغراق ضمنت معنى من وانما بنى على ما ينصب به فيكون
البناء على حركة او حرف استحقها قبل البناء ولم يبن المضاف ولا المضارع
له لان الاضافة مرجح جانب الاسمية فيصير الاسم الى ما يستحقه في الاصل
اعني الاعراب في التعريف انما يكون اسم لا موثه بانتفاء الشرط

في المنادى

في المنادى كقول الاعمى يا رجلا خذ بيدي فيا حرف نداء ورجلا اسم
نكرة منصوب على المفعولية اما المحلية بالبنائية على الفعل واما للفعل المصدر
اي ادعو او احد نقل امر وفاعله مستتر فيه وجوبا والباء جارة زائدة ان
الاصل في المنادى النصب اذا لم يوجد سبب البناء وفي هذه الصورة لم يوجد
ثبت البناء لان سبب ههنا المنادى كما سيأتي مشابهته بالكاف التي وقع المنادى
موقعها كونها مفردين معرفتين وههنا مقصوده فهو منصوب على الاصل
او مضافا عطف على قوله نكرة اي المنادى منصوب ايضا اذا كان المنادى
مضافا نحو يا عبد الله او مضارعا اي مشابها له اي للمضاف
والمراد بالمضارع بالمضاف اسم يجي بعده ما هو من تمامه لكونه معمولا نحو يا
طالعا جبلا فان جبلا مفعول طالعا وحسنا وجهه فان وجهه مرفوع على انه
فاعل حسنا وناجرا من زيد او يكون صفة له سواء كانت الصفة جملة والظرف فالجمهور
على انه لا يتحقق بها المشابهة للمضاف خلافا للبعض فانه يقول يا رجلا راكبا
او بكونه معطوفا عليه عطف النسق على ان يكون المعطوف مع المعطوف
عليه اسما لشيء واحد نحو يا ثلثة وثلثين علما للرجل واذا اريد به جماعة معدودة
معدودة بهذه العدد يبنى على ما يرفع به في يا ثلثة وثلثون وقال بعضهم
الائمة تنصب المعطوف عليه بعطف النسق سواء قارنه العلمية ام لا وانما
انتصب المنادى في هاتين الصورتين لما ذكر في النكرة لان الاضافة ترجح

زيد اسم موثه بالاضافة مجرور
بتقدير الباء ومنصوب منع على
انه فاعل مفعول به لمحذوف لمنادي
مجرور محلا بالاضافة وانما نصب
المنادى في هذه الصورة لما ذكر بانه

النباء لان المضاف اليه بمنزلة التنوين والتنوين لا يجتمع مع البناء لكونه
علما للتمكن فيا حرف نداء وطالعا اسم نكرة مشبهة بالمضاف ومنصوب على
المفعولية وجبلا منصوب على انه مفعول فيه له فان قيل كيف عمل طالعا مع
عدم الاعتماد قلنا الاعتماد حاصل لان التقدير يا انسانا طالعا فاعتمد على الموصوف ولا يقال لم لا يجوز ان يعتمد على النداء كحرف الاستفهام والنفي لانا نقول
حرف النداء ليس كالاستفهام والنفي في التقريب من الفعل لان النداء من
خواص الاسماء وفي بعض النسخ ان الاول عاملا في الثاني اي
جبلا والثاني يعني جبلا مختص للاول يعني طالعا كالاول اي كالمضاف
فانه عامل في المضاف اليه والمضاف اليه مخصصه ومتممه ويبنى اي المنادى
على ما اي على حركة او حرف يرفع المنادى به اي بهذه الحركة او الحرف
قبل النداء سواء كان بالضمة او بالالف او بالواو ان كان المنادى مفردا
اي الذي لا يكون مضافا ولا مضارعا له فيدخل فيه نحو يا زيدان ويا زيدون
معرفة سواء تعرف بالنداء وكان معرفة قبل النداء فيبنى نحو يا زيد ويا رجل
ويا هذا او يا انت والضم مقدر في المنقوص والمقصور نحو يا قاضي ويا فتى
والمبني قبل النداء نحو يا هذا ويا هؤلاء متروك على حاله من حركة او سكون
لكن محله مبني على الضم ويظهر اثر هذا التقدير في التابع فانه يجوز فيه الضم اتباعا
للمحل والرفع للبناء المقدر نحو يا سيبويه الظريف وانما بني هذا المنادى مع ان اصله
الاعراب

الاعراب لمشابهته الكاف الخطاب في ادعوك من حيث الافراد والتعريف و
وقوعه موقعه بهذه الكاف كالكاف ذلك لفظا ومعنى وانما قلنا ذلك لان الموجز
الى الاسم لا يبنى الا لمشابهته الحرف او الفعل ولا يبنى لمشابهته للاسم المبني
وانما بني على الحركة مع ان اصل البناء السكون فرقا بين ما كان بناؤه عارضا
وبين ما كان بناؤه لازما ولان البناء العارض يشبه الاعراب وانما بني على
ما يرفع لانه لو بني على الكسر لالتبس بالمنادى المضاف الى ياء المتكلم المحذوف
عنه الالف اكتفاء بالكسرة نحو يا غلام ولو فتحناه لالتبس بالمنادى المضاف المحذوف
عنه الالف المبدل من الياء اكتفاء بالفتحة نحو يا غلاما نحو يا زيد مثال لما
هو مبني على الضم ويا زيدان مثال لما هو مبني على الالف ويا زيدون
مثال لما هو على الواو ويفتح المنادى اي يبنى على الفتح بالالف
الاستغاثة اي بسبب الحاق الف الاستغاثة بآخره لاقتضاء الالف
فتح ما قبلها وقد عرفت معنى الاستغاثة نحو يا زيداه فيا حرف نداء
زيداه مبني على الفتح على انه مستغاث ومنصوب محلا على انه مفعول به
لفعل محذوف ووجه بنائه ما ذكر في المفرد المعرفة ويخفض اي يجر المنادى
بلامها اي بسبب دخول لام الاستغاثة ولامي التعجب والتهديد
اي اللام الداخل على المتعجب منه والمهدد وقت التعجب والتهديد واعلم ان لامي
الاستغاثة والتعجب وانما خص من بين الحروف لمناسبته معناها لمعناها اذ

المستغاث مخصوص من بين امثاله بالاستغفار لتوافره فاللام معدية لادعوا
المقدر او الملحوظ مع ان ادعوا متعد بنفسه لكنه لما ضعف بالاضمار او
لضعف النائب منابه يقوى باللام تقوية للعمل نحو ضربا لزيد حسبما عرفت
سابقا وانت قد عرفت وجه فتح لام المستغاث والمتعجب منه والمهدد
في مبحث لام الجارة وقد تدخل لام التعجب على مجرور مبهم مميز بنكرة منصوبة
نحو يا لها قصة ويا لها مصيبة بنصب قصة ومصيبة على التمييز من الضمير
في ربه رجلا نحو يا لله بفتح اللام على مستغاث المظلوم بكسر اللام
على انه مستغاث له فيا حرف نداء واللام للاستغاثة وهو لام الجر
الموضوعة للتخصيص فتح للامر والله مجرور به والجار والمجرور متعلق بـ
ادعو المقدر او الملحوظ او بنيابته والمجرور في محل النصب على انه مفعول
به لا متعلق به ويا للماء مثال للتعجب ويا لعمرو لاقتلنك
مثال التهديد وتركيبها ظاهر ولما فرغ من ذكر المنادى واحكامه شرع في ذكر
موارد استعمال حروف فقال واما موارد استعمالاتها اى استعمالات
حروف النداء فالهمزة المفتوحة من تلك الحروف موضوعة للقريب
اى لنداء القريب لمناسبتها القرب لكونها واحدا وايا وهيا موضوعتان
للبعيد اى لنداء البعيد وما في حكمه من نائم او ساه لمناسبتهما البعد
لكونهما على ثلثة احرف واذا لم يذكر من عداهم فلحضور المنادى على اقبال

المنادى

المنادى وأيّ بفتح الهمزة وسكون الياء موضوعة لنداء المتوسط
لكونها متوسطة بين الواحد والثلث فتناسب المتوسط في النداء بين القريب
والبعيد فالمنادى بها بعيد بالنسبة الى البعيد من عند المنادي القريب كانه تنزل انه
هذا ويا اعم منها استعمالا من اخواتها لكونها اشهر في النداء فلهذا كانت
اولى بان يتوسع فيها فتستعمل في نداء القريب والبعيد والمتوسط خلافا
للعلامة الزمخشري فانه قال انها لنداء البعيد ثم قال واما نحو يا الله ويا رب
مع كونه اقرب الينا من حبل الوريد فللاستقصاء الداعي نفسه عن مرتبة المدعو
وتستعمل الياء في مواضع اخر لا تستعمل اخواتها فيها لما ذكرنا والى هذا اشار
المصنف بقوله وتتعين اى كلمة يا للنداء في اسم الله تعالى لان نداء الله
تعالى كثير فناسب ان تستعمل في ندائه ما هو اشهر صيغها وللتنبيه على ان الله
تعالى قريب منا من جهة وبعيد عنا من جهة اخرى فناسب نداءه بما هو اعم منها للتنبيه
على ان ذلك لما قرب منا من جهة انه تعالى عالم بخصوصيات احوالنا قادر على ما
يشاء بالنسبة الينا على ما يدل عليه قوله تعالى نحن اقرب اليه من حبل الوريد وانما
بعده عنا من جهة انه تعالى في غاية التقدس ونهاية التجرد ونحن متعلقين غاية
التعلق غاية التدنس وكذا تتعين كلمة يا في كل منادى يدخل معه من المعاني
والاستغاثة والتعجب والندبة لما ذكرنا من انها لما كانت ام حروف
النداء تفرقت فيها وادخلت في جميع انواعه نحو يا زيداه مثال للندبة

خصصه بالذكر اعتمادا على ذكر مثال الاستغاثة سابقا فيا حرف نداء ويل اسم
موقوف بالاضافة منصوب تقديرا على انه مفعول به مقدر والياء المبدل عن
التاء والالف مجرور محلا بالاضافة والتاء به لفعل والالف عوضا عن الياء
والهاء للسكت تدخل عليه حال الوقف فيل المندوب جار على المنادى اذ ليس
المقصود عن به انه طلب اقباله بل المقصود منه التفجع عليه اما على عدمه كما في زيداه
واما على وجوده كما في مصيبتاه ويا ويلتاه وقال بعض آخر المندوب اسم منادى
لكن على وجه التفجع فاذا قلت فكانك تناديه وتقول له تعال فانا مشتاق اليك
واذا قلت يا ويلتاه فكانك قلت يا حزني ويا هلاك ويا عذاب احضر فهذا
ذلك واوانك حتى يتعجب قطاعتك والدليل على كونه مدعوا قوله تعم لا تدعوا اليوم
ثبورا واحدا وادعوا ثبورا كثيرا حيث امرهم بقول ثبوراه وقد يحذف
حرف النداء لقيام قرينة فانا ان لا يبدل عن شيء كما في يوسف اعرض عن هذا
اى يا يوسف اعرض عن هذا واما ان يبدل عنه شيء كما في لفظ الله فانه لا يحذف
منه الا مع الابدال الميم المشددة عنه نحو اللهم في الدعاء فان اصله
يا الله فحذف يا لقيام القرينة وهي استعمالها في الدعاء وعوض عنها
اى عن الياء الميم المشددة ولا يقاس عليه واخر الميم تبركا باسم الله تعالى ولا
يجمع بين الميم والياء لعدم لزوم اجتماع العوض والمعوض الا في الضرورة كقوله
اني اذا ما حدث الما اقول يا اللهم يا اللهما وقيل وقائله الفراء اصله
اى اصله

اى اصل اللهم يا الله ام اينا بالخير اى يقصد اينا بالخير فخفف
بحذف الهمزة ثم حذف يا فم يخرج عوض عنه فصار اللهم لما قيل هذا ليس بوجه
لانك تقول اللهم لا تؤمهم بالخير فائدة لا يوصف اللهم عند سيبويه واجاز
المبرد وصفه لانه بمنزلة يا الله واستشهد بقوله تعم قل اللهم فاطر السموات والارض
وهو عند سيبويه منادى مستانف وقال ابن الحاجب الرضي لا ارى في الاسماء
المختصة بالنداء ما يمنع من الوصف الا ان السماع مفقود فيها فائدة تان
اى هاتان فائدتان الفائدة الاولى انه لا تدخل حرف النداء
على الالف واللام لاستلزامه اجتماع الة التعريف وهو ممتنع الا
في يا الله فانه يجوز دخولها على لفظ الله مع كونه باللام بناء على اجتماعهما ل
تنكيس لزوم اللام الجمع فلا يقع في سعة الكلام لما وكونها بالالف محذوف وهو
الهمزة على ما اذ اصله الاله حذف منه الهمزة وعوض عنه الالف واللام فصار الله
ولم يجتمع هذه الشيئان في موضع آخر اما النجم والصعق والذي ونحوه فان
لامها وان كانت لازمة لكنها ليست بدلا عن المحذوف واما الناس وان
كانت اللام فيه عوضا عن المحذوف اذ اصله اناس لكنها ليست لازمة للكلمة
لانه يقال في سعة الكلام ناس فلا يقال يا الناس بناء على هذا القاعدة بالتحليل
لعدم الاجتماع الامرين فيه ولعدم اجتماع هذين الامرين في الشيء وقوله من
اجلك يا التي تيمت قلبي وانت بخيلة بالوصل عني لان لامها ليست عوضا

من محذوف وان كانت لازمة للكلمة حكموا بشذوذه وفي الغلام ان اللام
فرا بما كان يكتسبان شر الاشتغاء الامرين كليهما حكموا بانه اشد شذوذا
بل اذا اريد نداؤه يتوسط بينهما اي الكلمة بانه نحو يا ايها الرجل
فيا حرف نداء واي منادى مفرد معرفة مبني لفظا على الضم ومرتبة ها التنبيه
تعويضا عما فاته من الاضافة والرجل اسم معرف باللام صفة
له اي لاي على راي وعطف بيان له على راي ولا توهم من كونه صفة
جواز النصب اي نصبه حملا على محله كما في يا زيد الظريف عقبه بقوله مرفوع دفعا
لهذا التوهم يعني ان الرجل وان كان صفة وصفها جواز الوجهين لكن التزموا رفعه
حملا على لفظه ولا يجوز نصبه حملا على محله لانه اي الرجل هو المقصود
بالنداء فالتزم رفعه ليكون حركته الاعرابية موافقة لحركته البنائية التي
هي علامة المنادى فيدل على انه هو المقصود بالنداء او يتوسط باسم
الاشارة نحو يا هذا الرجل وهذا التركيب كالتركيب الاول يعني يا ايها
الرجل في جميع ما ذكر او يتوسط باي وهذا معا باجتماعهما نحو يا ايهذا الرجل
فيا حرف نداء واي منادى معرفة مبني لفظا على الضم وهذا اسم اشارة مرفوع
محلا على انه صفة لاي والرجل مرفوع لفظا على انه صفة لهذا على راي او
بدل عنه اي عن هذا على راي او عطف بيان له اي لهذا على
راي ولما يوصف اي ولا يوصف بما فيه الالف واللام كالمثال الاول او باسم
الاشارة

الاشارة كما في هذا المثال واسم الاشارة لا يوصف الا بما فيه الالف واللام
الفائدة التابعة وقد يضاف المنادى الى الياء اي ياء المتكلم فيجوز
فيه وجوه اربعة فتح الياء وسكونها نحو يا غلامي بفتح الياء وسكونها
والوجه الثالث ما اشار المصنف اليه بقوله فيمكن قلبها اي قلب الياء
الفا نحو يا غلاما وحذف الياء والاكتفاء بالكسرة نحو يا غلام و
هذان الوجهان لا يكونان في كل منادى مضاف الى ياء المتكلم بل في اسم
الذي غلب اليه الاضافة الى الياء واشتهر بها لتدل الشهرة على الحذف
ما تحذف او تقلب فلا نقول يا عدو ويا عدا او شذ حذف الالف و
والاكتفاء بالفتحة نحو يا غلام وزيد في بعضها وجوه اخر اشار المصنف اليها بقوله
او قلبت الياء اي ياء المتكلم تاء اي تاء التانيث حال كونها مع الالف
جمعا بين العوضين نحو يا ابتا ويا امتا اي مع وبدونها اي بدون
الالف بالعوض الواحد نحو يا ابت ويا امت فتحا وكسرا اي
بفتح التاء لانها بدل من الياء المفتوحة وبكسرها لمناسبة الياء التي ابدل
منها والدليل على ان التاء بدل من ياء المتكلم انهم لا يجمعون بينهما
وانما ابدلت تاء التانيث لانها تبدل في بعض المواضع على التفخيم كما
في علامة والاب والام مظنتان للتفخيم دليل كونها للتانيث
ابدالها هاء في الوقف ويجوز الحاق هاء السكت على المنادى

المضاف الى ياء المتكلم بجميع اقسامه وقفا اى في حال الوقف وفيما بين
الوقف والوصل وليمتد الصوت به فانه مطلوب في باب النداء نحو
يا غلاميه بفتح الياء ويا غلاميه بسكون الياء ويا غلاماه بابدال الياء
بالالف ويا غلامه بحذف الياء والاكتفاء بالكسرة ويا ابتاه بابدال
الياء بالتاء مع الالف فائدة في كلامهم ما هو على طريق النداء ويقصد به
الاختصاص لا النداء وذلك نحو انا افعل كذا ايها الرجل ونحن نفعل كذا ايها
القوم ولم يعنوا بالرجل والقوم الا انفسهم فكأنه قيل انا افعل مختصا من بين
الرجال ونحن نفعل مختصين من بين الاقوام وعلى غير طريقة النداء نحو نحن
العرب نكرم الضيف فنحن مبتدأ والعرب منصوب على الاختصاص بفعل
محذوف اى اعني ونكرم الضيف فعل وفاعل ومفعول والجملة خبر
للمبتدأ وتقديره نحن اعني العرب نكرم الضيف اى مختصين من بين الخلائق
باكرام الضيف ومنه قولهم الحمد لله الحميد بنصب الحميد والملك لله اهل الملك
بنصب اهل ومنه وامرأته حمالة الحطب على رأي ومررت بزيد المسكين
تنبيه اى هذا تنبيه قد اختلف في نصب المنادى في انه بأي
شيء هو بفعل وقائله المبرد نصبه بتلك الحروف لسدها مسد الفعل
ولذا اجاز امالة الفعل وهو اى كون نصبه بتلك الحروف باطل اخرا
لان حرف النداء نائب عن الفعل ولا مانع من عمله مع ان الاصل في ان

لايقدر

لا يقدر في الكلام شيء وقيل وقائله سيبويه والمراد كونها مما يؤدي مؤداها
نحو انادي والواو التي من الحروف السبعة الناصبة للاسم يكون بمعنى
مع ويجوز ان يكون قوله بمعنى مع حالا من الواو باعتبار استتاره في ناصبه
حال كونها بمعنى مع اى دالة على المصاحبة فيخرج به الواو اذ لم يقصد
بها المصاحبة نحو استوى الماء والخشبة مثال المصاحبة الحاصل
مدخول الواو في صدور الفعل عنه فاستوى فعل مبني تقديرا على الفتح
والماء فاعله والواو بمعنى مع والخشبة منصوب على مفعول معه وناصبه
اما الواو كما هو مذهب سيبويه المص وعند القاهر او الفعل بتوسط الواو كما
مذهب الجمهور النحاة وقال الشارح الرضي هذا هو المختار لان الاولى
رعاية الاصل والواو في كونها غير عاملة كيف ولو كان الواو بمعنى مع ناصبا
لوجب ان يكون ناصبة في كل رجل وضيعته وليس كذلك بل الواو فيه للعطف
ونحو كفاك وزيدا درهم مثال المصاحبة المفعول له في وقوع
الفعل عليه فكفى فعل والكاف مفعوله والواو بمعنى مع وزيدا منصوب على
انه مفعول معه ودرهم مرفوع على انه فاعل كفى وتسمى منصوبها
اى منصوب الواو مفعولا معه اى الذي فعل المصاحبة الفعل
المذكور والا التي من الحروف السبعة الناصبة للاسم واحد موضوعة
للاستثناء اى الاخراج مدخولها عن حكم لقصد اخراجه عنه ماخوذ

من الشيء وهو الحرف فان المتكلم صرف المستثنى عن حكم المستثنى منه بالا واخواتها
ومدخولها اي مدخول الا المستثنى اي الذي يطلب صرفه واخراجه عن
حكم المستثنى منه وما اي المتعدد الذي اعتبر مغايرته اي مغايرة ذلك
المتعدد له اي المستثنى في الحكم الذي وقع على ذلك المتعدد والمستثنى
منه ويحتمل ان يكون ضمير مغايرته راجعا الى المستثنى وضمير له الى المتعدد
والمستثنى فيه قسمين متصل ومنقطع فالمتصل هو المخرج من متعدد لفظا او
تقديرا بالا واخواتها والمنقطع هو المذكور بعدها غير مخرج وههنا اشكال مشهور
وهو ان زيدا في قولك جاءني القوم الا زيدا ان لم يكن داخلا في القوم فهو
خلاف الاجماع لانهم اتفقوا على ان الاستثناء المتصل مخرج ولا اخراج
الا بعد الدخول وان كان داخلا فيه والاستثناء اخراجه عنه بعد الدخول كان المعنى
جاء زيد مع القوم ولم يجئ زيد وهو تناقض ظاهر وخلاصة الاجوبة داخل
فيهم وقولكم يلزم التناقض قلنا ممنوع لان الاخراج بالا واخواتها قبل اسناد
الفعل او بعده وقبل الحكم ثانيا اذ الان ادوات الاستثناء قيد للنسبة لها
وما حلا فلا يلزم التناقض فقولنا جاءني القوم في قوة قولنا القوم المخرج
منهم زيد جاءني وقال بعضهم انه غير داخل فيهم في قصد المتكلم بل القوم عام
مخصوص يعني ان المتكلم اراد بالقوم جماعة ليس فيهم زيد وقولهم الا زيد
قرينة يدل السامع على مراد المتكلم وليس لمخالفة الاجماع اهل اللغة على ان

الاستثناء

الاستثناء مخرج ولا اخراج الا مع الدخول وقال البعض نحو الية على انه
غير داخل لكنه قال المستثنى مع المستثنى منه واله الاستثناء بمنزلة
اسم واحد فقولك له علي عشرة الا واحدا بمعنى له علي تسعة لا فرق بينهما
من وجه فلا دخول هناك ولا اخراج وهذا ايضا غير مستقيم لقطعنا بان عشرة
في كلامك وان على المعنى الموضوع هو عشرة بلا استثناء وهو الخمسة وكذا الا
مقدرة للاستثناء وواحد هو المخرج وتسعة لا يدل على شيء من هذه الثلثة
وايضا ابطال حكم على ان الاستثناء مخرج يبطل هذا ثم اعلم ان المستثنى في
اعرابه على خمسة اضرب واجب النصب ومختار البدل والموجب على حسب العوامل وواجب
الجر وجائز الحركات الثلث وفيه واجب النصب فله شروط ثلثة على سبيل
منع الخلو اما كونه في كلام تام موجب واما كونه مقدما على المستثنى منه
واما كونه منقطعا واليها اشار المصنف بقوله وشرط نصبه اي شرط
وجوب انتصاب المستثنى ان يكون المستثنى اي المذكور بعد الا
في كلام تام اي ما ذكر فيه المستثنى منه احترازا عما اذا
لم يكن المستثنى منه مذكورا فانه لا يجب النصب موجب اي غير مصدر بحرف
نفي او استفهام احترازا عن غير الموجب فانه لا يجب نصب المستثنى فيه كما يجيء
فائدة الفرق بين الموجب والمثبت ان المثبت ما وقع وثبت فكل مثبت موجب
ولا عكس فقام مثبت وموجب ويقوم زيد موجب لا مثبت نحو جاءني

القوم الا زيداً فجاء، فعل ماض مبني لفظاً على الفتح والنون الوقاية لفصل
عن الكسرة المخصوصة بالاسم والياء للمتكلم في محل النصب على انه مفعول به
له والقوم مرفوع على انه فاعل جاءني والا حرف استثناء وزيدا منصوب على
الاستثناء فتكون نائبة عن استثني كما ان حرف النداء نائب عن انادي
اي ناصبة اما لا لاستثناء واما استثني او استثني على خلاف سيأتي ذكره وانما
وجب النصب في هذه الصورة لانه لو لم ينصب لكان بدلا والبدل في حكم تكرير العامل
فيلزم ثبوت الايجاب في المستثنى والمستثنى منه وانما في غير الموجب فلا يلزم
ذلك لجواز اعتبار تكرير اصل العامل ترك النفي العارض ولان البدل منه في
حكم التنحية فيكون في حكم التوابع وهو في الايجاب ممتنع لفساد المعنى اذ
لا يستقيم جاءني الا زيد مثلا وفيهما نظر اما في الاول فلان معنى التكرير
العامل ليس الا اعتبار ذات العامل مع قطع النظر عن الايجاب والسلب ولهذا
جاز جاءني زيد لا عمرو في العطف مع انه في قوة تكرير العامل واما في الثاني
فلان المبدل منه ليس مطروحا بالكلية حتى يفسد المعنى وفرق بين نفي الشيء
ونفي حكمه او يقدم ما عطف على قوله في كلام تام اي المستثنى منصوب
ايضا وجوبا اذا كان المستثنى مقدما على المستثنى منه وانما وجب النصب
لامتناع حمله على البدل لاستحالة التقدم البدل على المبدل منه لانه من
التوابع فلم يبق الا النصب على الاستثناء نحو ما جاءني الا زيدا

احد

احد القوم قطعا اي المستثنى منصوب ايضا وجوبا اذا كان منقطعا اي غير
داخل في المستثنى منه قصدا اي في قصد المتكلم وانما قيد به ليتناول
قولنا ما جاءني القوم الا زيدا قصد المتكلم من القوم جماعة ما لم يكن زيد داخلا فيهم
فانه ايضا منقطع وليس عدم المجانسة شرطا في المستثنى المنقطع بل قد
يكون مجانسا كالمثال المذكور وقد لا يكون نحو جاءني احد الا حمارا
وانما وجب النصب في هذه الصورة لانه مجال الاقسام البدل الا بدل الغلط
وهو غير مستحسن موجود في الفصيح مع جواز وجه آخر وهو الاستثناء لا يحمل
عليه هذه اللغة الحجازيين واما بنو تميم فقد قسموا المنقطع الى قسمين احدهما
ما يكون قبله اسم يصح حذفه نحو جاءني القوم الا حمارا ومنه قول الشاعر و
بلدة ليس لها انيس الا اليعافير والا العيس فهم يجوزون البدل في
ثانيهما ما لا يكون قبله اسم يصح حذفه فهم فيهما يوافقون الحجازيين في ايجاب
النصب كقوله تعالى لا عاصم اليوم من امر الله الا من رحم اي الا من رحمه الله
فمن رحمه الله هو المرحوم المعصوم فلا يكون داخلا في العاصم فيكون منقطعا
هذا اذا جعلنا العاصم بمعنى الفاعل وجعلنا ضمير الفاعل في من رحمه الله
والمفعول اسما من كما هو الظاهر واما اذا جعلنا العاصم بمعنى المعصوم كقوله تعالى في
عيشة راضية اي مرضية او اردنا بمن رحم الراحم فالاستثناء متصل
لدخول المرحوم في المعصوم او الراحم في العاصم ولا مانع من بيان مواضع

وجوب نصب المستثنى وهو القسم الاول من اقسام الخمسة عشر شرع في بيان
قسم المستثنى منه وهو ما يختار ابداله فقال ويجوز نصبه اى النصب بالله
ولا على الاستثناء باعمال كلمة الا و يختار البدل عن المستثنى
منه بالغاء عملها اذا كان الكلام الذي وقع الاستثناء فيه
تاما اى ذكر فيه المستثنى منه غير موجب صفة لقوله تاما او خبر
بعد خبر لكان والمراد بغير الموجب ما كان مصدرا بحرف نفي او شبهه نحو
ما فعلوه الا قليل بالرفع على الابدال مفردا او الجمع وهو المختار
الا قليلا بالنصب على الاستثناء باعمال الا فيه وانما اختير البدل
لان عامله على تقدير الابدال الفعل الصريح او شبهه بلا اختلاف وعلى تقدير
الاستثناء عامله الا على خلاف فالابدال اولى من وجهين الاول كون
عامله الفعل الصريح او شبهه والثاني انه لا اختلاف في عامله والقسم الثالث
من اقسام المستثنى ما اشار المصنف بقوله ويعرب اى ما بعد الا على
حسب العوامل اى طبق مقتضى العوامل من الرفع والنصب والجر اذا
كان المستثنى مفرغا اى لم يذكر معه المستثنى منه ووجد في كلام غير
موجب ليفيد الا او يستقيم المعنى وانما سمى هذا المستثنى مفرغا لانه فرغ
العامل عن المستثنى منه والمراد بالمفرغ المفرغ له كما يراد بالمشترك المشترك
فيه فهو من قبيل الحذف والايصال او جعل المفرغ وصفا للمستثنى لكا
متعلقا

متعلقا اى المفرغ عامله وانما يعرب المستثنى في هذه الصورة على حسب العوامل
لانه لما فرغ العامل عن المستثنى منه للعمل في المستثنى بطل عمل الا فيه ووجب
بان يقتضيه ذلك العامل لاقامة المستثنى مقام المستثنى منه فاعرب باعرابه
به مثل ما ضربني الا زيد مثال لرفع المستثنى لكونه فاعلا
لضربني ولست الا قائما مثال لنصبه لكونه خبر ليس وما مررت
الا بزيد مثال لجره بالباء تذنيب اى هذا تذنيب يعرف به الاختلاف
في العامل في المستثنى قيل وقائله الزجاج انتصاب المستثنى
ليس بالا لكونها حرفا بل بفعل مقدر يدل عليه الا اى استثنى
فعلى هذا المذهب يكون المستثنى منصوبا على انه مفعول به لكن بفعل
مقدر وهو مردود لمخالفته النظاير اذ لا يجمع بين فعل وحرف يدل على معناه
لا باظهار ولا باضمار ولو جاز ذلك لنصب ما ولا وليت وكان بالنفي
والتشبيه والاجماع على امتناع ذلك وقيل قائله البصريون ليس انتصابه
بالا ولا بالفعل المقدر بل بالمذكور المتقدم على الا سواء كان فعل
او شبهه او معناه لكن بتوسطها اى بتوسط الا لانه شئ يتعلق
بالفعل معنى اذ هو جزء ما نسب اليه الفعل وقد جاء بعد تمام الكلام فشابه
المفعول فنصبه على التشبيه بالمفعول لكان حسن الوجه بالنصب ورد هذا
الغم الفجت بتكرير الاستثناء نحو قبضت عشرة الا اربعة الا اثنين اذ لا

فعل في المثال المذكور الا فنصب فان جعل معدا بالا لزم تعديته الى
الاربعة بمعنى الحط والى الاشي بمعنى الجر وذلك حكم بما لا نظير له اعني استعمال
فعل واحد معدا بحرف واحد لمعنى متضادين في فصل بل بالمذكور استحال الله
وبطلانه حكم بما لا نظير له فان المنصوب في الاستثناء بعد الا ان كان [illegible]
متصل لم يجز حذفها لانها لو حذف لم يكن لذكره معنى ثم تتميم لاقسام المستثنى
للحال المستثنى على خمسة اقسام لما ذكرنا والمصنف ذكر اربعة الثلثة منها وبقي
اقسام الاعراب اي واجب الجر والجائز فيه الحركات الثلث بتتمتها بقوله
وقد يستثنى الجملة غير وسوى بالقصر ويجوز فيها لغتان ضم السين
وكسرها ولا يجوز فتحها وسواء بالمد ولا يجوز فيها الضم وهذه الاسماء من الا
الملازم للاضافة والمستثنى بعدها اي بهذه الاسماء مجرور وجوبا بالاضافة
اي باضافة هذه الاسماء اليه نحو جاءني القوم غير زيد وسوى زيد وغيرها
اي لفظ غير اذا استعمل في الاستثناء اللذي للاضافة فانه باعراب موصوفه
اعرابا اي في الاعراب كالمستثنى بالا على التفصيل المذكور في
المستثنى فانه لما انجر به للاستثناء لاضافة انتقل اعرابه اليه وهو في
الاصل صفة حملت على الا في الاستثناء كما حملت الا عليها في الصفة
اذا كانت تابعة لجمع منكر غير محصور نحو لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا
اي غير الله وسوى وسواء نصب اي منصوب كل منها على

الظرفية

الظرفية اي على كونها ظرفين على المذهب الاصح فاذا قلت جاءني
القوم سواء زيد او سواء زيد فكانك قلت مكان زيد والدليل على ظرفيته
والمنصرف في الاصل وقوعه صلة بخلاف غير نحو جاء في الذي سواء زيد
واما عند الكوفيين فيجوز خروجه عن الظرفية والتصرف فيهما رفعا ونصبا وجرا
كثيرا ومستندهم قول الشاعر ولم يبق سوى العدوان دناهم كما دانوا وهو
شاذ عند البصريين ~~[illegible]~~ لا يجيء في ضرورة الشعر وزعم الاخفش
ان سواء اذا خرجوه عن الظرفية ايضا يفتحوه استنكارا للرفع فيقولون
جاءني سواك وفي الدار سواك ومثل هذا قوله تعم ومنهم دون ذلك
ولقد تقطع بينكم وقد يستثنى بكلمة حاشا وعدا وما عدا وخلا وما خلا والمستثنى
بها منصوب على المفعولية وفاعلها ضمير مستتر فيه وجوبا ~~[illegible]~~
بعضهم على ما مضى في مبحث الحروف الجارة ويستثنى ايضا بليس
ولا يكون المستثنى من افعال الناقصة الناصبة للخبر نحو جاءني
اهلك ليس زيدا او لا يكون زيدا والمستثنى بهما اي
بليس ولا يكون نصب اي منصوب على الخبرية لهما والاسم
اي اسم ليس ولا يكون مستتر فيهما اي ليس ولا يكون وجوبا اي
في باب المستثنى كما مر في حاشا وعدا وخلا من انه لا بد ان يكون في
صورة المستثنى بالا التي هي ام الباب والجملة اي جملة ليس ولا

يكون منصوب المحل على الحالية فمن مرجع ضميرها بتضمين معنى
الاستثناء وقد سبق في باب حروف الجارة فمن اراد الاطلاع عليه فلينظر
فيه الى ذكر مرجعها واعلم ان المستثنى قد يحذف من الاداة غير الكائنة بعد
ليس فقط لما اضيف اليه غير الكائنة بعد لا تقول جاءني القوم ليس
ليس غير بالضم تشبيها لغير بالغايات حين حذف المضاف اليه وكلمة غير
في محل النصب على انها خبر ليس واسمه مضمر لا ظاهر في تقديره ليس الجائي
غيره وفي محل الرفع عند الزجاج بانه اسم ليس وخبره محذوف والتقدير
ليس غير زيد جائيا وقد يقال ليس غيرا بالنصب على ابقاء المضاف على حاله بعد
حذف المضاف اليه وقد يقال غير في حال كانه يبنى لبقاء عوضا عن
المضاف اليه وقد يستثنى بلا سيما هذا هو القسم الخامس من اقسام المستثنى
اي ما يجوز فيه الحركات الثلث وقال شارح الرضي واما لا سيما فليس من
كلمات الاستثناء حقيقة بل المذكور بعده منبه على اولويته بالحكم المتقدم
وعدها صاحب المفصل من كلمات الاستثناء وانما عده كذلك لان ما بعده
مخرج عما قبله من حيث اولويته بالحكم المتقدم اعلم انهم قد اختلفوا في ان
الاستثناء من النفي اثبات ومن الاثبات نفي ام لا فذهب الى كل ذاهب
وكان المرضي عند الشيخ الرضي رحمه الله الاول فلذلك جزم بالجواز وعند صاحب
المفصل الثاني فلذلك عدها من اداة الاستثناء والشارح الاصل
المثل

المثل يعني جاء ساستان اي مثلان ففيه لا سيما لا مثل ما وقد يحذف لا في
اللفظ لكنه مراد من حيث العمل والمعنى نحو اكرم القوم لا سيما زيد
بلا تقدير لا فاكرم فعل امر وفاعله مستتر فيه وجوبا والقوم منصوب على
انه مفعول به ولا نافية للجنس وسي اسم مضاف منصوب لفظا على انه
اسم لا وخبرها محذوف هو موجود وما فيها موصوفة او موصولة او زائدة
وفيما بعدها اي في ما بعد لا سيما ثلثة اوجه الرفع على الخبرية
لمبتدا محذوف وما فيها اي في لا سيما اما موصولة
بمعنى الذي والجملة التي بعده صلة او نكرة موصوفة بجملة اسمية اي لا مثل
الذي اذا كان ما موصولة او شيء اذا كان موصوفة هو مبتدا زيد
خبره موجود خبر لا وهذا الوجه اقل بالنسبة الى الجر لانه لزم ان حذف صدر
جزء الجملة الاسمية التي هي صلة كقراءة من قرا تماما على الذي احسن او عطف
على صلة او صفة قليل والوجه الثاني الجر ما بعد لا سيما على اضافة سي
اليه وما زائدة اي لا مثل زيد موجود ويحتمل ان يكون
نكرة غير موصوفة والاسم بعدها بدل منها والجملة اي لا سيما مع ما بعده
حال من الفاعل او المفعول الذي قبلها في الحالين اي في حالة
الرفع والجر والتقدير في المثال المذكور هكذا اكرم القوم ما لكونهم لا مثل
زيد موجود والوجه الثالث النصب اي نصب ما بعد لا سيما على الا
مكتفيا

اي على ان يكون لا سيما نايبا منابها اداة الاستثناء وما بعدها منصوب
على الاستثناء فيكون لا سيما على هذا التقدير منفكا لا عن جهة
الاولوية اي عن الوجه الاول وهو رفع ما بعدها او الوجه الثاني وهو جره
فالكون لا سيما في هذه الحالة مبقاة على ما كانت عليه في كلا الوجهين
الاولين اي على نصبه الذي كان له في الاصل يعني كونه اسم لا التبرئة وحاكيا
لخصوصا اعرابا اي في الاعراب وهو النصب على المصدرية وفي اي
في معنى التخصيص فمعنى جاءني القوم لا سيما زيد جاءني القوم لا اخص خصوصا
زيدا او لما فرغ من النوع الرابع شرع في نوع الخامس فقال النوع الخامس
من العوامل السماعية حروف تنصب الفعل المضارع ونصبه اما
بالفتحة لفظا او تقديرا كما في الجواب والجزاء لا يكون الا في الاستقبال
ولو كان حالا لم تنصب كقولك لمن يحدثك اذن اظنك كاذبا والمراد
ما اشار بقوله الى المفرد واما بحذف النون كما في التثنية والجمع وهي اي
هذه الحروف اربعة احرف بالاستقراء ان ولن وكي و
اذن فان ان ينصب المضارع بها بجعل ما بعدها في تاويل المصدر وقبلي
ومن الماضي والبواقي محمولة عليها لاشتراكها في معنى الاستقبال وقيل
النصب بعد البواقي باضمار ان وانما تنصب لمشابهتها بان الناصبة للاسم
صورة ومعنى كما في يقوم مثال النصب بالفتحة وكذا ان تقوموا خير لكم مثال

للنصب

للنصب بفتحة بحذف النون فان ناصبة وتقوموا فعل مضارع منصوب
بان ونصبه بحذف النون وان مع ما بعدها في تاويل المصدر مضاف الى ضمير
فعله مرفوع على انه مبتدا وخير خبره وفاعله مستتر فيه يعود ذلك المصدر
ولكم الجار والمجرور متعلق بخير تقديره صومكم خير لكم ويجيء ان على وجوه
احدها غير الناصبة كالمخففة من المثقلة وهي التي تقع بعد العلم او ما
يؤدي معناه وقد مر ذكرها في باب الحروف المشبهة مفصلا نحو علم
ان سيقوم فعلم فعل ماض مبني لفظا على الفتح وفاعله مستتر فيه الى
زيد مثلا حذف لقيام القرينة وان مخففة من المثقلة والسين حرف الاستقبال
ادخل عليها فرقا بينها وبين المصدرية كما مر ويقوم فعل المضارع مرفوع
لفظا على الضم وفاعله مستتر فيه يعود الى زيد المحذوف وكالزائدة
وهي التي وقعت على الكلام وجودها عنه سواء يعني لا دخل لها في اصل المراد
لانها خارج عن العائدة ويكثر زيادتها بعد لما نحو قوله تعالى فلما ان جاء
البشير القاه على وجهه وكاحرف بمعنى اي تستعمل استعمال الشرط اي يقع
بعدها الجملة التي هي مفعول اولها بسبب المقدرة الثانية بل به فعل ماض لفظا
معنى وان زائدة وجاء فعل ماض والبشير فاعله ويعلق زيادتها مع الطارق
نحو كان ظرفية لقطعوا الى ما لم ينتج على رواية الجر وقد مر في الحروف المشبهة
بالفعل وكالمفسرة لما اي لمفعول فعل هو اي من الفعل بمعنى

القول لا صحيح اي صريح القول كارادوا واوحى ونادى ولاما ليس
بمعنى نحو قوله تعالى وناديناه ان يا ابراهيم فالواو للعطف ونادينا
فعل فاعل ومفعول وان مفسرة لمفعول ناديناه وهو الضمير المنصوب ويا
حرف نداء وابراهيم منادى مفرد معرفة مبني لفظا على الضم وقوله تعالى فاوحينا
اليه ان اصنع الفلك باعيننا ولما ذكر للكلمة ان وجوها اشار الى مواضع
وقوعها ليمتاز بعضها عن بعض فقال وان التي تقع بعد العلم او ما
يؤدي معناه كتحققت وتيقنت وانكشفت وظهر هي اي كلمة ان هذه المخففة
من المثقلة لا الناصبة المصدرية لان المصدرية للطمع والرجاء فلا
يناسب العلم بخلاف المخففة فانها للتحقيق فناسب العلم وفيما بعد الظن
اي ما في معناه ان التي تقع بعد فعل الظن جاز الوجهان المصدرية والمخففة
لانه من حيث عدم الجزم بتحققها ناسب المصدرية ومن حيث رجحان تحققها
ناسب المخففة نحو ظننت ان لا يقوم بنصب يقوم على ان يكون
ان مخففة ومنه قوله تعالى وحسبوا ان لا يكون فتنة حيث قرئ بنصب يكون
ورفعه ولن التي ينصب المضارع بها معناها نفي المستقبل نفيا مؤبدا
على صريح اهل اللغة قال الفراء اصلها لا ابدلت الالف نونا كما ابدل
النون الخفيفة الفا في الوقف وكذا التنوين وقال الخليل اصله لا ان
فخفف ولو قال سيبويه انه حرف برأسه لا اصل له نحو لن ابرح الارض
اي لا ازول

اي لا ازول عن الارض وكي التي تنصب المضارع بعدها معناها السببية
ما قبلها لما بعدها كسببية الاسلام لدخول الجنة في نحو اسلمت كي ادخل
الجنة ولم يذكر المصنف مثالها لظهورهما واذن التي تنصب المضارع بعدها
معناها الجواب للقول القائل وجزاء الفعل [illegible]
وتغليب في ظنيته ان اصلها اذ حذفت الجملة المضاف اليها وعوض عنها التنوين
فقصد الجعله صالحا لجميع الازمنة الثلثة بعد ما كان مختصا بالماضي وذلك
انهم ارادوا الاشارة الى زمان فعل مذكور وشبهها الشرطا اشار اليها
بقوله لا ينصب اي اذن فعلا مستقبلا اي لا حالا ولا ماضيا لانه
الجواب والجزاء ولا يكون الا في الاستقبال ولو كان حالا لم ينصب كقولك
لمن يحدثك اذن اظنك كاذبا والشرط الثاني ما اشار بقوله لم يعتمد
اي ذلك المستقبل على ما قبلها وفي بالاعتماد وان يكون ما بعدها من تمام
ما قبلها وذلك في ثلثة مواضع الاول ان يكون ما بعدها خبرا لما
قبلها نحو انا اذن اكرمك والثاني ان يكون جزاء للشرط الذي قبل اذن
نحو ان تأتني اذن اكرمك الثالث ان يكون جوابا للقسم الذي قبلها
نحو والله اذن لا اكرمك وانما اشترط هذه الشرط لان ما بعدها اذا
كان معتمدا على ما قبلها كانت اي صارت لا تنصب لانها لضعفها لا تقدر
على ان تعمل فيما بعدها على ما قبلها لانه مستقبل سبقها حكما كقولك

اذن انت تدخل الجنة لمن قال اسلمت مثلا بمعنى انه لا يحتمل الا
الاستقبال فقول اسلمت فعل وفاعل واذن ناصبة وتدخل فعل وفاعل
مستتر فيه وجوبا والجنة منصوبا على انه مفعول به له وانما لم يذكر المصنف
النواصب في التفصيل على طبق ما ذكر في الاجمال بل اكتفى بذكر الحرفين
منه وهما ان واذن لان هذين الحرفين لما لم يكونا ناصبين مطلقا بل
في بعض الاستعمالات اراد ان يذكر مواضع نصبهما بخلاف الحرفين الا
الاخريين فانهما ناصبان مطلقا فلا يحتاج الى ذكرهما ولما فرغ من النوع
الخامس شرع في النوع السادس النوع السادس من العوامل
السماعية حروف تجزم الفعل المضارع والجزم بمعنى القطع قال
في الصحاح جزمت الشيء اي قطعته وانما سميت جوازم لانها تقطع
الحركة من آخر المفرد الصحيح وحرف العلة من آخر الفعل والنون من آخر
التثنية وانما تجزم لاختصاصها بالافعال فتعين الاثر وفق المرتبة في الا
بالفعل وهي اي هذه الحروف خمسة احرف بالاستقراء لم ولما
ولام الامر ولا والنهي احترازا عن لا في النفي وقد سمع من
العرب الجزم بلا النافية ... اذا صلح قبلها كي نحو جئته لا يكن له علي
حجة وان الشرطية احترازا عن ان النافية فلم ولما يشتركان
في كونهما موضوعين لقلب معنى المضارع ماضيا وقال
بعضهم

بعضهم بل هما يدخلان على لفظ الماضي وتقلبانه الى لفظ المضارع ويبقى معنى
على حالة الاول والاول اولى لان مذهب المعنى الظاهر في كلامهم والنفي اي نفي هذه
المعنى المقلوب في الماضي نحو لم يضرب ولما يضرب فلم ولما جازمة
ويضرب فعل مضارع مجزوم ولكل منهما خواص اشار اليها بقوله ويختص
لم بمصاحبة الشرط لم ان اضافة المصاحبة ادوات الشرط نحو ان
لم تفعل افعل حين لم تفعل الى الشرط اضافة المصدر الى فاعله
ويجوز ان يكون من قبيل اضافة المصدر الى مفعوله بحذف المضاف
اي بمصاحبة ادوات الشرط نحو ان لم تفعل افعل ومن لم تفعل فهو
ويختص لما ايضا بجواز انقطاع منفيها دون الحال لعدم استمرار
النفي فيها نحو لم يضرب زيد امس ثم ضرب اي في هذا اليوم ويختص
لما بجواز حذف فعلها اي فعل ان دل دليل على حذفه
كقولك شارفت المدينة ولما فالكاف جارة مجرورة و
الجملة الى بعده بتاويل القول وشارفت فعل وفاعل والمدينة مفعول
به له ولما جازمة وفعلها محذوف لقيام القرينة الحالية والالف فيه
بالزيادة مقامه اي ولما ادخلها بخلاف لم فانه لا يجوز حذف فعلها
الا ضرورة ويختص ايضا بتوقع ثبوته اي ثبوت فعله مثل قوله تعالى
لما يذوقوا عذاب التعميم فانه يدل بمفهوم الموافقة على ان

ذوقوا عذاب السعير شرط وقوعه ثم اراد ان يذكر اقسام لما ليمتاز كل واحد
منها عن الآخر فقال وهي اي لما حال كونها مع المضارع جازمة وحال
كونها مع الماضي لفظا او معنى بشرط انه لا يكون مؤولا بالمصدر ظرفية بمعنى
اذ يستعمل استعمال الشرط بمعنى يقتضي بعدها جملتين مضمون الاولى سبب لمضمون
الثانية نحو لما قمت قمت مثال للماضي لفظا فلما ظرف بمعنى اذ منصوب
على الظرفية وعامله الجزاء على مذهب الاصح وقمت فعل فاعل والجملة شرط
وقمت على صيغة المتكلم فعل فاعل والجملة جزاء ونحو لما لم تقم قمت
مثال للماضي معنى ومع غيرهما اي غير الماضي والمضارع بمعنى الا سواء كان
مع الاسم الصريح نحو قوله تعالى ان كل لما جميع لدينا محضرون
على قراءة تشديد لما فان نافية وكل مرفوع على انه مبتدا وتنوينه عوض
عن المضاف اليه ولما بمعنى الا وجميع مبتدا ولدينا ظرف مكان منصوب على
انه ظرف متعلق لمحضرون ومحضرون مرفوع على انه خبر مبتدا وهو جميع وجملة
المبتدا والخبر مرفوع على انه خبر كل سواء كانت مع الفعل المؤول بالاسم كما
الذي ذكرناه آنفا فائدة اذا دخل على لم ولما همزة الاستفهام فهي للاستفهام
على سبيل التقرير ومعنى ~~يا بني بكر اليكم الما تعلموا~~ التقرير هي الحامل
على الاقرار بما يعرفه كقوله تعالى الم نشرح لك صدرك وكقوله اتيح الكلم
يا بني بكر اليكم الما تعلموا منا اليقينا اي نحو اعلنا فانكم قد عرفتموها يقينا

ولام

ولام الامر التي هي من حروف الجزم الفعل الموضوع لطلب الفعل استعلاء
نحو ليضرب ويدخل فيها لام الدعاء نحو ليغفر لنا الله وهي مكسورة وفتحها
لغة وقد تسكن بعد الواو والفاء وثم نحو ولتات طائفة اخرى لم يصلوا
وثم ليقضوا ويدخل اي لام الامر على فعل الفاعل الغائب وكذا
الغائبة نحو ليضرب زيد ولتضرب هند وكذا المتكلم على قلة لشبهه الى
الغائب والغائبة نحو قوموا فلاصل لكم وقوله تعالى ولنحمل خطاياكم دون
المخاطب اي لا يدخل اللام على فعل الفاعل المخاطب لاستغنائه
بالصيغة الموضوعة للامر عن اللام ويجوز على ادخال اللام في المضارع (المخاطب)
المخاطب ليفيد التاء واللام الغيبة فيكون اللفظ بمجموع الامرين لصالح
كون بعضهم حاضرا وبعضهم غائبا وقوله عم لتاخذوا مصافكم وقراءة في الشواذ
فبذلك فليفرحوا الا ان يكون ذلك الفعل فانه يلزم دخول اللام
عليه نحو لتضرب انت على صيغة المجهول فلهذا هذه اللام دخلت على فعل الفاعل (بل)
الغائب ايضا فائدة اذا كان المامور جماعة بعضهم حاضر وبعضهم غائب
فالقياس تغليب الحاضر نحو افعلا لحاضر وغائب وافعلوا لمن بعضهم غائب (موردون)
وبعضهم حاضر فائدة اخرى يجوز في الشعر ان يحذف اللام ويبقى جزمها كقوله
محمد تفد نفسك كل نفس اذا ما خفت من شيء تبالا اي
لتفد كما مر واجاز الفراء حذفها في النثر نحو قوله قل له يفعل قال الله تعالى
النثر

المفاجأة كقوله تعالى وان تصبهم سيئة بما قدمت ايديهم اذا هم يقنطون
وذلك لان اذا المفاجأة لا ابتداء بها ولا يقع الا بعد ما هو متعقب
بما بعدها فاشبهت الفاء فجاز ان يقوم مقامها واذا انما تختص بالجملة الاسمية
لانها تدخل غالبا عليها واذا عرفت هذا فالجزاء الذي يمتنع جعله شرطا
يكون كالجملة الاسمية سواء تصدرت بالحروف نحو من يضلل الله
فلا هادي له فان تعذبهم فانهم عبادك او لا نحو ان جئتني فانت مكرم وكا
الجملة الطلبية كالامر والنهي والاستفهام والعرض والتمني والتحضيض والدعاء
والنداء نحو قوله تعالى ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله والفعل
الجامد اي الغير المتصرف كعسى ونعم وبئس التعجب نحو ان ترن انا اقل
منك مالا وولدا فعسى ربي ان يؤتين خيرا من جنتك والفعل المقرون
بقد نحو ان يسرق فقد سرق اخ له من قبل والمقرون بالسين
نحو ان ضربتني فسأضربك او سوف نحو ان ضربتني فسوف اضربك او
لن نحو استغفر لهم سبعين مرة فلن يغفر الله لهم او ما نحو ان زرتني فما
اهنتك او لا في المعنى خاصة نحو ان زرتني فلا اضربك وان لم يمتنع
جعله شرطا وذلك اذا كان ماضيا متصرفا مجردا عن قد وغيرها او مضارعا
مجردا او منفيا بلا او لم فان كان اي الجزاء ماضيا لفظا ومعنى
بان يكون مضارعا منفيا بلم حال كونها خالية عن قد وغيرها من المذكورات

فيمتنع

فيمتنع دخول الفاء على الجزاء لتحقق تأثير حرف الشرط فيه لقلب معناها
الى الاستقبال فاستغنوا عنه من الرابط نحو ان ضربتني ضربتك او لم اضربك
والا اي وان لم يكن ماضيا لفظا بان يكون مضارعا مجردا او منفيا بلا فا
لوجهان جائزان الفاء وعدمها اما الفاء فلانهما لما كانا قبل اداة الشرط صالحين
للاستقبال فلا تأثير للاداة فيهما تأثيرا ظاهرا كالتأثير في ضربت ولم اضرب
واما تركه فللتقدير تأثيرها فيهما لانهما كانا صالحين للحال والاستقبال والا
داة خلصتهما للاستقبال نحو ان ضربتني فاضربك او لا اضربك
ولما فرغ من العوامل الحرفية شرع في العوامل الفعلية فقال النوع السابع
افعال تسمى افعال الناقصة وسبعة عشر وجه تسميتها ناقصة لا تدخل
هذه الافعال على المبتدأ والخبر على خلاف القياس لانها افعال وحق
الافعال كلها ان ينسب معانيها الى المفردات لا الى الجمل فان ذلك
للحروف نحو هل وليت ونحو قولك هل جاء زيد وليته عندنا وما احسنه
افضل منك ولكنهم توسعوا في الكلام فاجروا بعض الافعال مجرى الحروف
فنسبوا معانيها الى الجمل وذلك كان واخواتها فانهم ادخلوها على
المبتدأ والخبر لنسبة معانيها الى مضمون الجملة فترفع هذه الافعال الاسم
الاول اي المبتدأ اتفاقا اي على انه اسمية له لتشبيهها بالفاعل ووجه
تسميته اسما ما ذكر في الحروف المشبهة بالفعل وهذا اولى من ان يسمى فاعلا

المفاجات كقوله تعالى ان تصبهم سيئة بما قدمت ايديهم اذا هم يقنطون
وذلك لان اذا المفاجات للابتداء بها ولا يقع الا بعد ما هو متعقب
بما بعدها فاشبهت الفاء فجاز ان يقوم مقامها وانما تختص الجملة الاسمية
لانها تدخل غالبا عليها واذا عرفت هذا فالجزاء الذي يمتنع جعله شرطا
[...] الاسمية سواء صدرت بالحروف نحو ... بفضل الله
[...] كا
[...]
اهنيك او لا في الماضي حاصة نحو ان زرتني فلما ضربت [...]
جعله شرطا وذلك اذا كان ماضيا متصرفا مجردا عن قد وغيرها او مضارعا
مجردا او منفيا بلا ولم فان كان اي الجزاء ماضيا لفظا ومعنى
بان يكون مضارعا منفيا بلم فانك تقول بغير قد وغيرها من المذكورات

فيمتنع

فيمتنع دخول الفاء على الجزاء لتحقق تاثير حرف الشرط فيه لقلب معناه
الى الاستقبال فاستغنوا عنه من الرابط نحو ان ضربتني ضربتك او لم اضربك
والا اي وان لم يكن ماضيا لفظا بان يكون مضارعا مجردا او منفيا بلا فا
لوجهان جائزان الفاء وعدمها اما الفاء فلانها لا كانا قبل اداة الشرط صالحين
للاستقبال فلا تاثير للاداة فيهما تاثيرا ظاهرا كالاثر في ضربت ولم اضرب
واما تركه فللتقدير تاثيرها فيهما لانهما كانا صالحين للحال والاستقبال والا
[...] ستقبال نحو ان ضربتني فاضربك او لا اضربك
[...] الجوف شرع في العوامل الفعلية فقال النوع السابع
[...] افعال الناقصة وسمي ... وجه تسميتها ناقصة لا تدخل
[...] على المبتدا والخبر على خلاف القياس لانها افعال وحق
[...] ان ينسب معانيها الى المفردات لا الى الجمل فان ذلك
[...] هل وليت وما في قولك هل جاء زيد وليته عندنا وما جاءه
[...] ولكنهم لو شغلوا في الكلام فاجروا العمل الافعال مجرى الحروف
[...] معانيها الى الجمل وذلك كان واخواتها فانهم ادخلوها على
[...] والخبر لنسبة معانيها الى مضمون الجملة فترفع هذه الافعال الاسم
الاول اي المبتدا اسما اي على انه اسم له تشبيها له بالفاعل ووجه
تسميته اسما ما ذكر في الحروف المشبهة بالفعل وهذا اولى من ان يسمى فاعلا

المفاجات كقوله تعالى ان تصبهم سيئة بما قدمت ايديهم اذا هم يقنطون
وذلك لان اذا المفاجات لا ابتداء بها ولا تقع الا بعد ما هو متعقب
بما بعده فا
لانها تدخل عا
يكون كالجملة
فلا مادر له فان
الجملة الطلبية
والنداء نحو قو
الجامد اى ا
منك مالاول
تقبل نحو ان
نحو ان ضربتني
لن نحو استو
اهتنيك او
جملة شرطه ولد اد اكان ماضيا منفردا تجردا عن قد ذكرنا او
مجردا او منفيا بلا ولم فان كان اى الجزاء ماضيا لفظا ومعنى
بان يكون معنا ماضيا بلم حالكونها ماضية بغير قد وغيرها من المذكورات

٣١٩٧	٢٢٩	٢٢٣	٢١٧٩	
٣٢٢	٢١٨	٢١٩٦	٢٢١	
٣١٩١		٣١١١	٣١٩٤	٢٢٥
٣١٦٩	٣١٦٣	٣١٩٢	٢٢٤	

فيمتنع دخول الفاء على الجزاء لتحقق تاثير حرف الشرط فيه لقلب معناها
الى الاستقبال فاستغنوا عنه من الرابط نحو ان ضربتني ضربتك او لم اضربك
والا اى وان لم يكن ماضيا لفظا بان يكون مضارعا مجردا او منفيا بلا فا
لوجهان جاز ان الفاء وعدمها اما الفاء فلانها لما كانا قبل اداة الشرط صالحين
للاستقبال فلا تاثير للاداة فيهما تاثيرا ظاهرا كما اثرت في الماضي ولم اضعف
واما تركه فللتقدير تاثيرها فيهما لانهما لما كانا صالحين للحال وللاستقبال والاداة
خلصتهما للاستقبال نحو ان ضربتني فاضربك او لا اضربك
ولما فرغ من العوامل الحرفية شرع في العوامل الفعلية فقال النوع السابع
افعال تسمى افعال الناقصة وسيجي وجه تسميتها ناقصة تدخل
هذه الافعال على المبتدا والخبر على خلاف القياس لانها افعال وحق
الافعال لكنها ان ينسب معانيها الى المفردات لا الى الجمل فان ذلك
للحروف نحو هل وليت وما في قولك هل جاء زيد وليته عندنا وما احد
افضل منك ولكنهم توسعوا في الكلام فاجروا بعض الافعال مجرى الحروف
فنسبوا معانيها الى الجمل وذلك كان واخواتها فانهم ادخلوها على
المبتدا والخبر لنسب معانيها الى مضمون الجملة فترفع هذه الافعال الاسم
الاول اى المبتدا اسما اى على انه اسم لها لتشبيهها بالفاعل ووجه
تسميته اسما ما ذكر في الحروف المشبهة بالفعل وهذا اولى من ان يسمى فاعلا

لان الفاعل في الحقيقة كما ذكرنا مضمون الجملة وهو المصدر المجرور المضاف الى
الاسم وتنصب الاسم الثاني خبرا اي على الخبرية تشبيها له بالمفعول
وانما لم يسم مفعولا لان كل فعل ناقصا كان او تاما لا بد له من فاعل وقد
يستغني عن المفعول فاذا لم يسم المرفوع فاعلا لعدم تسميته المفعول اولى
وهي اي الافعال الناقصة كثيرة بالتبع محصور ولهذا لم يذكر سيبويه من
الافعال الناقصة الا كان وصار وما دام وليس ثم قال وما كان نحوهن بل غير
من الفعل مما لا يتم بالخبر بالمرفوع واحده منها اي من تلك الافعال ما هو
مشهور كثير المرفوع في الكلام وهو على ثلثة اقسام قسم يعمل بلا شرط وهو
كان وصار واصبح وامسى واضحى وظل وبات وليس
وقسم يعمل بشرط تقدم ما المصدرية النائبة عن الظرف عليه وهو ما دام
ومنها ما هو قليل الوقوع في الكلام نحو غدا آض وعاد وغدا وراح فكان
قد يكون ناقصة وقد يكون تامة واذا كان ناقصة فله معنيان الاول كونه
موضوعا لثبوت الخبر للاسم دائما نحو قوله تعالى وكان الله سميعا بصيرا
او منقطعا نحو كان زيد قائما لانه من الافعال وزيد مرفوع على انه
اسم كان وقائما منصوب على انه خبر كان ولم يدل لفظ كان على احد الامرين
بل ذلك مستفاد من القرينة والمعنى الثاني ان يكون بمعنى صار يعني
الانتقال وهو قليل بالنسبة الى المعنى الاول نحو معو بيتها آ وقفر

والمطي

والمطي كانها قطا الحزن قد كانت فراخا بيوضها اي
صارت لان البيوض لم تكن فراخا بل صارت فراخا فقوله بيتها البار بمعنى
في والجار والمجرور ظرف مستقر متعلقه وهو الكائنون خبر المبتدأ
المحذوف اي نحن كائنون في بيتها والتيهاء بفتح التاء الفلاة بيابان
من تاء في امر اي تحير حيث تتاه فيها وقفر فهو مجرور باضافة بينها
اليه والقفر بالقاف ثم الفاء الارض الخالية من النباتات ولما يقال
اقفرت الارض اي خلت من النباتات والماء والواو للحال من فاعل
كائنون او كنت والمطي جمع المطية وهي الناقة التي يركب مطاها اي ظهرها
مرفوع على مبتدأ وكان حرف من الحروف المشبهة بالفعل والجزء الثاني
المطي منصوب على انه اسم كان وقطا مضاف الى الحزن مرفوع تقديرا على
انه خبر كان والحزن بفتح الحاء وسكون الزاء المعجمة ما غلظ من الارض
يعني هذا ارض فيها حزونة اي خشونة والمراد بها ارض ذات حجارة
وقد للتحقيق وكانت بمعنى صارت وفراخا منصوب على انه خبر كانت مقدم
على الاسم وهو بكسر الفاء جمع الفرخ وهو بفتحه الطير اي طير كانت افرخت
البيضة اذا خرج فرخها وبيوضها مرفوع على انه اسم كانت وهو جمع البيضة والهاء
راجع الى القطاء مجرور محلا باضافة بيوض اليها وجملة قد كانت صفة لقطا
الحزن لان اللام في الحزن للعهد الذهني وهو في حكم النكرة ولذلك ترى

العوم يجعلون ليستبين في قوله ولقد اثر على الليثم فان قيل فم ابى يعلم انه
صفة لم لا يجوز ان يكون حالا منه قلت المقام يقتضي كونه صفة لا حالا فانه
ليس المعنى على انه يستبين في حال المرور بل ان ذلك دابه وعادته وهو متصف
به ليكون هذا ابلغ في حكمه وكرمه والا فالظاهر انه حال والمعنى انه يمر عليه في
ذلك الحال فيصفح ويعفو ولا يتوهم انه لا يبعد ان يكون حالا بناء على ان مثل هذا
المعرف لا يصلح اذا حال كالنكرة لانه معرفة قريبة من النكرة لا نكرة وكذلك
يقع مبتدا بلا خلاف اذا عرفت هذا فرجع الى ما كنا فيه فنقول البيت
للشاعر المطر لسرعة سيرها بانها بمنزلة قطاء تركت بيوضها صارت فراخها
نهر تمشي بسرعة ويكون فيها اي في كان لسانا فقه على اي كانت معنيها مع
ضمير الشان اي يمر مدلولها الشان والقصة في ضافه الى الشان اضافة
الدال الى المدلول ولهذا تنوع علامات عدم تقدم المرجع وكون الخبر
جملة ويكون معنيو [illegible] الشان والثابت في تانيث هذا الضمير وتذكيره انه
منظور الى الجملة التي بعده فان لم يكن فيها مؤنث عمدة فيذكر ويسمى خبر
الشان ونحو بابعده ما كان ركنا في الكلام والمسند والمسند اليه وان كان
فيها مؤنث عمدة فيؤنث ويسمى ح خبر القصة نحو اي هند مليحة اياما
ما كان فهذا الضمير المقدر في كان اسم له والجملة التي بعدها خبر مفسرة و
الموقف من الاتيان اذ لا ميهما وثنيهما مفسرا التعظيم والتفخيم فعلى هذا الابة

اي يكون

اي يكون مفعول الجملة المفسر شيئا عظيما يعتنى به وقال بعضهم كان المضمر فيها
الشان تامة فاعلها ذلك الضمير اي وقع الشان ثم فسر الشان بالجملة الاولى
او سالا لانه لم يثبت في كلام العرب خبر الشان الا مبتدا في الحال نحو قل هو
الله احد او في الواحد لكاس ان واول مفعول ظننت نحو انه زيد قائم و
ظننته زيد قائم نحو شعر اذا مت كان الناس صنفان
شامت واخر مثن بالذي كنت اصنع فاذا ظرف فيها معنى
الشرط مضاف الى جملة مت ومت فعل ماض موضوع للمتكلم وحده والتاء
المضمومة محل الرفع على انه فاعل والجملة شرط اذا وكان ناقصة خبر الشان
المقدر في محل الرفع على انه اسمها والناس مبتدا وصنفان خبره والجملة
خبر كان وكان مع اسمها وخبرها جزاء اذا ولم يحتج الى الفاء لان شامت
اسم فاعل من الشماتة خبر لمبتدا محذوف اي صنف منهم شامت لي واخر
صفة لموصوف محذوف اقيم مقام موصوفها اي صنف اخر منهم [illegible]
فهو مبتدا ومثن اسم فاعل من الثنى بمعنى مرفوع تقديرا على انه خبر [illegible]
له والباء جارة متعلق بالمثنى واحد من شامت ومثن على سبيل التنازع
والذي اسم من اسماء الموصول مجرور محلا بها وكنت فعل ناقص والتاء
اسمها واصنع فعل مضارع موضوع للمتكلم وفاعله مستتر فيه وجوبا
ومفعوله وهو العائد على الموصول محذوف اي اصنعه والجملة في محل

الرفع على انه خبر كان وكان مع اسمها وخبرها صلة الذي والمعنى اذا الحال ان شأن الحال بعد موته ان الناس نوعان نوع منهم يثبت له ونوع آخر منهم ينفي عنه بالفعل الذي كنت اصنعه في زمان حيواني ويكون تامة بالمرفوع وحده حالكونها بمعنى ثبت في بعض المواضع ووقع في آخر ونحوهما وقوله بمعنى ثبت اما حال من كون او خبر بعد خبر ليكون نحو قول لم نكن اكال ثبت فيكون اي فيثبت وكانت الطائفة اي وقعت الواقعة وقوله تعالى وان كان ذو عسرة اي وان وجد ذو عسرة ويكون كان بمعنى ثبت وصار ان يكون وجوده وعدمها غير مخل بالمعنى الاصلي الحاصل في الجملة وهي قسم احد اي ان يكون زائدة في اللفظ والمعنى نحو قوله تعالى كيف نكلم من كان في المهد صبيا فكان في هذا التركيب زائدة في اللفظ اذ ليس لها عمل والمعنى اذ ليس المعنى على المضي والظرف يدل على ما يدل عليه اعني الحصول المطلق ولهذا الحكم يوجب حذف متعلق الظرف اذا كان من الافعال العموم والاكتفاء بالظرف للمتكلم وانها دخلت تحسينا للكلام وتاكيد له والغرض لا لكان حذف المتعلق في هذه المواضع واجبا يكون ذكر الفعل دليلا على زيادتها ومنه قول الشاعر جياد بني ابي بكر تسامى على كان المسومة العراب وثانيهما ان يكون زائدة في اللفظ دون المعنى نحو زيد كان قائم ومنه ما كان احسن زيدا لافادتها الزمان الماضي

والعائد

والعائد الى ما في اللفظ فكيف ظرف من الظروف المبنية الموضوعة للاستفهام في محل النصب على الظرفية وناصبه نكلم وهو فعل مضارع للمتكلم مع الغير فاعله وهو نحن مستتر فيه وجوبا ومن اسم موصول منصوب محلا على انه مفعول به لنكلم وكان زائدة لمجرد التوكيد في المهد الجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بحصول وهو محذوف وجوبا لدلالة الظرف على معنى الحصول او ثبت مسنده والجملة صلة من وصبيا منصوب على انه حال من فاعل الظرف لقائل ان يحكي بقول الظرف اعني في المهد لا يجوز تعلقه باسم الفاعل لكونه صلة والصلة لا بد ان يكون جملة بل يجب تعلقه بالفعل بالمضارع بغير مسموع فلا بد من تعلقه بالماضي ويل هو الاعلى ما فوق الجواب بانه متعلق بحاصل بتقدير المبتدأ اي هو الذي ... لان عائد الموصول اذا كان مبتدأ وخبره الظرف او الجار والمجرور لا يجوز حذفه اذ لم يعلم بعد الحذف انه حذف شيء اذ الجملة والظرف يصلحان مع العائد فيهما لكونهما صلة كما ذكر ابن مالك والاولى ان يحمل ان على البوارح لوصل بكل الكلام الا ان يقال لما وجب حذف المتعلق في هذه المواضع لدلالة الظرف عليه فكان معنى الحصول يفهم من الظرف من غير حاجة الى ذكر المتعلق والظرف يدل على مطلق الحصول من غير دلالة على المضي بخلاف ما اذا كان تامة او ناقصة فانه لما كان الفعل الماضي فيها اعربها كانوه دالا لتربع المضي صريحا ومما يؤيد ذلك قوله تعالى ولله

في السموات والارض اذ ليس المعنى على المقر بل المراد مطلق الاستقرار
وقد يحذف كان خاصة اما وحدها اي بدون معموليها وجوبا
اذا كان بعد ان معوضا منها ما نحو اما انت منطلقا انطلقت
اي لان كنت محذوفة حرف الجر جوازا لان حذف الحرف من ان وان
قياس مطرد ثم حذف كان للاختصار وعوض عنها ما فوجب الحذف لئلا يلزم
اجتماع العوض والمعوض عنه ثم ادغم نون ان الساكنة في الميم وجوبا فتبع الضمير المرفوع
المتصل بلا عامل يتصل به فجعل اسما منفصلا فصار اما انت منطلقا
انطلقت او يحذف مع احد معموليها اي الاسم والخبر نحو
قوله الناس مجزيون باعمالهم ان خيرا فخير وان شرا فشر او يجوز في
مثلها وهو ان يوجد اسمان مصدر بان وثانيهما بالفاء اربعة اوجه منصوبين
اي حال كون الاسمين منصوبين على ان يكون المحذوف في كليهما كان مع
اسمها اي ان كان عمله خيرا فكان جزاءه خيرا او مرفوعين
على ان يكون المحذوف في جانب الخبر المبتدا اي ان كان في عمله خير
فجزاءه خير او مختلفين بان يكون احدهما منصوب والآخر
مرفوعا وذلك على قسمين احدهما نصب الاول ورفع الثاني اما نصب
الاول فعلى ان يكون المحذوف كان مع اسمها واما رفع الثاني فعلى ان
يكون المحذوف المبتدا اي ان كان عمله خيرا فجزاءه خير وثانيهما بالعكس وقوة

هذه الوجوه

هذه الوجوه وضعفها لقلة الحذف وكثرته وحذف كان مع الاسم وابقاء الخبر
الخبر بعد ان ولو كثير نحو سر مسرعا ان ماشيا او راكبا واعط ولو زيدا او
عمرا اي ولو كان المعطى زيدا او عمرا او يحذف معهما اي مع الاسم والخبر
فيما اذا كان شرطا لان وخبرها مقرونا بلا فحذف مع ابقاء لا وعوض عن
المحذوف ما شرط ان يتقدم عليه ما يدل على الجواب نحو افعل هذا
ان ما لا اي ان كنت لا تفعل غيره فافعل هذا فحذف
الشرط وهو اذا كان مع اسمها وخبرها مع ابقاء لا وزيد ما عوض
عن المحذوف واستغني عن ذكر الجواب لدلالة ما تقدم عليه ذلك
لا تجعل ما زائدة غير معوض عن شيء وتجعل الشرط المحذوف قوله لا تفعل
من حاجة الى حذف كان على ان يكون راجعا الى مسئلة جواز حذف الشرط
اذا كان منفيا بلا كما تقدم ويؤيد هذا التوجيه جواز ذكر المحذوف مع وجود
ما نحو افعل ان ما لا تفعل غيره لانه لا يبقى لعلها معوض عن كان لانا نقول لما كان
المحذوف عدة امور فالتعويل لبعضها خلاف الظاهر مع ان قول المصنف بعد ذكر
المحذوف فلعل وزيد ما عوضا عن المحذوف نص في ذلك على انه لا داعي لمع حذف
كان فالمصير اليه رجوع عن الاصل وقد يحذف النون من مضارعها
اي مضارع كان المجزوم صفة بالسكون المضارع فانه لما دخل عليه الجازم اسقط
حركة النون فالتقى ساكنان الواو والنون فحذف المضمر الواو فصار

لم يكن زيد قائما فقد تخفف لكثرة استعمال فيحذف نونه هذا اذا لم
والفعل الثاني من الافعال الناقصة صار وهي موضوعة للانتقال اي لدلالة
على ثبوت مضمونها بعد ان لم يثبت نحو صار زيد غنيا اي انتقل
من الفقر الى الغنى وتكون صار تامة اي مكتفية بالمرفوع وتتعدى بالى
ومعناها الانتقال من مكان الى مكان نحو صار زيد من الى دار نحو صار
زيد الى عمرو اي انتقل من زيد الى عمرو او اصبح وامسى واضحى
من الافعال الناقصة موضوعات لاقتران مضمون الجملة باوقاتها
المدلول عليها بتلك الافعال وهي الصباح في اصبح والمساء في امسى
والضحى في اضحى نحو اصبح وامسى واضحى زيد اميرا اي اقترن
امارته بتلك الاوقات المدلول عليها بتلك الافعال فمعنى اصبح
زيدا اميرا اقترن امارة زيد بالصبح الوقت الحاضر في زمان الماضي على
هذا القياس وتكون اي كل واحد من هذه الافعال الثلاثة بمعنى صار
اي الانتقال مطلقا من غير اعتبار الازمنة التي تدل عليها نحو اصبح وامسى
واضحى زيد غنيا اي صار زيد غنيا من غير ان يراد تقييد
الانتقال بتلك الازمان وتكون كل واحدة منها تامة بمعنى الدخول
في تلك الاوقات نحو اصبح او امسى او اضحى زيد اي
دخل فيها اي في تلك الاوقات وكقولك اصبحنا والحمد لله وامسينا
والملك لله

والملك لله ومنه قوله فلما اصبح الشر وامسى وهو عريان فلم يبق سوى العدوان
دناهم كما دانوا وقوله تعالى فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون وظل وبات
من الافعال الناقصة موضوعان لاقتران اي الجملة بوقتيهما المدلول
عليهما بهذين الفعلين وفي ظل بمعنى الجملة نهارها مصادر اخبارها مضافا الى اسمها
نحو ظل وبات زيد قائما اي قام في جميع نهاره وليلته وتجيء
بمعنى صار من غير اعتبار الى ظل للاقتران مضمون الجملة بجميع النهار وبات
للاقتران بجميع الليل نحو ظل او بات زيد قائما اي صار زيد قائما ومنه قوله تعالى
ظل وجهه مسودا اي صار ويجيئان تامتين بمعنى الاقامة والكون في وقتيهما
على قلة وتجيء ظل تامة اقل قليل حتى قال بعضهم لم تستعمل ظل الا ناقصة نحو
ظلت او بت بمكان كذا اي كنت به اي في ذلك المكان نهارا
او ليلا ومنه قول الشاعر وبات وباتت له ليلة كليلة ذي العاير الارمد
حيث استعملت بات تامة والضمير المستتر فيها راجع الى الشاعر مرفوع محلا على
ان يكون فاعلا ولم يجئ فيه الى خبر وما زال وما برح وما فتئ
وما انفك هذه الافعال الاربعة موضوعات لاستمرار ثبوت
الخبر للاسم مذ قابله وهذه الافعال تدل على النفي وما الداخل عليها
النفي للنفي والنفي اذا دخل على النفي صار مثبتا فيجري مجرى كان في الثبوت
لكن ثبوتا دائما وذلك لان النفي يحيل الشيء اذا اتيته برهان وجب ان

بعد ذلك النفي جميع الازمنة بخلاف الاثبات بقول ما زال زيد كريما
اي استمر كرمه منذ قبل الكرام وذلك لان معناه ما انفصل عنه الكرام
فيكون نفيا عدلا له وانما هو المقصود وكذا اي مثل زال اخواته في المثال و
افادة الاستمرار ويليها اي هذه الافعال النفي بما ولم وبما ولا ولن نحو ما
كان ماضيا نحو ولم ويلازم لحد كما وان كان مستقبلا نحو ولا ولن ولو نفيا لها
اي ولو كان حرف النفي مقدرا لكن لم يسمع تقديرها الا في مضارعها نحو قوله تع
تالله تفتؤا تذكر يوسف اي لا تفتؤ الحذف لدلالة القسم عليه
لان الجواب القسم في غير السؤال لا بد له من احد الاربعة كما مر فالتاء للقسم
والله مجرور بها والجار والمجرور ظرف متعلق باقسم المقدر ولا تفتؤ فعل من افعال
الناقصة واسمه هو انت مستتر فيه وجوبا وتذكر يوسف فعل فاعل ومفعول
والجملة منصوب محلا على انها خبرها وما دام موضوع للتوقيت اي
لتوقيت فعل بمدة ثبوت خبرها لاسمها وما فيها اي في ما دام مصدرية
نائبة عن الظرف المحذوف المضارع الا مصدر خبرها المضاف اليه اسمه والظرف
المحذوف هو الزمان ونحوه وما زال قبلها اي قبل ما دام كلام سواء كان
جملة اسمية او فعلية لفظا او تقديرا وذلك لانها لما كانت لتوقيت الشيء تكون
ظرفا لذلك الشيء والظرف فضلة لا بد له من امر يتعلق به نحو اجلس ما دام
زيد جالسا فاجلس فعل امر وفاعله وهو انت مستتر فيه وجوبا وما دام

فعل من

فعل من افعال الناقصة وزيد اسمها وجالسا خبرها والفاعل المستتر فيه يعود
الى زيد وما المصدرية عن الزمان المحذوف وهو منصوب على الظرفية و
عامله اجلس تقديره اجلس زمان دوام جلوس زيد وليس من الافعال
الناقصة موضوع لنفي مضمون الجملة التي دخلت عليها حالا اي
في زمان الحال عند اكثر النحويين وقال بعضهم مطلقا فعلى الاول لا يقال ليس زيد
قائما غدا او امس واصل ليس ليس كعلم ولا يجوز ان يكون مضموم العين
اذ لم يجيء من فعل معتل العين ولا مفتوح العين اذ الفتحة لا تسكن بلا ثقل
في غير حرف نحو ليس زيد بخيلا فليس فعل من افعال الناقصة و
زيد اسمه وبخيلا صفة مشبهة منصوب على انه خبره وفاعله مستتر فيه يعود
الى زيد وانما اخرها المصنف عن كان لجهات منها ان كان للاثبات وهو
المنفي ومنها ان كان متصرف ومنها ان جواز تقدم الخبر على كان متفق
عليه ومختلف فيه ومنها انها تجيء تامة وهو ناقصة ابدا اتفاقا ويجوز
تقديم اخبارها اي اخبار هذه الافعال كلها على اسمائها
بالاتفاق قياسا على الافعال الناقصة فان المنصوب فيها تقدم على
المرفوع واما تقديمها عليها اي في نفس هذه الافعال فاختلف
في ليس فذهب البصريون على جوازه كما في الافعال الناقصة متمسكين
بقوله تعالى الا يوم ياتيهم ليس مصروفا عنهم فان معمول الخبر وهو يوم يتقدم

فهو اولى بالتقدم و وجب الكوفيون والمبرد الى عدم جوازه لفصلها في
الفعلية وقاسوها على عسى ونعم وفعل التعجب كذا اختلف في
ما اي في فعل يليه منها النفي وهو اربعة افعال مازال ومانفك وما
فتئ ومابرح فذهب البصريون الى عدم جوازه وذهبوا الى امتناع تقديمها
في خبرها النافية عليها لتصدرها وذهب الكوفيون غير الفراء الى جوازه لعدم
لعدم بقاء ما النافية على نفيها لانها لما دخلت على الافعال الدالة
على المنفي صار مثبتا كالاثبات فيكون بمنزلة كان فكما جاز هناك فكذا هاهنا
وامتنع تقديم الخبر على نفس الفعل في مادام اتفاقا لانها لا يعمل
الا مع ما المصدرية دالة على المدة ولان ما مع فعلها في تاويل المصدر مضاف
الى مصدر الخبر كما عرفت فهو في التاويل مضاف اليه والمضاف اليه لا يتقدم
على المضاف ويجوز التقديم في البواقي وهو المذكور ليس مازال
لانها افعال صريحة ولا مانع من التقديم تنبيها على عدم اختصاص العمل
المذكور بالماضي غير الماضي منها اي من هذه الافعال تعمل عمله اي عمل
الماضي واعلم ان الافعال الناقصة بحسب التصرف على ثلثة اقسام تام التصرف
وهو اكثرها وناقص التصريف وهو زال وبرح وفتئ وانفك فانه لا
يستعمل منه الامر وعادم التصرف وهو ليس والى هذا اشار بقوله وليس
في ليس تصرف اصلا يعني لا يتبع منه غير الماضي فلا يقرأ بجي لست ماد
الكتاب

الكتاب عليه فائدة يعرف فيها وجه تسمية هذه الافعال فتسمى تلك
الافعال ناقصة لانها اي تلك الافعال لا يتم كلاما بالمرفوع مع
المنصوب كسائر الافعال التامة بالمرفوع فيكون ناقصا بالنسبة
اليها النوع الثامن من العوامل السماعية افعال تسمى افعال
المقاربة لدلالتها على قرب حصول الخبر للفاعل رجاء او حصولا او
اخذا وهي اي الافعال المقاربة كان الافعال الناقصة في جميع
الاحوال الثابتة لها منها كونها من نواسخ الابتداء والخبر ومنها كونها
رافعة للاسم وناصبة للخبر وغيرهما من الاحوال الا انه مختص تلك الافعال
بحال اي منها انه التزم في خبرها اي خبر تلك الافعال المضارع
والثالث اي ما يكون لدلالة الخبر حصولا ثلثة افعال ايضا كاد
كاد وكرب واوشك ويستعمل اخبارها مع ان ومجردة ولكن
كثيرا مجيء ان في غير اوشك نحو اوشك زيد ان يقوم و
قلت مجيئها في خبر اخويها اي كاد وكرب والصحيح في ذلك ان اوشك
قد يستعمل بمعنى عسى وقد يستعمل بمعنى كاد وقال ابن الحاجب اوشك مثل
عسى في المعنى والاستعمال وقال نجم الدين في شرح المتن على الكافية وهو
يستعمل في الرجاء والطمع مثل عسى وقد يستعمل لقرب الحصول مثل استعمال
كاد فهو قريب من عسى لانه تستعمل خبرها مع ان وبعيد من الافعال لانه يكون

لا اخذ والشروع استعمل جوابا بدون ان فناسب حملها على قرب بمعناه ولهذا
كثر استعمال اخذ فيه بدون ان تقربها من تلك الافعال لانها للحال وهما تقربها
والثالث اى ما لان لدنو الخبر اخذا فيه البواقي وهي خمس افعال طفق
كعلم وحكى الاخفش طفق طفق كضرب في الثالث وجعل واخذ وعلق كعلم نحو
قوله تعالى وطفقا يخصفان عليهما من ورق الجنة ونحو النشاء واخذ
وجعل واخذ الشاعر يحدو اى شرع فيه اى في الحدو ويستعمل
اخبار هذه الافعال بدون ان واليه اشار بقوله وليس معها اى
مع هذه الافعال ان اى لا يستعمل اخبارها مع ان لانها اى هذه الافعال
للحال اذ الاخذ والشروع في الفعل لا يكون الا في زمان الحال وان
المصدرية علامة للاستقبال فلا يدخل الا على ما هو مستقبل ولم
يستعمل غير الماضي من تلك الافعال الافعال المقاربة الا
يكاد مضارع كاد نحو قوله تعالى يكاد زيتها يضيء والا يوشك مضارع
اوشك كقول الشاعر يوشك من فر من منيته في بعض غراته يوافقها والا
هو مثله في اسم الفاعل اوشك كقوله فموشكة ارضنا ان تقول خلاف الا
ليس وشابها النوع التاسع من العوامل السماعية افعال تسمى
افعال المدح والذم وهي الافعال التي وضعت لانشاء مدح او ذم
فنحو مثل مدحة وذمة وشرف وقبح لانها لا توضع للانشاء واما اذا
قلت

قلت نعم الرجل زيد فانما تنشي المدح وتحدثه بهذا اللفظ وليس
المدح موجودا في الخارج في احد الازمنة مقصودا مطابقة بهذا الكلام
لان حتى يكون خبرا واما كون الممدوح به حاصل في الواقع فهو لازم
عرفي للمعنى العرفي المقصود وليس مقصودا من الصيغة فلا يلزم
كونه خبرا واذا قلت زيد افضل ليس المقصود جعله فاضلا بل
المقصود منه الاخبار عن كونه فاضلا ويشترط ان يكون
بعدها اى بعد هذه الافعال اسمان مرفوعان احدهما
الفاعل لهذه الافعال والاسم الآخر المخصوص باحكامها
اى بالمدح والذم والسر في ذلك تقوى الحكم وتقريره لان ذكر
الشيء اولا مجملا ثانيا مفصلا اوقع في النفس من ذكره اولا مفصلا
فاذا قلت نعم الرجل معرفا بالالف واللام الجنسية توجه المدح الى
المخصوص مجملا لكونه فردا من الجنس ثم اذا اعقبه بذكر المخصوص
ثانيا على سبيل التفصيل من تقوى الحكم ومزيد التقرير ما لا يحصل
من ذكره اولا مفصلا كما لا يخفى وهي اى هذه الافعال اربع باعتبار
بالاستقراء نعم وحبذا للمدح وساء وبئس للذم وفي
نعم وساء اربع لغات نعم وبئس مثل علم وهو الاصل فيهما ونعم
وبئس بفتح الفاء وسكون العين ونعم وبئس بكسر الفاء وسكون العين

ونعم وبئس بكسرهما للاتباع اي لاتباع الفاء العين فيهما ومخصوصهما
اي مخصوص نعم اما مبتدا ومثو فرعي الخبر وما قبله اي الجملة
التي قبل المخصوص الخبر اي خبر المبتدا او مقدما عليه كان
الاصل زيد نعم الرجل واستغنت الجملة عن العايد الى المبتدا لكونها
متضمنة للمبتداء كما في قوله تعالى والذين يمسكون في الكتاب و
اقاموا الصلوة انا لا نضيع اجر المصلحين قال الشارح الرضي
لا حاجة في هذه الجملة الى العايد لكونها بتقدير المفرد كصفة
مقدمة على موصوفها كما في قوله والمؤمن العائذات الطير
جرد قطيفة فصار معنى نعم الرجل رجل في غاية الجودة فكأنه
كان رجل نعم اي جيد فصار جزء جملة بعد جملة مستقلة كما في
قوله تعالى سواء عليهم ءانذرتهم ام لم تنذرهم وظننت زيدا
منطلقا وكان زيد منطلقا فان الجملة في هذه الصورة منسلخة
عن معنى الجملة بدليل كون مضمون الاول مبتداء والثانية مفعول
ومضمون الثالثة فاعل هذا احد المذهبين في ارتفاع المخصوص
والمذهب الآخر ما اشار اليه بقوله او خبر مبتداء
محذوف وجوبا وهو اي المبتداء المحذوف وجوبا
هو اذا كان المخصوص مذكرا او هي اذا كان مؤنثا ضميرا

كما في قوله نعم

كما في قوله تعالى فنعما هي اي الصدقات كان سائلا سئل لما قلت نعم الرجل من
هو فقلت زيدا اي هو زيد وابهام الضمير اي ضمير نعم فيما اذا كان فاعله
ضميرا انما هو على المذهب الثاني وهو ان يكون المخصوص خبر مبتدا محذوف
لا لان في هذه الصورة يكون الضمير مذكورا بلا مرجع فيفسر بما بعده دون ا
لطريق الاول وهو ما يكون المخصوص مبتدا والجملة خبره لان الضمير يكون
راجعا الى المبتدا فلا ابهام فيه وساء وبئس من افعال الذم
مثلهما اي مثل نعم في عدم التصرف وكون فاعلها اما معرفا باللام او مضافا
الى المعرف بها او مضمرا مميزا بنكرة منصوبة او بما وبذكر المخصوص بالذم بعد الفاعل
وهو اما مبتدا او خبر مبتدا محذوف فيقال بئس او ساء الرجل زيد وبئس
او ساء رجلا زيد وبئس ما شروا به انفسهم ان يكفروا او ساء ما يحكمون و
قد يحذف المخصوص بالمدح او بالذم اختصارا اذا تقدم ما يشعر به
مثل زيد نعم الرجل ومثل قوله تعالى فنعم العبد اي ايوب ونعم الماهدون
اي نحن فان سياق الكلام يدل على ان المخصوص في الاول ايوب على
نبينا عليه السلام وفي الثاني نحن فاذا ثبت ان الاولى ان العرب بنى لهم كل
فعل ثلاثي [illegible] على فعل لقصد المدح او الذم وبجر [illegible] في الاستعمال وعدم
التصرف مجرى نعم وبئس بشرط تضمنه معنى التعجب لذلك كثر الجرات على
هذا الملحق بالباء نحو ظرف بزيد وظرف الرجل زيد وفصح اجر القوم

عمرو ورمو علاما بكر قال الله تعالى كبرت كلمة تخرج من افواههم الثانية انه
قد يدخل الباء على الفاعل لتشبيهه لفاعل التعجب في هو افعل به والمضمر معنى
نحو مررت بقوم نعم بهم قوما ونه تدخل هذه الباء على المخصوص كقوله
هو الله نعما بالمال الصالح للرجل الصالح اي نعم شيئا المال الصالح اي نعم
شيئا المال الصالح للرجل الصالح وحبذا من افعال المدح نحو حبذا
الرجل زيد وانما اخر ذكرها عن بئس وساء مع ان المناسب ذكرها
عقيب نعم لكونها للمدح لان بئس وساء ان كانا مغايرتين لنعم في المعنى الا
انهما مطابقان موافقتان له في الاصل من فيكون حملهما عليه بخلاف حبذا
فانه بالعكس ولا يمكن الحمل فلذا اخره لبيان الاحكام المخصوصة بها وذكرها
في نحو التركيب المثال للتسهيل للاخذ وقال في حب فحل واصله حبب كظرف
اي صار حبيبا فادغم لوزنه ولم ينقل وفاعله اي فاعل حب لفظ ذا
ولا يتغير بتثنية وجمع وتانيث نحو حبذا الزيدان وحبذا الزيدون
وحبذا هند ولا يقال حبذان ولا حبذون ولا حبتا لانه مبهم كالضمير في نعم وبئس
فالزم الافراد وخلع منه الاشارة لوضعه للابهام فحبذا بمعنى حب الشئ
والرجل صفة للفاعل اي للفظ ذا وزيد مخصوص بالمدح لو اعرب
كاعراب مخصوص نعم ولذا لم يذكر المصنف وقيل بحذف الصفة
اي صفة الفاعل استغناء بذكر التمييز او الحال ويعرف بتمييزه

او حال

او حال فان كان الاسم جامدا فهو تمييز والا فهو حال قبل المخصوص
او بعده اي بعد المخصوص بخلاف نعم فانه لا يجوز فيه تاخير التمييز
عن المخصوص اختيارا لان التمييز هنا من الظاهر وهو ذا هنا كعين [?]
الضمير المستكن فيفضل الظاهر على الضمير كما فضل عليه بجواز ترك التمييز
منها نحو حبذا زيد ووجب الاتيان به اختيارا في نعم مطلقا اي حال
كون التمييز او الحال مطابقا له اي للمخصوص في الافراد
والتذكير وغيرهما نحو اي غير الافراد وهو التثنية والجمع
وغير التذكير وهو التانيث نحو حبذا رجلا في التمييز او راكبا
في الحال من قبيل هذا المثال للاتيان بها قبل المخصوص والمطابقة في
كل من المثالين في الافراد وحبذا رجلين في التمييز او راكبين
في الحال المثنين اي والاتيان بها قبل المخصوص وحبذا الزيدان
رجلين في التمييز او راكبين في الحال والاتيان بها بعد المخصوص هذا
المثال للمطابقة في التثنية وهكذا اي مثل ما ذكر البواقي
وهو المطابقة في الجمع والتانيث جمعه باعتبار الامثلة والله اعلم
فائدة اذا دخل على حبذا لا فهو للازم مثل بئس قال الشاعر الا
حبذا اهل الملا غير انه اذا ذكرت مي فلا حبذا هيا النوع العاشر
من العوامل السماعية افعال تسمى افعال القلوب لتعلقها

بالقلب وافعال الشك واليقين لكون بعضها للشك
كالظن وغيره وبعضها لليقين كالعلم وغيره وهذه الافعال واقعة معانيها
على مضمون الجملة لهذا تدخل بعد اخذها الفاعل على المبتدأ
والخبر وتنصبهما على المفعولية ثانيهما عين الاول وهي اي
افعال القلوب على ثلثة اقسام ثلثة منها وهي علمت لا بمعنى عرفت
ورايت لا بمعنى ابصرت ووجدت لا بمعنى اصبت لليقين اي
لافادة اليقين في الخبر وثلثة منها وهي حسبت وخلت وظننت
للشك في الخبر وزعمت لهذا اي للشك تارة ولذلك اي
لليقين تارة اخرى نحو علمت زيدا فاضلا مثال للقسم الاول اي
ما يكون لليقين فعلمت فعل وفاعل زيدا منصوب على انه مفعوله الاول
وفاضلا منصوب على انه مفعوله الثاني وفاعله مستتر فيه عائد الى زيد
ونحو حسبت بكرا كريما مثال للقسم الثاني اي ما يكون للظن
ونحو زعمت بشرا اخاك مثال للقسم الثالث اي ما يكون لليقين
تارة وللشك تارة وكذا اي مثل ما ذكر سائر تصاريفها
اي تصاريف هذه الافعال من المضارع والامر واسم الفاعل وغيرها
ولهذه الافعال خصائص ذكر المصنف واحدا منها وهو انه لا يقتصر
على احد مفعوليها اي مفعولي هذه الافعال الا على قلة

ووجه

ووجهه ان المفعولين في هذه الافعال بمنزلة اسم واحد لان مضمونهما معا
هو المفعول به في الحقيقة فلو حذف احدهما كان كحذف بعض اجزاء الكلمة
ومع هذا كله فقد ورد ذلك مع القرينة كما في قوله تعالى ولا يحسبن الذين
يبخلون بما اتاهم الله من فضله هو خيرا لهم اي بخلهم هو خيرا لهم ومنها
جواز الالغاء اي الابطال عملها لفظا لا معنى اذا توسطت او تاخرت
لاستقلال الجزئين كلاما نحو زيد عالم ظننت زيد ظننت عالم ومنها
وجوب التعليق اي ابطال عملها لفظا لا معنى لفصل ماله صدر الكلام
كهمزة الاستفهام والنفي ولام الابتداء بينه وبين معموله نحو علمت
ازيد ذاهب فهذا الكلام لان معمول به للفعل المعلق ولذا منع
العطف اي عطف منصوب بالجزئين على محل الجملة نحو علمت لزيد منطلق
وبكرا فاضلا واما مع الالغاء فليست الجملة في محل مفرد فيمنع زيد علمت
منطلق وعمرا منطلق في الجملة الملغى منها لا محل لها لانها لا تقع مفردا
موقعها والجملة المعلق عنها منصوبة المحل ومنها انه يجوز ان يكون
فاعلها ومفعولها ضميرين لشيء واحد نحو علمتني منطلقا ويجوز
حذف فيهما اي حذف المفعولين معا لقيام قرينة نحو من يسمع
يخل فمن شرطية في محل الرفع على الابتداء ويسمع فعل مضارع
مجزوم بها وفاعله مستتر فيه عائد اليه ومفعوله محذوف اي من

يسمع هذا القول يخيل فعل من افعال القلوب نحو وبخن وجوبه بحذف الحركة واصله يخيل وفاعله مستتر فيه يعود الى من ومفعولاه محذوفان اى يخيل مسموعه صادقا مسموعه مفعوله الاول وصادقا مفعوله الثانى فائدة اى هذه فائدة والحق بها اى بافعال القلوب فى نصب المفعولين افعال آخر كاعطى وكسى وهذان الفعلان مفعول الثانى فيهما غير الاول والفعل الآخر سمى مفعول الثانى المفعول الاول نحو اعطيت زيدا درهما فالدرهم غير زيد وكسوة اى البست زيدا جبة وجبة غير زيد وسميته اى زيد اخليله واو عين زيد وافعال التصيير بالجر عطف على اعطى اى وكالافعال التصير فانها الخ ملحق بباب علمت فى نصب المفعولين والمراد بها كل فعل يدل على التحويل كصير نحو صيرت زيدا صديقك وجعل بمعنى صير لا بمعنى اعتقد واوجب واوجد والقى وانشأ وسمى وشرع وغيرها نحو قوله تعالى وجعلناه هباء منثورا ونحو قوله تعالى ود كثير من اهل الكتاب لو يردونكم من بعد ايمانكم كفارا وتركت نحو قوله تعالى وتركوك قائما واتخذ بمعنى اخذ نحو قوله تعالى لاتخذت عليه اجرا واتخذوا منها الصرف منها اى من هذه الافعال من المضارع وغيره نحو قوله تعالى واتخذ الله ابراهيم خليلا ودر

تذكر

نحو قولك وقى الله فداك اى جعلنى الله واياك فداه فهو فعل الدعاء لكنه لا يجيء الا بمعنى صير وقد جعل بعضهم ضرب مع المثل بمعنى صير نحو قوله تعالى وضرب الله مثلا عبدا مملوكا وفى نصب المبتداء والخبر من غير افعال القلوب ومن غير مرادفات ضمير سمع المعلق باسم العين نحو سمعت تقول كذا او لما فرغ من العوامل الفعلية شرع فى العوامل الاسمى فقال

النوع الحادى العشر من العوامل السماعية اسماء وتسمى اسماء الافعال لكونها بمعنى الفعل اما الامر والماضى الآن نهى او الحال على قلة لان نباء ذلك الاسما لكونها اسماء اصلها البناء وهو الفعل سواء لبقيت على ذلك الاصل كان من الامر او لم يبق وهى اى الاسماء الافعال انواع ثلث لانها اما لازم فقط او متعد او لازم تارة اخرى منها اى من تلك الانواع ما يرفع الاسم على الفاعلية فقط لا غير لكونها بمعنى الفعل اللازم ومنها ما ينصب على المفعولية اى لا يرفع الفاعلية لكونها بمعنى الفعل المتعدى ومنها ما يستعمل على الوجهين اى لازما ومتعديا واختلف فى اعراب هذه الاسماء فبعضهم لا يجعل لها محل من الاعراب لاشتغالها بالمعنى الفعلية فكما لا محل للفعل لا محل لها الخ وبعضهم يجعل لها محل لكونها اسماء مبتداء بها ثم افاعلها لما فاعل فيها شد مسد الخبر

كما في اقائم الزيدان قال الشارح الرضي ليس بمستثنى لان معنى اقائم معنى
الاسم وان شابه الفعل فصح الا يكون مبتدا بخلاف الاسم الفعل فانه
لا معنى للاسمية فيه ولا اعتبار للفظ فان في قولك نعم بالجعيرات
مبتدا او الا كان لفظ فعلا لان معناه الاسم اما النوع الاول
بارفع الفاعلية فقط فعلى ضربين احدهما العمل في الضمير فيستتر
فيه وجوبا على الفاعلية وهو على قسمين اما بمعنى الامر وهو الاكثر المستقبل
فصه اي دع ما يعمل في الضمير وهو يكون بمعنى الامر امين قيل هو لفظ سرياني
وليس الاشعر اوزان العجمية كقابيل وهابيل بمعنى افعل على ما فسره النبي عم
سئله ابن عباس فجعل اسم فعل بمعنى استجب وليكن كذا ومبني على الفتح
ويخفف بحذف الالف فيبقى امين على وزن كريم قال الشارح الاول لا منع
ان يبقى اصله القصر ثم مد ليكون على الاعرابيا معتدلا اذ لا مثل له ولانه ترد
السكر ثم جعل اسم فعل ومنه ايضا هيت مفتوح الهاء مثلث التاء
وفيه لغة رابعة وهي كسر الهاء وفتح التاء بمعنى اسرع وقيل اقبل وتعال
وقراء ابا لوجوه الثلثة هيت لك وروي امير المؤمنين هئت
لك بالهمزة وضم والحركات في اواخرها لالتقاء الساكنين اما الفتح
فلانه قبل التاء ياء فهو كما قبل اين وكيف والكسر لان الاصل في التقاء
الساكنين الكسر واما الضم فلانها في معنى الغايات لانها حالت دعاء
لك فلما

لك فلما حذفت الاضافة وتضمنت هيت معناها بنيت على الضم كما
بنيت حيث واما هئت بالهمزة وضم التاء ففعل يقول هئت
اهيء والله اي انك مشتغل بنفس هم لك ومعناه ايضا وبادر
لما هو مهيا ومنه هيا بمعنى اسرع وقد تلحقه الكاف نحو هياك وقد
يحذف الالف فيقرب الكاف نحو هيك ومنها هو بمعنى اسكت
ومه بمعنى اكفف واباه اي زد في الحديث ومنه قد يقال فدك
اي اكتف وقط مخففة يقال بمعنى انته وكثيرا ما يصدر بالفاء
نحو اعطه زيدا ودرهما فقط وفاء اي فاء فقط جزائية والشرط
محذوف اي اذا اعطيته درهما فقط اي فانته ومنها اي من اسم الفعل
الذي يعمل في الضمير يكون بمعنى المضارع اف بمعنى اتضجر الى مة
واكون نحو قوله تعالى ولا تقل لهما اف ولا تقل للوالد زاف اي كلمة
التي يقال عند التضجر من الامور المكروهة فاف في ذلك الترك على ما هو
اسم ومنه قوله تعالى اف لكما فانها مبتدا وخبر تقديره هذه الكلمة باقية عنه
الامور المكروهة كائنة لكما وفي اف احدى عشر لغة اف بسكون الهمزة
المشددة الفاء مثلها مع تنوين او بدونه واف بكسر الهمزة والفاء
بلا تنوين وافى كبشرى ثلث للواو لكن وافه منونة وغير منونة
ومنه اوه بفتح الهمزة وسكون الواو وكسر الهاء واوه بقلب الواو

الفاء واوّه بكسر الواو المشددة وسكون الهاء واوّه بكسر الواو
المشددة وكسر الهاء بلا اشباع واوّ بكسر الواو المشددة
وحذف الهاء واوّه بفتح الواو المشددة مخففة وسكون الهاء مع
الحذف منه وي بفتح الواو وسكون الياء واها بالمد والتنوين وا
واها بالتنوين الآن فذوي تندم وفي واها استطابة وفي اما
تحسر وتحزّن ولا يخرجها التنوين عن البناء لان التنوين للتنكير وكذا الحق
التنوين بعد المفتوح من هذه الدكما الحكاية صه وهذا مذهب سيبويه والخليل
نحو قوله تعم ويكأنه لا يفلح الكافرون قال ابن جني في ويكأنه
ثلث اقوال منهم من جعلها كلمة واحدة بمعنى الم تعلم ثم يقف على ومنهم من
وقف على وي وجعله اسم فعل واخر فكأنه قال اعجب ثم ابتداء
فقال كأنه لا يفلح الكافرون فكان حرف من حروف المشبهة بالفعل بمعنى الظن
وضمير الشأن في المحل النصب على اسمه وجملة لا يفلح الكافرون في محل
الرفع على انه خبره ومنهم من قال ويك وهو مذهب ابى الحسن فكأنه قال
اعجب لانه لا يفلح الكافرون وينبغي ان يكون الكاف هناك حرف الخطاب
الكاف في ذلك واولئك ثم اولئك والجار والمجرور فيهما متعلق
بذهبك الى سيبويه وثانيهما اى ثاني قسمين من الوجه الذي يختص بالموضع الاول
وحده ما هو اسم فعل يعمل في المظهر اى في اسم الظاهر منه
اى وما

اى وما يعمل في المظهر هيهات مثلث التاء بلا تنوين او مع التنوين
وقد يسكن التاء في الوصل اجراء له اى الوصل مجراه في الوقف نحو هيهات هيهات
الامر بعد ومنه شتان من شت الامر شتا وشتاتا اى افترق مع
تعجب اى ما اشد الافتراق فيطلب فاعلين احدهما معطوف على الاخر كالفرق
نحو شتان زيد وعمرو وقد تزاد بعده ما نحو شتان ما زيد و
عمرو وتقول في الاكثر الافصح شتان ما بين زيد وعمرو واقتران
في هذا التركيب بمعنى بعد وما فيها بين زيد وعمرو ويحتمل ان يكون موصولة او
موصوفة كناية النون عن البعد والمسافة اى ما بعد ما بينهما من المسافة
البون او البعد ويحتمل ان يكون زائدة كما كان دون بين ويكون
بين فاعل شتان كما مذهب الاخفش في قوله تعم لقد تقطع بينكم و
تفصيل بينكم قال بينكم فاعل للفعل المذكور لكنه لم يرفع لتمكنه
الاخراجه عن النصب المستمر له في اغلب استعماله ومثله قوله تعم ومنهم
دون ذلك وتقول شتان بينهما اى بين زيد وعمرو بعدون ما اى
بعد بينهما ومنه سرعان ووشكان مثلثي الفاء بمعنى سرع وقرب
معنى تعجب اى ما اقرب وما ابعد نحو سرعان او وشكان زيد
اى سرع وقرب بمعنى ما اسرع وما اقرب زيد ومن المثل
سرعان ذا اهالة واما الثاني عطف على قوله واما الاول

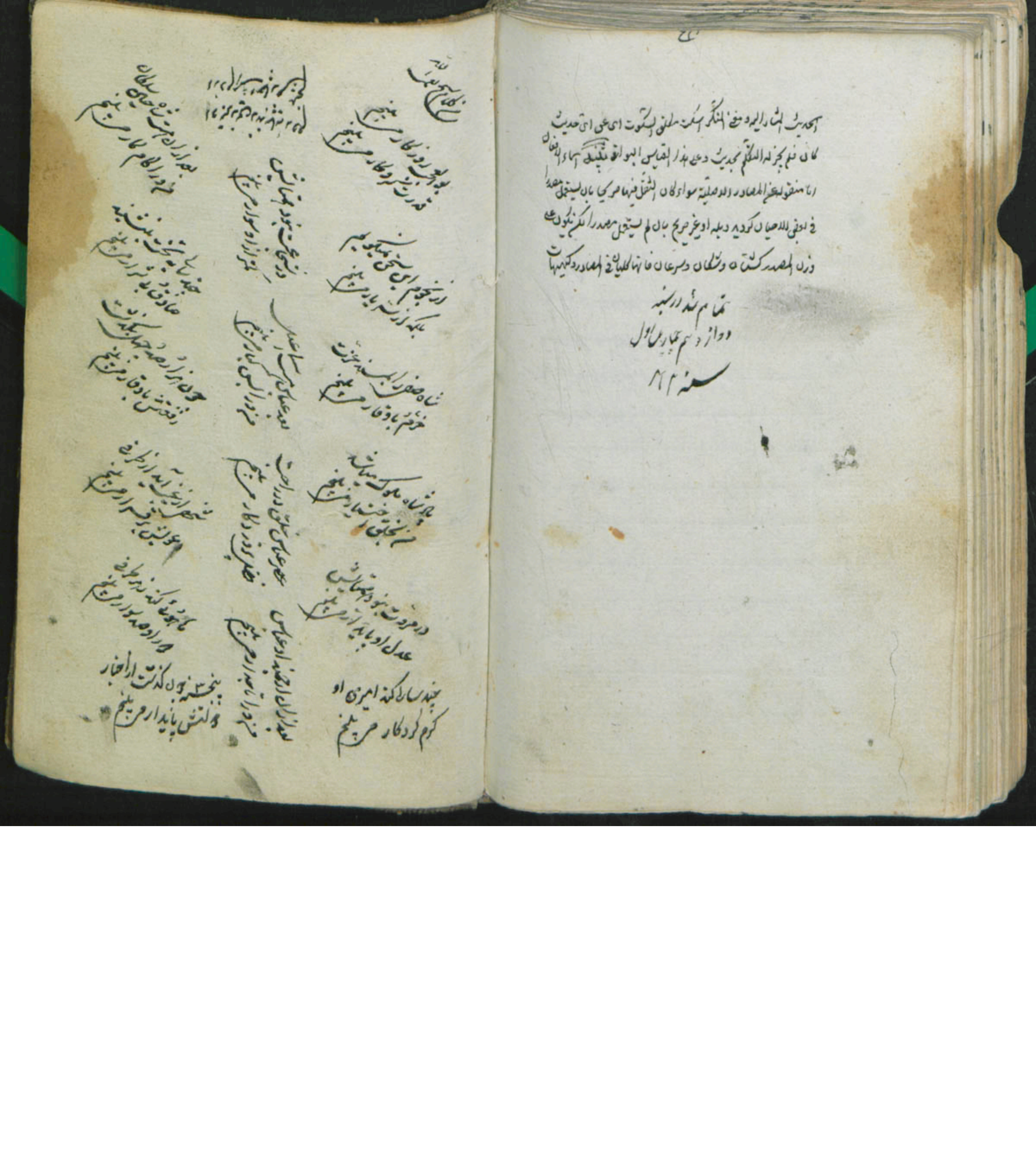
اي واما الاول واما النوع الثالث من الانواع الثلثة للاسم العامل عمل الفعل وهو ما ينصب
على المفعولية النحو الخ فكلمات منها اي من تلك الكلمات رويد و
هو في الاصل تصغير ترخيم لارواد مصدرا ارود اي ارفق رفقا وان كان صغرا
قليلا ثم ضمن معنى الافعال ويجيء على ثلثة اقسام اولها ان ينقل المصدر الى
اسم الفعل لكثرة الاستعمال الاهمال بان لا يقدر عنه الفعل بل يقام المصدر مقامه
نحو رويد زيدا بنصب زيد وانما فتح لبنائه على حركة المستحقة في حال الاعراب
وهو النصب فرويد اسم من الاسماء الافعال الناصبة وفاعله وهو انت مستتر
فيه وزيدا منصوبا بانه مفعول به اي امهله وثانيها ان يستعمل
مصدرا اي مفعولا مطلقا باتباع الفعل لفظا اما بالاضافة الى المفعول
كضرب الرقاب اي ارود رويد زيد كما تقول اضرب ضرب الرقاب
او بلا اضافة نحو رويد زيدا كذلك يا زيد وثالثها ان يجعل المصدر بمعنى اسم الفاعل
اما صفة للمصدر المذكور او المقدر او حالا وقد اشار المصنف اليها اما الى الاول
فبقوله رويدا مصدرا اي مفعول مطلق لا مهملا او صفة لمصدر او حالا
واكتفى المصنف بالاحتمال الراجح واما الى الثاني فبقوله في قولهم ساروا
سيرا رويدا اما حال من فاعل ساروا اي ساروا مرودين او نعت المصدر
تقديرا اما حال من المصدر اي حال كون المصدر مقدرا او منصوب بنزع
الخافض اي في التقدير اي ساروا سيرا رويدا اي مرودا كما يكون رويدا

في وجوه اعراب رويدا

في قولهم ساروا سيرا رويدا النعت للمصدر لفظا اي ملفوظا او في اللفظ
ومنها ما كان في الاصل جارا او مجرورا في مثل عليك زيدا اي الزمه وقد يعدى
بالباء نحو ما في الحديث عليك بصلوة الليل اي الزمها ومنها عليك
بمعنى تنح عني وشذ عليّ بمعنى اولني بمعنى ائتني وعليه بمعنى ليلزمه ومنها بله
بمعنى دع واترك ولها ايضا استعمالات الاول ان يكون اسم فعل نحو بله زيدا
اي دعه والثاني ان يكون مصدرا مطلقا معناه والثالث ان يكون فيه وفي
قولهم بله زيد مصدر مضاف كتابك زيد وذكر الاخفش انه بله حرف
جر لكنه ادخلوا وقد مر ذكره في صدر الكتاب وروى بهل تعلب والاول اذكر
هذا الكلام عند ذكر رويد لاشتراكهما في بعض الاقوال كما عرفت وقد يتصل
وله دونك ها ودك عليك لمناسبتها كما لا يخفى ومنها ما كان في الاصل
ظرفا مثل دونك وكذا عندك ولديك بمعنى خذه نحو دونك او عندك
او لديك زيدا اي خذه ومنها امامك بمعنى تقدم نحو امامك زيدا
اي تقدمه ووراءك اي تأخر ومكانك اي الزم مكانك ومنها
حيهل مركب مزجي وهو مبني على الفتح وقد يلحق حيهلا بالتنوين وحيهلا
بالالف وقد جاء متعديا بنفسه وبالباء وبعلى وبالى فاذا كان بمعنى ائت
يعدى بنفسه نحو حيهل الثريد اي ائته واذا كان بمعنى اسرع يعدى
بالباء نحو حيهل بزيد اي اسرع بذكره واذا كان بمعنى اقبل عليه واذا

كان بمعنى عجل يتعدى بالى نحو حيهل الثريد اى ائته ويستعمل حرف جر بمعنى اقبل ويتعدى
بعلى كقول المؤذن حى على الصلوة ومنها هاء اسم لخذ وفيها لغات هاء بالالف
مطلقا ساكنة للواحد والاثنين مذكرا كان او مؤنثا ومنها ان يلحق بهذه الالف مؤدة
كاف الخطاب الحرفية كما فى ذلك وتصرفها نحو هاك هاكما هاكم الخ ومنها ان تلحق الالف
همزة مكان الكاف وتصرف تصريف الكاف نحو هاء هاؤما هاؤم الخ ومنه فى التنزيل
هاؤم اقرؤا كتابيه فهاء اسم من اسماء الافعال وفاعله وهو انتم مستتر فيه
وجوبا اى تناولوا فمن اوتى كتابه بيمينه لاهل القيامة هاؤم اى خذوا كتابى فاقرؤه
ومنها هات بمعنى اعط ويتصرف افرادا وتثنية وجمعا وتذكيرا وتانيثا نحو هات
هاتيا هاتوا هاتى هاتيا هاتين ومنه فعال بمعنى الامر وهو من الثلاثى المجرد قياسى كنزال
بمعنى انزل ودراك بمعنى ادرك وتراك بمعنى اترك وحذار بمعنى احذر وقد يجىء
سماعا كقرقار بمعنى قرقر كقول الشاعر قالت له ريح الصبا قرقار واختلط المعروف
بالانكار واما الثالث اى ما يستعمل على الوجهين لازما ومتعديا فهلم مركبة من حرف
التنبيه مع لم امر من قولك لم الله شعثه اى جمع فمعناه اجمع نفسك الينا فى اللازم
واجمع غيرك فى المتعدى حذفت منها الفها هذا عند اهل الحجاز واما عند الكوفيين
فهى مركبة من هل كلمة حث وام قيل بمعنى اسرع وام بمعنى اقصد ثم ركبت
ونقل ضمة الهمزة الى اللام وحذفها فصار هلم اى اقصد وهلم زيدا اى اقصده
بالاحضار والحجازيون فيها على لفظ واحد فى التثنية والجمع والتذكير
والتانيث

والتانيث وعليه ورد قوله تعالى هلم شهداءكم حيث لم يقل هلموا وبنو تميم يصرفونه نظرا الى
اصله فيقولون هلم هلما هلموا هلمى هلميا هلممن اما استعماله لازما ففى نحو هلم جرا اى تعال
نجرها جرا فهلم اسم من اسماء الافعال التى بمعنى الامر وفاعله وهو انت مستتر فيه
وجوبا وجرا حال او مفعول مطلق لفعل محذوف وهو نجر واستعماله متعديا نحو
قوله تعالى هلم شهداءكم اى هاتوهم بمعنى ائتوا احضروهم وقد يتعدى
باللام نحو هلم الثناء وهذه الاسماء اى اسماء الافعال لما لم يخرج بتضمنها معانى
الافعال عن الاسمية كانت كباقى الاسماء فكما ان الاسماء بعضها لازم التعريف
كالمضمر وبعضها لازم التنكير كبعض الظروف وبعضها جائز الامرين كالاعلام ونحوها
كذلك هذه الاسماء اما لازم التعريف بمعنى انه لا يدخل عليه التنوين اصلا كنزال
وبله وآمين حيث لم يستعمل منونا قط او لازم التنكير بمعنى انه لا يستعمل الا
منونا نحو واها وويها حيث لم يستعمل الا منونا او جائز الامرين بمعنى انه
يستعمل تارة منونا وتارة منكرا الكلمة بلا تنوين وصه مع التنوين وصه
وصه وصه ومه ومه واف واف كذلك فما نون من هذه الاسماء فنكرة
سواء كان لازما او جائزا وما خلى عن التنوين فهو معرفة لازما او جائزا قال ابن
مالك تنكير الذى ينون منها وتعريف سواه بين فعلى هذا صه المنون اسكت السكوت
المعهود المعين وبغير المنون اسكت السكوت عليه اى افعل
السكوت فى هذا الحديث المعين فالمعنى على هذا ان لا يسكت المخاطب عن غير



الحديث اشارة اليه ومعنى المنكر سكت مطلق لسكوت اي عن اي حديث
كان ثم يجز له التكلم بحديث وعلى هذا القياس البواقي فيكون اسماء الافعال
انما منقول بعض المصادر الاصلية سواء كان المنقول منهما مرتجلا بان لم يستعمل مصدرا
في الوقت للاحيان كرويد وبله او غير مرتجل بان لم يستعمل مصدرا لكن يكون على
وزن المصدر كشتان وشكان وسرعان فانها كلمات في المصادر وكهيهات

تمام شد در شنبه
دوازدهم جمادی الاول
سنه ۲۲۲

سر نهد او بپای شاه
سر او خود بدار می بینم

عالم فتنه بار می بینم
ای دو عشق بهار می بینم

فاتحه ... بهار
زان گرفتی ... بار می بینم

الف نون دال و را نیز
لطف پروردگار می بینم

اصل او هم ز نسل اق ...
لشکرشی ... بار می بینم

چون هزار و صد چهل بگذشت
قرنتی ... هزار می بینم

سنه ده سال چون را او باشد
لشکرش صد هزار می بینم

تاج بخت کهنه بهر کشور
زانکه منبر قرار می بینم

ولد انش بفضل خالق خلق
همه را تاج دار می بینم

آخر کار او بکوم رات
فانکش ... بهار می بینم

او د ...

نام او کاف ... میم ...
عسکر ... دقار می بینم

از نبی ... اوبله
نام آن نام دار می بینم

چون هزار و صد ... گذشت
... تاج دار می بینم

در ... که ... داد و دولت
قدرت کردگار می بینم

او بود ... بیک ...
لشکر او هزار می بینم

او بنام ... جلدارد
لیک ... زوار می بینم

هر کرا در ... ظلا
همه ... یار می بینم

بزند ... او ... بود و ...
درس ... عیار می بینم

... که بنده ... زرد ... از
نادلی ... زار می بینم

او دکیل ... اعراق بغازی
... بلده ار می بینم

سنه او دکیل خلق خدا است
سخن ... اعتبار می بینم

مسجد خوان و تکیه و منبر
پس از آن تاجدار می بینم

سر سنه چونکه بگذرد از آن
بعد از آن در خمار می بینم

... بعد ...
... بهار ...

او ... قاتل ... نخجوان
خلق ... عیار می بینم

... ازفته امر او
... ز افکار می بینم

صاحب ... زار می بینم
... تاریخ ... ماه

... خلق ... مال ...
... هزار می بینم

بعد از آن ... گردش ایام
عالم ... فکار می بینم

بعد از آن آن علم او لیق نام
نحو دو الکلام کار می بینم

الوفی ابی ... دیگر
... کار می بینم

منزل ... بر و ...
ابیم ... بار می بینم

مختصر دو کنه ... عراق
خلق ... وار می بینم

... فهم
... زار می بینم

رو کنه او بجانب شیراز
طالعی برقرار می بینم

غارت قتل لشکر بسیار
از ... لب ... می بینم

جمله ... عزت
نحو دو الکلام کار ...

... بار ...
... وار می بینم

رو ... در ... مجلس
... وار می بینم

جنگ ... از ... دو ...
او ... کار می بینم

... کنه ... العلم
خلق ... در ... می بینم

خصم او دیو ... از ...
... بار می بینم

بعد ازین ... کنه ... او
خصم او ... وار می بینم

در نفی ... شود ...
طالعی بیدار می بینم

بعد از آن بود او ... لطفعلی
کم ... بوار می بینم

آخر کار او شود مقتول
سر او در کنار می بینم

رو کنه او بجانب شیراز
طالعی به وفا می بینم

مختصر گفته ... شنو
یعنی او ... می بینم

پادشاه ... او خروج کنه
اصل او از قاجار می بینم

میم ح میم دال ... نام
فضل پروردگار می بینم

بعد از آن ... تا ...
... می بینم

بعد از آن او بجانب کرمان
... بار می بینم

... او ... فارسی ده
... پایدار می بینم

رو کنه او بجانب شیراز
فارسی ... می بینم

او بقوت ... رستم زال
... می بینم

[illegible]
[illegible] می‌بینم

[illegible]
خلقش [illegible] می‌بینم

[illegible]
یادآور [illegible] می‌بینم

[illegible]
درویش [illegible] می‌بینم

[illegible]
[illegible] می‌بینم

مکر تزویر حیله در همه جا
از صغار و کبار می‌بینم

بنده را خواجه [illegible]
خواجه را بنده وار می‌بینم

ترک و تاجیک قصد یکدیگر
دشمن صد هزار می‌بینم

[illegible]
روز [illegible] می‌بینم

[illegible]
[illegible] می‌بینم

[illegible]
[illegible] می‌بینم

ماه را در [illegible]
[illegible] می‌بینم

با تو ار دست درد [illegible]
[illegible] می‌بینم

[illegible]
[illegible] می‌بینم

[illegible]
[illegible] می‌بینم

[illegible]
[illegible] می‌بینم

[illegible]
[illegible] می‌بینم

[illegible]
[illegible] می‌بینم

عاشقان را ز ذوق روی حبیب
جمله را با وقار می‌بینم

خردان جمله [illegible]
بندشان [illegible] می‌بینم

عار [illegible]
در گلستان چه مار می‌بینم

[illegible]
[illegible] می‌بینم

[illegible]
[illegible] می‌بینم

[illegible]
[illegible] می‌بینم

[illegible]
[illegible] می‌بینم

[illegible]
[illegible] می‌بینم

[illegible]
[illegible] می‌بینم

حاکم [illegible] بلای زمان
هر کسی [illegible] کار می بینم

بر گوهر یکه [illegible]
همه را در [illegible] کار می بینم

کار [illegible] همه را از [illegible]
همه را خوار می بینم

[illegible] دزد به کاران
[illegible] باد می بینم

تا [illegible] رغبت را
همه را [illegible] فرار می بینم

هر که [illegible] دارد
صاحب اعتبار می بینم

هر که دارد [illegible]
عزتش پایدار می بینم

زن به کار خنده بسیار
زن [illegible] هزار می بینم

هر که ای فعلها ابا دارد
رانده [illegible] زار می بینم

[illegible]
[illegible] می بینم

[illegible]
عالم را بهار می بینم

[illegible]
[illegible] کار می بینم

[illegible] شاه [illegible]
[illegible] یادگار می بینم

عسکر شاه [illegible]
همه [illegible] می بینم

[illegible]

صورت [illegible]
[illegible] می بینم
خلق عالم کنند [illegible]
عالمی لاله زار می بینم
[illegible] ده سال [illegible]
شاه [illegible] زار می بینم
دشمنان امام را [illegible]
همه را در جدال می بینم
[illegible] گنج [illegible]
همه را روی کار می بینم
[illegible]
[illegible] چهار می [illegible]
بعد از آن [illegible] خدا [illegible] داند
[illegible] می [illegible]
نعمت الله نشسته در کنجی
از همه بر کنار می بینم

گلشن شرع [illegible] شود پر نور
سخن او بهار می بینم
[illegible] خواری
همه سر کار می بینم
[illegible] دنیا
[illegible] بکار می بینم
زینت شرع و رونق دین
محکم استوار می بینم
[illegible]
[illegible] انتظار می بینم
[illegible]
[illegible] چهار می بینم
نعمت الله [illegible]
باعث [illegible] می بینم
تمام شد در روز [illegible]
[illegible] رجب

تا در ده سال ای برادر من
در آن شهر یار می بینم
[illegible]
[illegible] یکهزار می بینم
نایب مهدی آشکار شود
[illegible] انتظار می بینم
دعوت نعمت [illegible]
همه در حال قرار می بینم
[illegible]
[illegible]
ای [illegible] حال [illegible]
که در آن دور کار می بینم
[illegible]
[illegible] بیدار می بینم
در سال [illegible]
[illegible] حرره [illegible] ولد [illegible]

[illegible]